



اللغة العربية

تَوَاصَلْ

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

إعداد

نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين

طبعة جديدة ، طبقًا لنظام التعليم الجديد

العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية



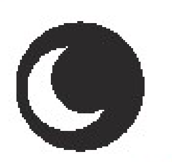
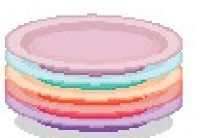
نشاط ١ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا وَصِفَةً مُنَاسِبَةً :




تلك سحابة عالية .

هؤلاء جنود شجعان .

هذه نملة نشيطة.


ذلك هلال بعيد .

هذه أطباق نظيفة .

هذا فيل ضخم .




نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ :

نَهْيٌ




لا تضايق القطة .

تَعَجُّبٌ

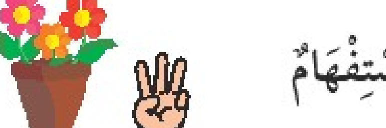


ما أطول الزرافة !

تَفْضِيلٌ

الأرنب أسرع من السلحفاة .

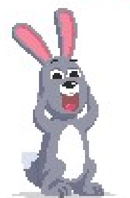
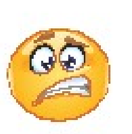
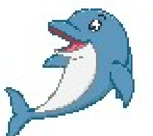
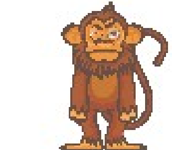
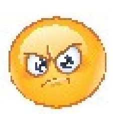
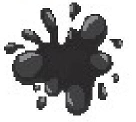
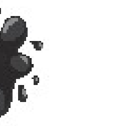
اسْتِفْهَامٌ



كم عدد الزهور ؟

نشاط (١) : ذكِّر طفلَك باستخدام أسماء الإشارة ، مثل : (« هذا » للمفرد المذكر القريب) - (« هذه » للمفردة المؤنثة القريبة والجمع غير العاقل) - (« ذلك » للمفرد المذكر البعيد) - (« تلك » للمفردة المؤنثة البعيدة) ، وأن يُراعي استخدام تاء التأنيث المربوطة مع الصفات .
نشاط (٢) : تأكَّد من استخدام طفلك لعلامة الترقيم المناسبة لكلِّ أسلوب (« ؟ » للاستفهام ، « ! » للتعجب ، « . » للنهي والتفضيل) .

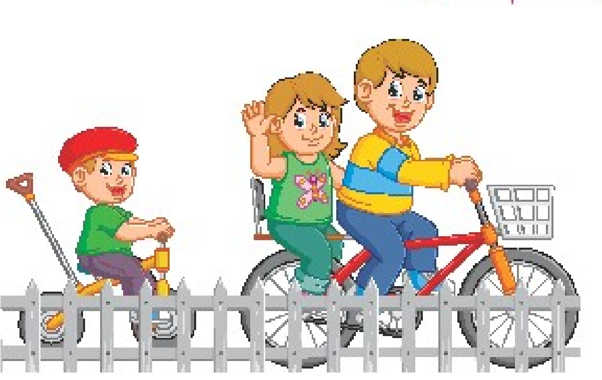
نشاط ٣ عَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا الصِّفَاتِ وَالْمَشَاعِرَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

			
 الأرنب	 الرمادي	خائف	الأرنب الرمادي خائف .
			
الدولفين	الأزرق	سعيد	الدولفين الأزرق سعيد .
			
القرد	البني	غاضب	القرد البني غاضب .
	 		
القطة	السوداء	حزينة	القطة السوداء حزينة.

نشاط ٤ لَاحِظِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ اخْتَرْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ سُؤَالٍ :

(هَل ـ مَاذَا ـ مَنْ ـ كَمْ ـ أَيْنَ)

- ماذا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ؟
- كم عَدَدُ الْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ ؟
- هل الْأَطْفَالُ سُعَدَاءُ ؟
- أين ذَهَبَ الْأَطْفَالُ بِالدَّرَّاجَاتِ ؟
- من يَرْكَبُ الدَّرَّاجَاتِ ؟



نشاط (٣) : يعبِّر طفلك عمَّا في الصور من صفات ومشاعر ، ويستخدمها في كتابة جُمَل صحيحة كالمثال .

نشاط (٤) : يُظهِر طفلُك قُدرتَه على استخدام أدوات الاستفهام بصورة صحيحة .

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذِي - الَّتِي) :

- السَّيَّارَةُ ...التي... تَنْقُلُنَا مُرِيحَةٌ .
- جَاءَ الطَّالِبُ ...الذي... فَازَ بِالْمُسَابَقَةِ .
- الْكِتَابُ ...الذي... تَقْرَؤُهُ مُفِيدٌ .
- أُمِّي هِيَ ...التي... أَعَدَّتْ لَنَا الطَّعَامَ .

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (ثُمَّ - وَ - فَـ) :

- ذَهَبَ أَبِي ...و... أُمِّي إِلَى الْمَتْجَرِ ؛ لِشِرَاءِ الطَّعَامِ .
- تَوَقَّفَ الْقِطَارُ فـ رَكِبْنَا سَرِيعًا .
- شَاهَدْتُ فِيلْمًا عَنِ النُّجُومِ ...ثم... قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْهَا .

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مُضَارِعٍ أَوْ مَاضٍ :

- ...تسطع... الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ .
- ...رأيت... الْبَحْرَ الصَّيْفَ الْمَاضِيَ .
- ...بنى... الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ .
- ...يشرح... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْآنَ .

نشاط ٨ كَوِّنْ جُمَلًا ، مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ الْآتِيَةَ :

- مِنْ : ...نأخذ العسل من النحل... .
- إِلَى : ...أذهب إلى المدرسة كل يوم... .
- فِي : ...أضع أدواتي في حقيبتي... .
- عَلَى : ...قفزت القطة على الطاولة... .

نشاط (٥) : يتذكَّر طفلك استخدام الاسم الموصول (« الذي » للمفرد المذكر - « التي » للمفردة المؤنثة) في ربط الجُمَل .
نشاط (٦) : الأب والأم ذهبا إلى المتجر معًا في نفس الوقت دون ترتيب ؛ لذا نستخدم حرف العطف (و) ، بينما توقَّف القطار أولًا وبعدها مباشرةً ركبناه ؛ لذا نستخدم حرف العطف (فـ) الذي يفيد (الترتيب والتعقيب) ، وأخيرًا فالمتكلم شاهد فيلمًا عن الكواكب أولًا ، وبعد فترة من الوقت قرأ عنها كتابًا ؛ لذا نستخدم حرف العطف (ثم) الذي يفيد (الترتيب والتراخي) .

نشاط ٩ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) :

- تَنَامُ قِطَّتِي **فِي** الْحَدِيقَةِ . ...حرف........
- **أَشْتَرِي** أَقْلَامِي مِنْ مَكْتَبَةٍ بِجِوَارِ الْبَيْتِ . ...فعل........
- أُحِبُّ **تَنَاوُلَ** الْفَاكِهَةِ وَالْخَضْرَاوَاتِ الطَّازَجَةِ . ...اسم........
- بَنَيْتُ **قَلْعَةً** كَبِيرَةً مِنَ الرِّمَالِ . ...اسم........
- ذَهَبْتُ إِلَى رِحْلَةٍ ، **ثُمَّ** حَكَيْتُ لِأُمِّي عَنْهَا . ...حرف........
- **شَرِبْتُ** الْعَصِيرَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ . ...فعل........
- **لَا** تَسْهَرْ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ ، وَحَافِظْ عَلَى صِحَّتِكَ . ...حرف........

نشاط ١٠ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

الكلمة		المقاطع			
سَعَادَةٌ	←	سـ	ـعا	د	ة
مُسْتَقْبَلٌ	←	مسـ	ـتقـ	ـبـ	ـل
أَنْمُو	←	أنـ	ـمو		
تِلْمِيذٌ	←	تلـ	ـميـ	ـذ	

نشاط (٩) : يتذكَّر طفلك أن الاسم هو كلُّ كلمة تدلُّ على (إنسان - حيوان - جماد - مكان - صفة - حدث) ، وأن الفعل هو كلُّ كلمة تدلُّ على حدثٍ معيَّن في زمن معيَّن (مضارع - ماضٍ - أمر) ؛ بينما الحرف هو كلُّ كلمة لا يظهر معناها إلَّا مع غيرها من الكلمات .

نشاط (١٠) : يتذكَّر طفلك المقاطع الصوتية التي درسها في العام الماضي : الحرف المتحرِّك ، مثل : (سَـ - بَـ) ، الحرف الساكن وما قبله ، مثل : (مُسْـ - أَنْـ) ، المد بالألف ، مثل : (عَا) ، المد بالياء ، مثل : (مِيـ) ، المد بالواو ، مثل : (مُو) .

نشاط ١١ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ ضَمِيرٍ :

أَنَا	هُوَ	أَنْتَ	نَحْنُ	هِيَ
أُحِبُّ	يحب	تحب	نحب	تحب
ألعب	يَلْعَبُ	تلعب	نلعب	تلعب
أشرب	يشرب	تَشْرَبُ	نشرب	تشرب
أكشف	يكشف	تكشف	نَكْشِفُ	تكشف
أتعلم	يتعلم	تتعلم	نتعلم	تَتَعَلَّمُ

نشاط ١٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ :

الْكَلِمَةُ	قِطَّةٌ	دَبُّوسٌ	خَلٌّ	أمّى
الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	ط	ب	ل	م

نشاط ١٣ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ :


خيمة


لفت


منبه


غسالة

نشاط (١١): يتذكَّر طفلك الضمائر: المتكلم، مثل: (أنا - نحن)، المخاطب، مثل: (أنتَ)، المخاطب، مثل: (هو - هي). واستخدامها مع الأفعال المضارعة.
نشاط (١٢): يميِّز طفلك الحرف المشدَّد في الكلمات، ويكتب كلمة بها حرف (م) مشدَّد.
نشاط (١٣): يُظهر طفلك قُدرتَه على التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمات.

نشاط ١٤ اقْرَأْ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يُحِبُّ هِشَامٌ الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةَ وَيَشْتَرِيهَا دَائِمًا .. خَافَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلْوَى ؛ لِأَنَّهَا مُضِرَّةٌ بِالصِّحَّةِ ، فَاسْتَخْدَمَتْ مَهَارَتَهَا فِي التَّفْكِيرِ ، وَطَهَتْ كَعْكَةً ، وَأَضَافَتْ إِلَيْهَا عَصِيرَ الْجَزَرِ الْبُرْتُقَالِيِّ ، ثُمَّ زَيَّنَتْهَا بِالْفَرَاوْلَةِ الْحَمْرَاءِ الطَّازَجَةِ ، وَالتُّوتِ الْبَنَفْسَجِيِّ اللَّذِيذِ .. عِنْدَمَا رَأَى هِشَامٌ الْكَعْكَةَ تَذَوَّقَهَا عَلَى الْفَوْرِ ، وَقَالَ : هَذِهِ الْكَعْكَةُ الْمُلَوَّنَةُ لَذِيذَةٌ ، فَأَجَابَتْهُ أُمُّهُ : لَذِيذَةٌ وَصِحِّيَّةٌ - أَيْضًا - يَا هِشَامُ .. قَالَ هِشَامٌ : مَا أَلَذَّ طَعَامَكِ يَا أُمِّي ! » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- مَعْنَى كُلٍّ مِنْ : (طَبَخَتْ) : طهت ، وَ (مُفِيدَة) : صحية ، وَ (زَادَتْ) : أضافت .
- مُضَادَّ (يَكْرَهُ) : يحب ، وَمُفْرَدَ (كَعْك) : كعكة ، وَكَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ : ملوَّنة .
- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ : هذه ، وَاسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : تلك .
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : التفكير ، وَكَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : التوت .
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : فراولة ، وَكَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : كعكةً .
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : الصحة ، وَكَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : الحلوى .
- فِعْلًا مُضَارِعًا : يحب ، وَفِعْلًا مَاضِيًا : خافت وَحَرْفَ جَرٍّ : من .
- مَا صِفَاتُ الْكَعْكَةِ كَمَا وَرَدَتْ بِالنَّصِّ ؟ ملونة ولذيذة وصحية .
- مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا وَالِدَةُ هِشَام ؟ مهارة التفكير .
- اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ ؛ لِتَنْهَى هِشَامًا عَنْ تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الْمُضِرَّةِ .

  لا تتناول الأطعمة المضرة .
- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ . الكعكة الملونة .

نشاط (١٤) : يُظْهِر طفلك فَهْمَه للنَّص ، ويُجيب عن الأسئلة ، مستخدمًا مهاراته اللغوية .



الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ
كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟
بورسعيد
جنوب سيناء
المنيا
أسيوط
أسوان

الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ

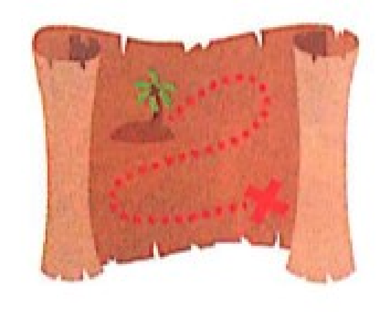
كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟

عزيزي ولي الأمر

- يهدف هذا المحور إلى تنمية الذكاء المكاني لدى طفلك ، وإكسابه مهارة تحديد المكان ، والقُدْرة على قراءة الخريطة وفَهْم مفتاحها وتعرُّف الاتجاهات . كما سيتعرَّف معلوماتٍ عن بلده مصر ، والأماكن المميَّزة في محافظاتها المختلفة ؛ مما يحفِّز انتماءه إلى وطنه ، وارتباطه به .

لتبسيط مفهوم الخريطة لطفلك ؛ يمكنك أن تلعب معه اللُّعبة التالية :

- أخبِرْه بأنكم ستحاولون رسم الطريق من البيت إلى المدرسة ، ولكن بشكل خطوط .
- ضَعْ علامةً ، وقل له : هذا بيتنا الذي نعيش فيه .
- وحسب اتجاه المدرسة ؛ ضع علامة أخرى ، وقل له : وهذه هي المدرسة .
- ثم ابدأ في رسم خطوط ناحية المدرسة حسب الطريق .
- يمكنك إضافة مكان آخر .
- أخبِرْه أن هذا المخطَّط يُسمَّى خريطة ، وأننا نحتاج إليه ؛ لمعرفة الأماكن ، وتحديد موقعها ، وكيفية الذهاب إليها .



خريطة مصر :

بعد ذلك اعرض عليه خريطةً حقيقيةً ، واطلب منه أن يبحث فيها عن اسم « مصر » ؛ ليحدِّد موقعها .
ناقِشْه فيما يراه ؛ بطرح أسئلة مثل :

- ما اسم هذا المربع الموجود أسفل الخريطة ؟
- ما دور مفتاح الخريطة ؟ وكيف يساعدنا في قراءة رموزها بشكل صحيح؟
- كيف يفسِّر مفتاح الخريطة ألوانها ؟

(الأزرق : مياه ـ الأخضر : زرع ـ الأصفر : رمال ـ البُنِّي : جبال) .

- ما أكثر لون موجود في مصر؟ وماذا يعني هذا ؟
- هل توجد مصادر للمياه في مصر تراها على الخريطة ؟ .. كيف عرفت هذا ؟

وأخيرًا .. أحضِرْ ورقةً خَاليَـةً لطفلك ، وضَعْ لها عنوان : « يوجد في مصر » ، وساعِدْه على الرسم ؛ معبرًا عن كيفية رؤيته لمصر على الخريطة .

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

النِّيلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

النِّيلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ

عزيزي ولي الأمر

- يهدف هذا الموضوع إلى تَعَرُّفِ طفلِك بلدَه (مصر) ، وأهمَّ ما يوجد بها من محافظات ومعالم وآثار ومصادر للمياه ، كما ينمِّي لديه مهارة وصْف الأماكن ، وتحديد الاتِّجاهات ، واستخدامها ، وقراءة الخرائط باستخدام مفتاحها .

تمهيد :

- اطلب من طفلك أن يلاحظ خريطة مصر ، وأن يحدِّد مصادر المياه الموجودة بها : (البحر المتوسط ـ البحر الأحمر ـ نهر النيل) ، واسأله :
- أيٌّ من تلك المصادر عذب ؟ وأيُّها مالح ؟
- أيٌّ منها يعتمد عليه المصريون بشكل كبير في حياتهم ؟
- أخبِرْ طفلَك أن نهر النيل هو سبب الحياة على أرض مصر ، وأنه موجود منذ القِدَم ، وتحدَّث معه عن فوائده ؛ حيث يشرب منه الإنسان والحيوان ، ونروي به الزرع أيضًا .
- اسأل طفلَك عمَّا يجب علينا فعله تجاه نهر النيل ، ناقِشْه في السُّلوكيَّات السَّيِّئة من بعض الناس تجاه هذا النهر العظيم ، وعن رأيه فيها ، واطْلُبْ منه أن يقدِّم نصائح لهؤلاء الناس .
- اطلب من طفلك أن يتأمَّل خريطة محافظات مصر ، وأن يصنِّفها التصنيف التالي :

مُحَافَظَاتٌ قَرِيبَةٌ مِنَ النِّيلِ	مُحَافَظَاتٌ بَعِيدَةٌ عَنِ النِّيلِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

الدَّلِيلُ الْعَامُّ لِقِصَصِ الاسْتِمَاعِ

عزيزي ولي الأمر

- يبدأ كل موضوع من موضوعات الكتاب بقصَّةٍ للاستماع تقرؤها لطفلك (بينما هو يستمع وينظر إلى الصور) ؛ لتُحَقِّق الأهداف الآتية :



- تقديم الفكرة العامَّة التي يدور حولها الموضوع بشكل سهل وبسيط .
- تنمية مهارة الاستماع للُّغة العربيَّة وأصواتها .
- تقديم بعض المفردات الجديدة ؛ ممَّا يُثْرِي الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك .
- تعزيز مهارة فَهْم واستخلاص المعاني .
- صقل مهارة التعبير اللفظي (التحدُّث) ، والتعبير غير اللفظي (الرسم ، الكتابة) ؛ من خلال تنفيذ الأنشطة التي تَلِي القصَّة .

- ولتحقيق الأهداف السابقة ؛ نُقَدِّم لك إرشاداتٍ عامَّةً لتنفيذ قصص الاستماع مع طفلك ؛ يُمْكنك العودة إليها قبل كلِّ قصَّة .

قبل الاستماع :

لجَذْب انتباه طفلك ، وإثارة التساؤلات في عَقْلِه ، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها ؛ لَاحِظ :

- الغِلاف : تأمَّل مع طفلك غِلاف الموضوع ، واطْلُبْ منه أن يتحدَّث عن تفاصيله .
- العُنوان : اقْرَأْ له عُنوان القصَّة ، وناقِشْهُ في معناه .
- التوقُّع من خلال الصور : اطْلُبْ مِنْهُ تصفُّح صور القصَّة ، واسْأَلْهُ عن توقُّعه لأحداثها .
- توظيف الخبرات السابقة : اسْأَلْهُ عن خبراته حول موضوع القصَّة ، وما إذا كان قد مَرَّ بتجربة مُشَابِهة .

أثناء الاستماع :

- اقْرَأْ لطفلك بوضوح ، وانْطِقِ الحروف بتأنٍّ ، مع الحِرْص على التوقُّف في نهاية كلِّ جملة .
- اسْتَخْدِمِ الإشارات ، وتعبيرات الوجه ، وتغيير نبرات الصوت ؛ للتعبير عن أحداث القصَّة ، وخَلْق صوت مُمَيَّز لكلِّ شخصيَّة ؛ ممَّا يُمْتِع طفلَك ، ويَدْفَع عنه المَلَل .
- تذكَّر أن طفلك يتعلَّم منك النُّطْق السليم ، ويفهم ما يسمع من خلال تعبيرات وجهك وإشاراتك ، وقد يُقَلِّدك عندما يُعِيد حَكْيَ القصَّة .

■ ركِّز على المفردات الجديدة الواردة بالقصَّة ، وضَعْ كلَّ مفردةٍ في جملة من عندك ؛ لتُوضِّح معناها ، ثم اطْلُبْ من طفلك أن يَضَعَها في جملة ثالثة ؛ لتتأكَّد من فَهْمِهِ لها .

بعد الاستماع :

■ قُمْ ببعض الأنشطة التي تُؤَكِّد فَهْمَ طفلك لمحتوى القصَّة ؛ عن طريق :

- استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصَّة ؛ من خلال طَرْح بعض الأسئلة ، مثل :

  ما الذي أَعْجَبَك في القصَّة ؟ ولماذا ؟

- المُنَاقَشة حَوْلَ شخصيَّات القصَّة وتصرُّفاتها .
- اختيار إحدى شخصيَّات القصَّة ، ورَسْمها ، وكتابة جملة يُعَلِّق بها طفلُك على الصورة .
- إعادة سَرْد أحداث القصَّة بأسلوبه .

■ اسْأَل طفلك بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع ، مثل :

- ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك ؟ ولماذا ؟
- هل يُعْجِبُك هذا التصرُّف ؟ ولماذا ؟
- ماذا كان عليه أن يفعل ؟
- لو كُنْتَ مكانه ؛ كيف ستتصرَّف ؟
- تخيَّل أنك مؤلِّف القصَّة ؛ ضَعْ لها نهايةً أخرى .



■ لاحِظْ أنَّ الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد .. اترك طفلَك يُعبِّر عن نفسه بطلاقة وبأسلوبه الخاصّ .

■ يُمْكِنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة QR Code المُصَاحِبة للقصَّة ؛ ليَسْتَمْتِع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحرِّكة قصير .

■ بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصَّة ، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي ؛ يُمْكِنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافيَّة التي يُنَفِّذها تحت إشرافك .. والآن ابْدَأْ مع طفلك قصَّة الاستماع الأولى .

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ



- يُرجَى العودة إلى الدليل العام لقراءة قصص الاستماع في صفحة (١٨) ، واتِّباع ما به من إرشادات .

- للتمهيد للقصة ؛ يمكنك التحاور مع طفلك ؛ بطرح بعض الأسئلة عليه :
  - كيف تكون حالة الجو في إجازة نصف العام ؟
  - هل يكون الجوُّ دافئًا ومشمسًا ؟ أو يكون باردًا ممطرًا وعاصفًا ؟
  - إذا أردتَ القيام برحلة في إجازة منتصف العام ؛ فأيُّ الأماكن تفضِّل ؟ ولماذا ؟

- أخبِرْ طفلَك أنك ستقرأ له قصة ولد اسمه (رامي) ، وعَدَه والده برحلة في إجازة نصف العام ؛ إلا أن ظروف الجو غيَّرت من برنامج الرحلة ؛ فما ـ يا تُرى ـ تلك الظروف ؟ وكيف استخدَم الأبُ الخريطةَ؛ لتوضيح الأمر لـ (رامي) ؟ .. هذا ما سنعرفه عند الاستماع إلى أحداث القصة .

- أهداف القصَّة :
  - أن يتعرَّف طفلك بعض محافظات الجمهورية ، وحالة الجو بها .
  - أن يُدرك كيف تؤثِّر حالة الجو على أنشطتنا .
  - أن يميِّز الاتجاهات الأساسية ، ويستخدمها في قراءة الخريطة .
  - أن يكتشف تأثير بعض التضاريس مثل: (البحر والنهر) على حالة الجو .

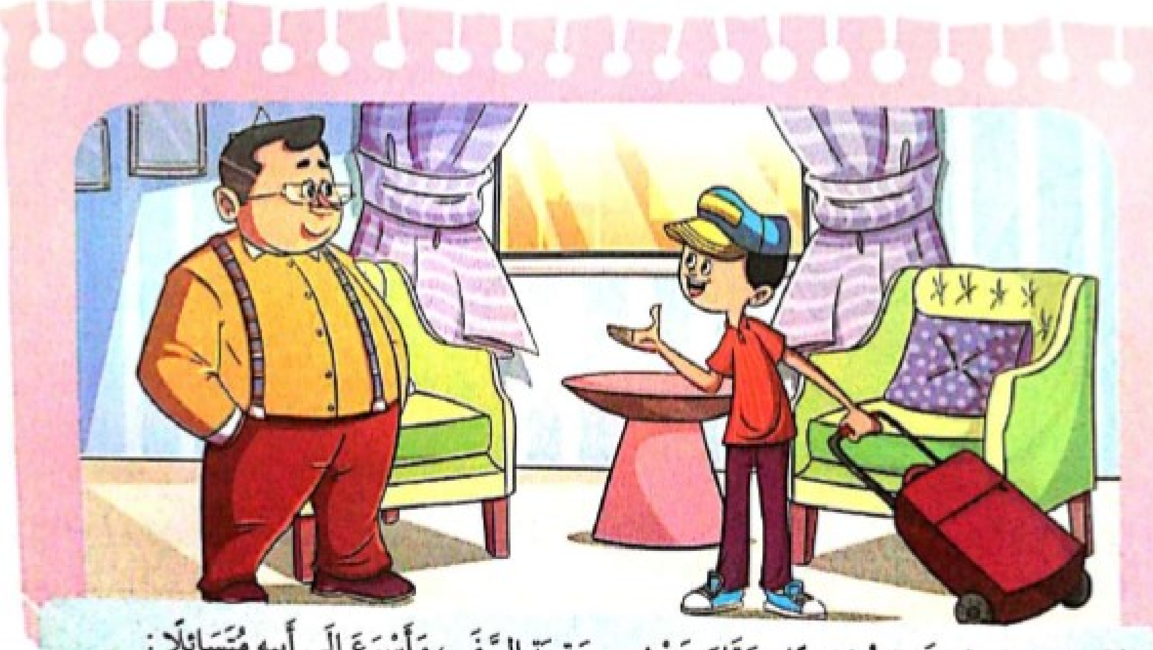
- أسئلة تطرحها على طفلك أثناء القراءة وبعدها :
  - إلى أين سيسافر (رامي) في إجازة نصف العام ؟
  - أين يعيش الخال (سامي) ؟
  - كيف استعدَّ (رامي) للسَّفر ؟
  - ما الخبر الذي صدم (رامي) ؟
  - لماذا أجَّلت الأسرة السفر إلى الإسكندرية ؟
  - كيف عرف (رامي) موقع الإسكندرية والمنيا والقاهرة ؟
  - لماذا يكون الجوُّ في الإسكندرية ممطرًا وباردًا ؛ بينما الجوُّ في المنيا جافٌّ وحارٌّ ؟

إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ





فِي يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، اسْتَيْقَظَ (رَامِي) مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا ؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؛ لِيَزُورَ (عَمَّهُ عَامِرًا) وَوَلَدَيْهِ (شَرِيفًا) وَ(فَرِيدَةَ) ؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ (سَامِي) بِالْمِنْيَا ؛ لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَازَةِ .



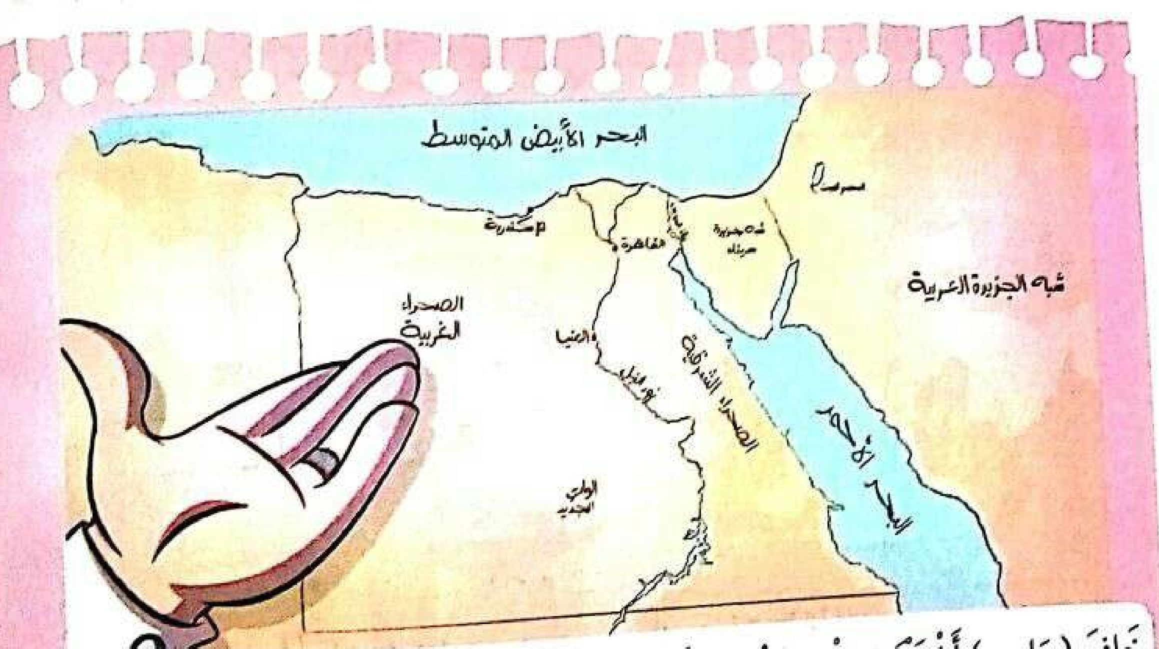
ارْتَدَى (رَامِي) مَلَابِسَهُ سَرِيعًا ، وَقَامَ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا :
« مَتَى سَنَتَحَرَّكُ يَا أَبِي ؟ » .



نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ ، وَقَالَ : « غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا (رَامِي) » .

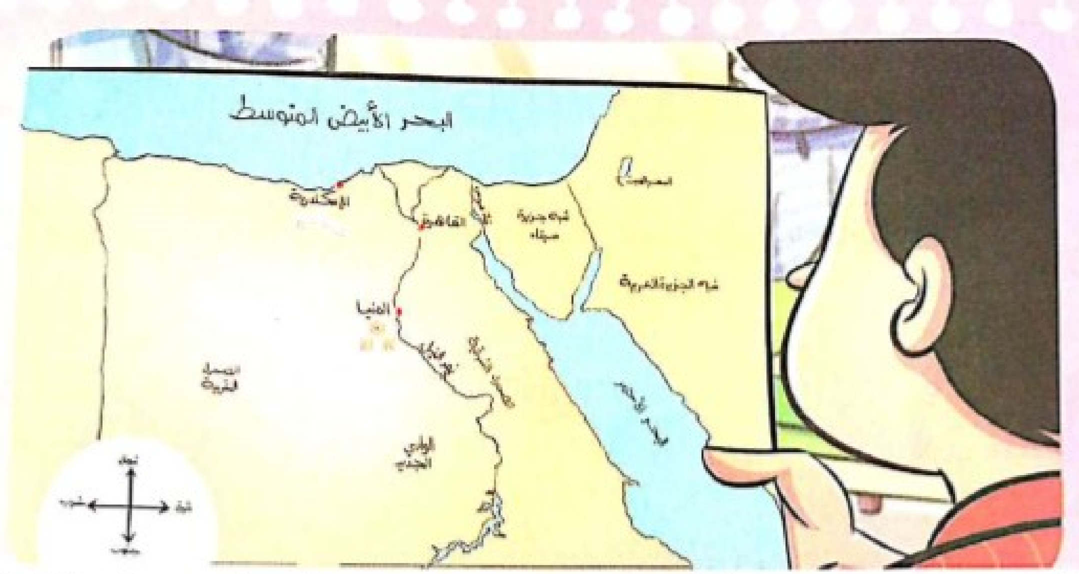
صُدِمَ (رَامِي) مِنَ الْإِجَابَةِ ، وَسَأَلَ : « لِمَاذَا ؟ » .

قَالَ الْأَبُ : « الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ ؛ بُرُودَةٌ فِي الْجَوِّ ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَاحٍ شَدِيدَةٍ ، وَيَصْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ » .



خَافَ (رَامِي) أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ ؛ فَسَأَلَ بِقَلَقٍ : « وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ فِي الْمِنْيَا أَيْضًا ؟ » .

ضَحِكَ الْأَبُ ، وَقَالَ : « تَعَالَ يَا (رَامِي) لِنَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ » ، وَسَأَلَ الْأَبُ (رَامِي) : « أَيْنَ الْقَاهِرَةُ ؟ وَأَيْنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ؟ وَأَيْنَ الْمِنْيَا ؟ » .



نَظَرَ (رَامِي) لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ قَالَ : « وَجَدْتُهَا ؛ هَذِهِ الْقَاهِرَةُ ، وَهَذِهِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ، وَهُنَا الْمِنْيَا » .

تَأَمَّلَ (رَامِي) الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ ، ثُمَّ صَاحَ : « نَعَمْ ، فَهِمْتُ .. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا ، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِنْيَا ؛ فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا ، وَنَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ ، وَعَنِ الْبَرْدِ ، وَنَمْشِي بِمُحَاذَاةِ نَهْرِ النِّيلِ ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا » .

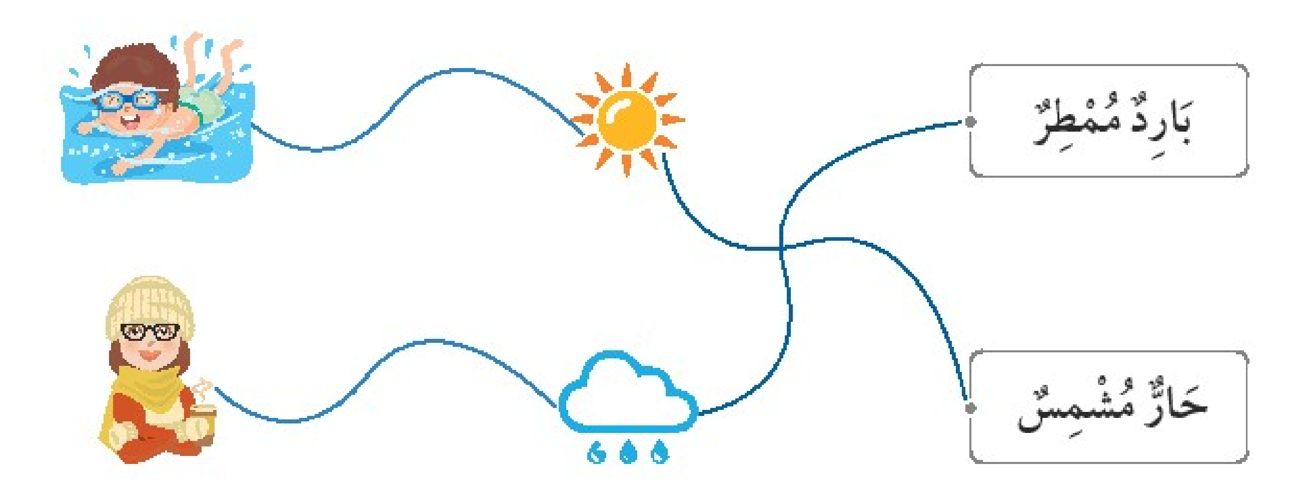


قَالَ الْأَبُ : « بِالْفِعْلِ ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا (رَامِي) ، سَنُؤَجِّلُ سَفَرَنَا إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلُ بِخَالِكَ (سَامِي) ؛ لِنُرَتِّبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمِنْيَا » .



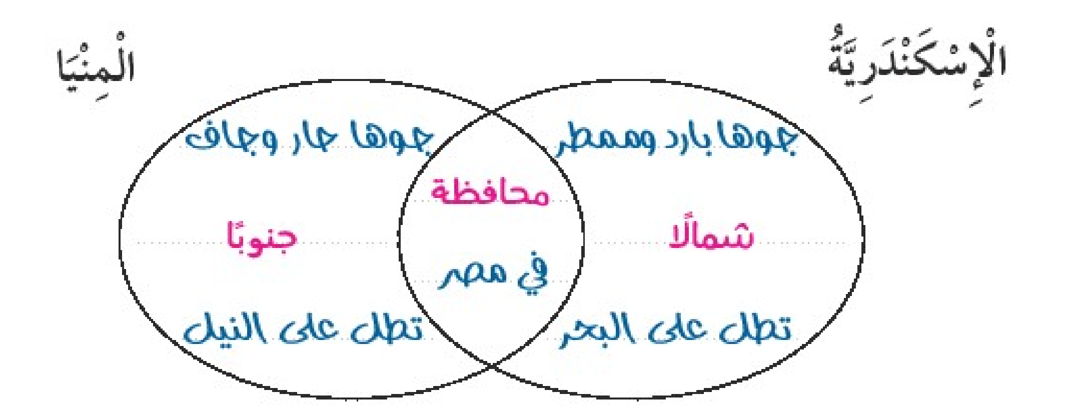
أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ»

نشاط ١ صِلْ كُلَّ حَالَةٍ مِنْ حَالَاتِ الْجَوِّ بِالشَّكْلِ الْمُعَبِّرِ عَنْهَا ، وَالنَّشَاطِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :



نشاط ٢ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مُحَافَظَةٌ	جَوُّهَا حَارٌّ جَافٌّ	جَنُوبًا	تُطِلُّ عَلَى النِّيلِ
شَمَالًا	فِي مِصْرَ	جَوُّهَا بَارِدٌ مُمْطِرٌ	تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ



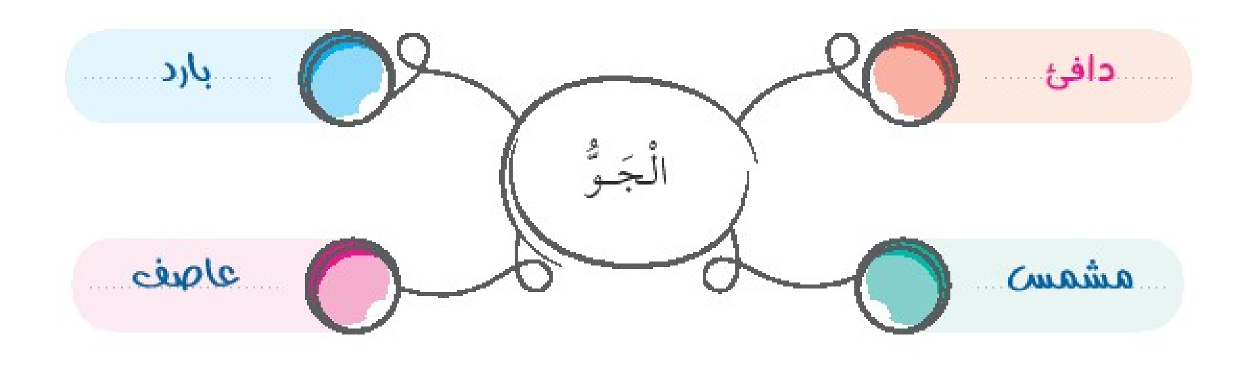
نشاط (١) : يميِّز طفلك بعض الرموز المعبِّرة عن حالة الجو ، ويدرك كيف تؤثِّر في النشاطات التي نقوم بها .
نشاط (٢) : يستخدم طفلك الأشكال والرسوم لتوضيح الإجابة .

نشاط ٣ اكْتُبْ أَسْمَاءَ مُحَافَظَاتِ : (الْقَاهِرَةِ ـ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ـ الْمِنْيَا) عَلَى الْخَرِيطَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

الإسكندرية
القاهرة
المنيا
الشمال
الشرق
الغرب
الجنوب

- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا ....جنوب........ مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ .
- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....شمال........ مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ .
- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....شمال........ مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا .
- تَدُلُّ كَلِمَةُ (مُحَافَظَة) عَلَى .... (اسْمِ مَكَانٍ ـ اسْمِ حَيَوَانٍ ـ اسْمِ نَبَاتٍ) .

نشاط ٤ فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



نشاط (٣) : يعبِّر طفلك عن فهمه للفكرة المركزيَّة بالقصة المسموعة ، ويُظهر قُدْرته على قراءة الخريطة واستخدامها .

نشاط (٤) : يفكر طفلك فيما سمع بالقصة عن أحوال الجو المختلفة : (دافئ ـ مشمس ـ بارد ـ ممطر ـ عاصف ـ حار ـ .... إلخ) ، ويتدرَّب على استخدام الرسوم التوضيحية ؛ لتنظيم الكتابة .

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- الْجَوُّ بَارِدٌ مُمْطِرٌ فِي مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا . (✗)
- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا فِي الشَّمَالِ . (✗)
- عَرَفَ (رَامِي) مَوْقِعَ الْمِنْيَا مِنَ الْخَرِيطَةِ . (✔)
- يَكُونُ الْجَوُّ حَارًّا وَجَافًّا كُلَّمَا اقْتَرَبَتِ الْمُحَافَظَةُ مِنَ الْبَحْرِ . (✗)

نشاط ٦ اقْرَأْ ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا :

(٢) قَرَّرَ الْأَبُ عَدَمَ السَّفَرِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؛ لِأَنَّ الْجَوَّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ .

(٣) لَاحَظَ (رَامِي) مَوْقِعَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي الشَّمَالِ وَالْمِنْيَا فِي الْجَنُوبِ .

(١) كَانَ (رَامِي) يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .

(٤) اتَّفَقَ الْأَبُ وَ(رَامِي) عَلَى السَّفَرِ إِلَى الْمِنْيَا حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ .

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :



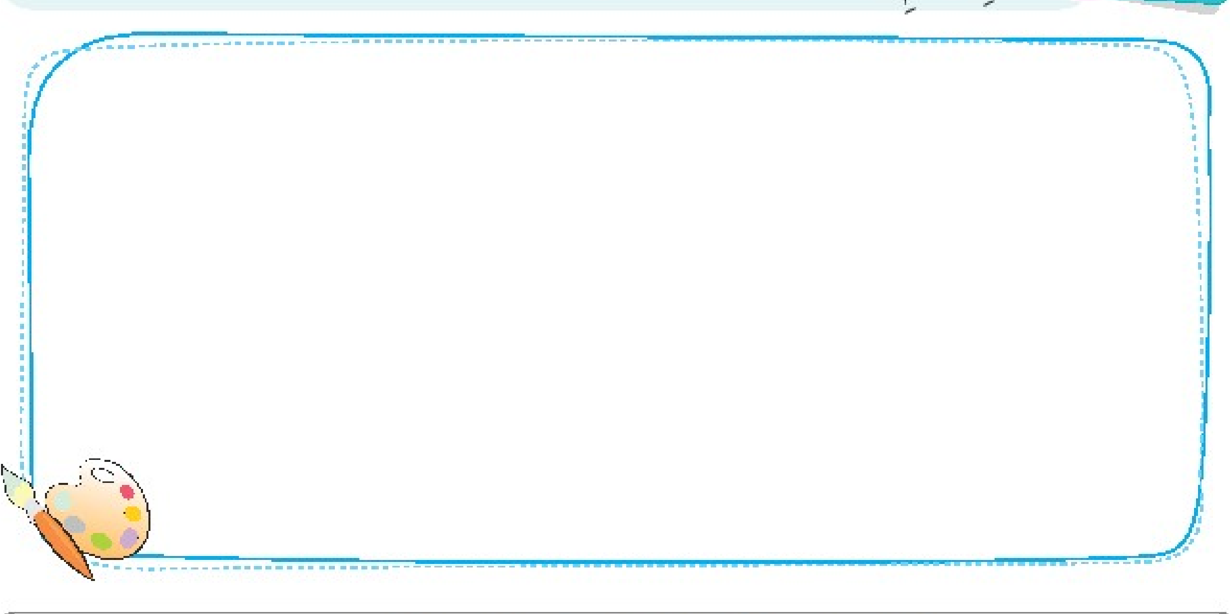
نظر رامي إلى الخريطة ؛ ليتعرف موقع المحافظات .



استيقظ رامي متحمسًا ؛ لأنه سيسافر إلى الإسكندرية .

نشاط (٥ – ٦) : يقيس قدرة طفلك على فهم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .
نشاط (٧) : يعبِّر طفلك عن بعض لقطات القصة بجملة من إنشائه ؛ متبعًا قواعد الكتابة .

نشاط ٨ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ عَنْ حَالَةِ الْجَوِّ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ :



حالة الجو المفضلة لي هي الجو المشمس .

نشاط ٩ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :















- أَرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ ...... باردًا ....
- أَسْتَطِيعُ ...... التحكم ...... فِي لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ عَنْ بُعْدٍ .
- اسْتَخْدَمْتُ ...... الخريطة ...... لِأَعْرِفَ مَوْقِعَ مُحَافَظَةِ أُسْوَان .
- أُحِبُّ رَائِحَةَ الْهَوَاءِ عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ ...... ممطرًا ....
- يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ ...... دفئًا ...... فِي جَنُوبِ مِصْرَ .



نشاط (٨) : يعبِّر طفلك عن نفسه بشكل غير لفظي (الرسم ـ الكتابة) .

نشاط (٩) : يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويدرك معناها ؛ من خلال توظيفها في جملة (وعي صوتي – طلاقة) .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- خَرِيطَةٌ : تساعدنا الخريطة على تحديد الأماكن .
- مُشْمِسٌ : الجو في صعيد مصر مشمس .
- مُحَافَظَةٌ : محافظة أسوان بها الكثير من الآثار .
- شَمَالٌ : تقع الإسكندرية في شمال مصر .

مُـ	ـشْ	ـمِـ	ـسٌ
حَـ			
شَـ	ـمَـ	ـا	ـلٌ
فَـ			
ظَـ			
خَـ	ـر	ـيـ	ـطَـ	ـةٌ

نشاط ٢ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ بِـ ● لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَ ● لِلْفِعْلِ الْمَاضِي :

- شَاهَدْتُ النِّيلَ الْعَظِيمَ مِنْ نَافِذَةِ حُجْرَتِي .
- عَمِّي أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ أَسْيُوط .
- زَارَتْ سَارَةُ الْأَهْرَامَاتِ الْعَامَ الْمَاضِيَ .
- أَقْرَأُ كِتَابًا شَيِّقًا عَنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ .
- اتَّفَقَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى السَّفَرِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .



نشاط (١) : يحلّل طفلك الكلمات إلى أصوات ، ويستخدمها في بناء جُمَل مفيدة من إنشائه .
نشاط (٢) : يميِّز طفلك الفرق بين الأفعال الماضية والأفعال المضارعة .

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

- متى ...... يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا ؟
- يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا فِي الصَّيْفِ .
- من ...... سَيُسَافِرُ مَعَكَ ؟
- سَيُسَافِرُ مَعِي أَبِي وَأُمِّي .
- ماذا ...... نَرْتَدِي فِي الْجَوِّ البَارِدِ ؟
- نَرْتَدِي فِي الْجَوِّ البَارِدِ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ .
- أين ...... تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصُرِ ؟
- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصُرِ فِي جَنُوبِ مِصْرَ .

نشاط ٤ لَاحِظِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ :



مَدٌّ بِالْأَلِفِ		مَدٌّ بِالْيَاءِ		مَدٌّ بِالْوَاوِ	
الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
طائرة	ط	سفينة	ف	عصفور	ف
سيارة	ي	فيل	ف	بالونات	ل

نشاط (٣) : يُظهر طفلك فهمَه لما تعلَّم من مهارات لغوية (أسلوب وأدوات الاستفهام) .

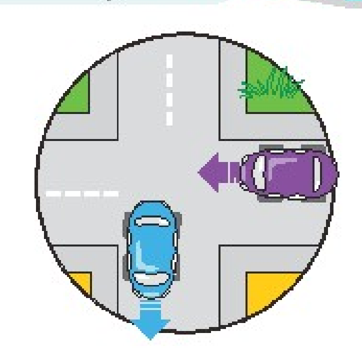
نشاط (٤) : يتعرَّف طفلك أسماء اللعب التي تحتوي على مدٍّ ، ويميِّز الحرف الممدود في كل كلمة .

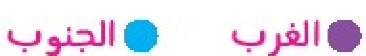
نشاط ٥ أَكْمِلْ مَا تَشْتَهِرُ بِهِ مُحَافَظَاتُ مِصْرَ كَالْمِثَالِ :

مُحَافَظَةُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ	مُحَافَظَةُ الشَّرْقِيَّةِ	مُحَافَظَةُ دِمْيَاط	مُحَافَظَةُ الْمُنُوفِيَّةِ
			
زراعة المانجو	تربية الأحصنة	صناعة الأثاث	تربية الحمام



نشاط ٦ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ اتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السَّيَّارَاتِ حَسَبَ اللَّوْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

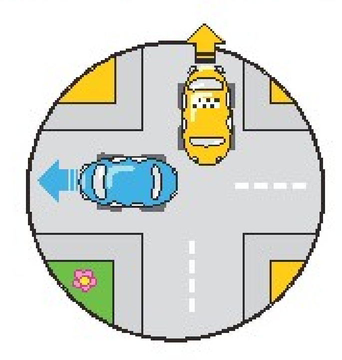






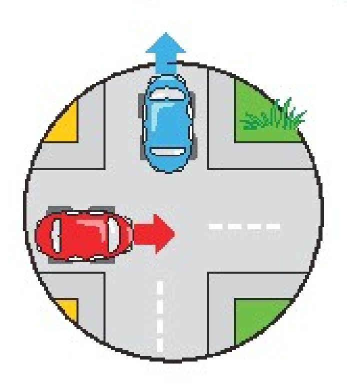


الشرق ● الغرب ●







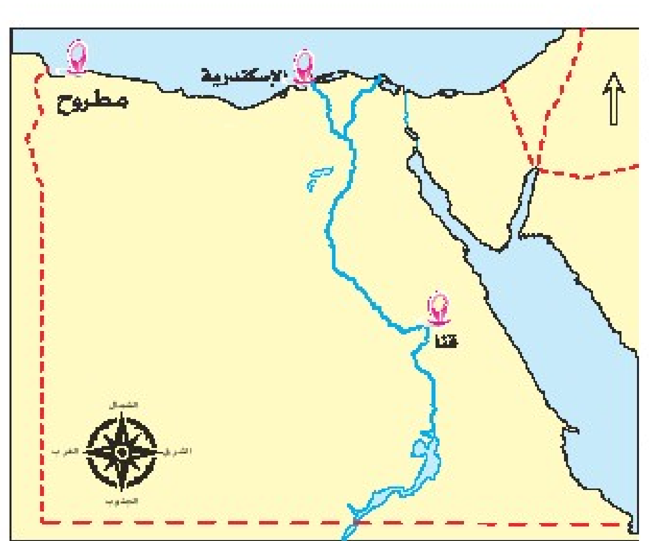


الشمال ● الشرق ●

نشاط (٥) : يقرأ طفلك أسماء المحافظات ، ويلاحظ الصور ؛ ليدرك أن لكلِّ محافظة من محافظات مصر ما يميِّزها ، ويعبِّر عن ذلك كتابةً .
نشاط (٦) : يؤكِّد طفلك قُدْرته على تمييز الاتجاهات الأصلية (الشرق ـ الغرب ـ الشمال ـ الجنوب) .

نشاط ٧ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةِ :

(مُحَافَظَةِ - بَارِدًا - دِفْئًا - شَمَالِ - الْبَحْرِ - قِنَا - النِّيلُ)



- كَانَ أَبِي يَعْمَلُ فِي محافظة مَطْرُوح فِي شمال مِصْرَ ، وَكَانَ جَوُّهَا باردًا ؛ لِأَنَّهَا تُطِلُّ عَلَى البحر .
- الْآنَ انْتَقَلْنَا إِلَى مُحَافَظَةِ قنا فِي الْجَنُوبِ ؛ حَيْثُ يَتَدَفَّقُ النيل ، وَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دفئًا .

نشاط ٨ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ ، وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :

الكلمة		المقاطع			
استيقظ	←	اسْـ	ـتَيْـ	ـقَـ	ـظَ
حَقِيبَةٌ	→	ح	ـقيـ	ـبـ	ـة
مَطْرُوحُ	→	مط	ـرو	ح	
شديدة	←	شَـ	دِيـ	ـدَ	ةٌ

نشاط (٧) : يستخدم طفلك مفرداته الجديدة التي سمعها لإكمال القصة .

نشاط (٨) : يطبّق طفلك مهارتَيْ (دمج المقاطع الصوتية) و (تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية) على كلمات سمعها بالقصة .

الدَّلِيلُ العَامُّ لِنُصُوصِ القِرَاءَةِ



- بعد الانتهاء من قصَّة الاستماع ، وبعد أن تُنَفِّذ مع طفلك أنشطة (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) ؛ يأتي دَوْر نصوص القراءة .
- يحتوي كلُّ موضوع على نَصَّيْن أو ثلاثة من نصوص القراءة ، تتعدَّد أنواعها بين : (قصَّة قصيرة مُصَوَّرة - نَصٌّ معلوماتيٌّ - نشيد - سِيرة ذاتيَّة - ... إلخ) ، ويهدف كلٌّ منها للآتي :
  - تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثْري حصيلته اللُّغَوِيَّة ، ويستخدمها في التعبير الكتابي آخِرَ الموضوع .
  - تقديم الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة ، التي تُسَاعِدُه على كتابة التعبير الكتابي .
  - مُنَاقَشَة قضايا وموضوعات مُهِمَّة بطريقة يَسْهُل على طفلك استيعابها .
  - إكساب الطفل قِيَمًا إيجابيَّةً يستخدمها في حياته وتواصله مع الآخَرِين .

كَيْفِيَّةُ قِرَاءَةِ النَّصِّ

القراءة الصامتة :

- شَجِّعْ طفلَك على قراءة النصِّ بمفرده قراءةً صامتةً (بعينه أو بصوت خافت) ؛ كَيْ يعتاد على فَكِّ رموز المقروء بنفسه ، وعلى فَهْم المعنى العامِّ ، والإجابة عن الأسئلة دون مُسَاعَدة منك .
- تُمَكِّنك القراءة الصامتة من اكتشاف قُدُرات طفلك ، إذا أَخْفَقَ في حَلِّ الأسئلة ؛ فهذا يعني أن لَدَيْه مشكلة في القراءة أو في فَهْم ما يقرؤه ، وعندئذٍ اسْتَخْرِجِ الكلمات الصعبة من النصِّ ، واكْتُبْها له على بطاقات ورقيَّة ، وحَلِّلْها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ ، يَسْهُل عليه قراءتها .

القراءة الجهريَّة :

- بعد القراءة الصامتة وإجابة طفلك عن الأسئلة ؛ اقْرَأْ له النصَّ قراءةً جهريَّةً نموذجيَّةً صحيحةً معبِّرةً ؛ مُتَّبِعًا نصائح القراءة السابق الإشارة إليها .
- اطْلُبْ من طفلك أن يبدأ في قراءة النصِّ قراءةً جهريَّةً (بصوت عالٍ وواضح) ، وأن يستخدم إصبع (السبَّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها .. شَجِّعْهُ في البداية على استخدام مهارات دمج الحروف والمقاطع الصوتيَّة ، وعندما يُتْقِن هذا ويَعْتَاده ؛ سيبدأ في القراءة بسُرْعةٍ وتَتَابُعٍ .

إِرْشَادَاتٌ عَامَّةٌ لِأَنْشِطَةِ نُصُوصِ الْقِرَاءَةِ

عزيزي ولي الأمر

- نقدِّم لك شرحًا مبسَّطًا لأنواع وفلسفة أنشطة نصوص القراءة في كل موضوع ؛ حيث ستَجِدُ لها نمطًا محدَّدًا يتكرَّر مع كلِّ نصٍّ (خمسة أنواع من الأنشطة) .

- وُضِعَتْ هذه الأنشطة ؛ لِتُدَرِّبَ طفلك على مهارات البَحْث والتساؤل والاكتشاف ، وصُمِّمَتْ بشكل يُسَاعِدُه على إدراك الهدف من كلِّ نشاط ؛ من خلال الملاحظة والتجريب .. ونُنَوِّه إلى أهمِّيَّة ترتيب تنفيذ هذه الأنشطة ؛ لتحقيق ما تهدف إليه من تعزيز مهارات اللُّغة لَدَى طفلك .

(١) نشاط « فَكِّرْ » :

- هو نشاط تمهيديٌّ يُنَفِّذه طفلك قبل القراءة ؛ ويَهْدُف إلى : تهيئته ، وتقديم فكرة النَّصِّ له ، وتحفيزه ، وجَذْب انتباهه ، ومعرفة خبراته السابقة عن الفكرة الأساسيَّة للنصِّ ، كما أنه يُعَزِّز مهارات التواصل باستخدام التعبير اللفظي (التحدُّث) ، وغير اللفظي (الرسم ـ الكتابة) .

- انْتَبِه : الكتابة في هذا النشاط تعبيريَّة ؛ لذا اتْرُكْ لطفلك الفُرْصة ؛ ليُعَبِّر عن نفسه بطلاقة ؛ مستخدمًا أسلوبه الخاصَّ ، ولا تُصَوِّب له أيَّ أخطاء ، أو تلتفت إليها .

(٢) أنشطة « اقْرَأْ واكْتَشِفْ » :

- هي مجموعة من الأنشطة التي تُستخدَم لتقديم المفردات غير المألوفة بالنَّصِّ ، وتُوَضِّحها من خلال الاستخدام والسِّياق (صورة ـ جملة) ، دون حِفْظ أو تلقين ، وتقيس الفهم القرائي لطفلك .

- انْتَبِهْ : يَجِبُ أن تترك الفُرْصة لطفلك ؛ ليقوم بتنفيذ هذه الأنشطة بمفرده أولًا (دون مُسَاعَدة منك) ، ثم تدخَّل بالمُسَاعَدة ؛ إن احتاج الأمر إلى ذلك .

• ترتيب تنفيذ أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » مع خطوات قراءة النَّصِّ :

- يقوم طفلك بتنفيذ نشاط « فَكِّرْ » والجزء (أ) من نشاط « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » قبل أيِّ قراءة للنَّصِّ .
- يقرأ طفلك النَّصَّ قراءةً صامتةً ، يقوم بعدها بتنفيذ بقيَّة أجزاء نشاط « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » .
- في ختام نشاط « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ستقرأ لطفلك القراءة الجهريَّة النموذجيَّة ، ثم يقوم هو بالقراءة الجهريَّة ؛ وَفْقًا للقواعد المُقدَّمة في الدليل السابق .

(٣) نشاط « لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ » :

■ يُسْتَخْدَم هذا النشاط لتقديم أحد الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة الواردة بالنَّصِّ ، مثل (أسلوب التعجُّبِ - أسلوب النفي - لام التعليل - ... إلخ) ، والذي سيستخدمه طفلك في التعبير الكتابي بنهاية الموضوع .

■ **انْتَبِهْ :** يَجِبُ أن تترك الفرصة لطفلك ؛ ليكتشف بنفسه الأسلوب أو التركيب اللُّغَوِيَّ الذي يدور حول النشاط (دون مُسَاعَدة منك) ، ثم تتدخَّل بالمُسَاعَدة ؛ إن احتاج الأمر إلى ذلك .

(٤) أنشطة « لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ » :

■ هي مجموعة من الأنشطة التطبيقيَّة على الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة التي اكتشفها طفلك من خلال سِياق النشاط السابق (نشاط ٣ : لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) ؛ وتهدف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إليه ، وإتقان استخدام الأسلوب .

(٥) أنشطة « شَارِكْ » :

وَتَنْقَسِمُ مَجْمُوعَةُ أَنْشِطَةِ « شَارِكْ » إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

مُشَارَكَةِ الْفِكَرِ

هي أنشطة يُشارك طفلك - من خلالها - ما تعلَّمه مع الآخرين ، ويُطبِّقه في موقف حياتي حقيقي .

الْإِمْلَاءِ

تُملي على طفلك مفردات من النصِّ - دون حِفْظ مسبَّق لها - للتأكُّد من قُدْرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها ، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها .



يكتب طفلُك جملةً ذات علاقة بموضوع النصِّ ، ملتزمًا بقواعد الكتابة : (الكتابة على السطر ، ومراعاة اتجاهات الحروف ، وتناسق الأحجام ، ومراعاة المسافات بين الكلمات ، والنظام والنظافة) .

***

ختامًا :

■ كانت هذه إرشادات عامَّة لأنشطة نصوص القراءة الواردة بموضوعات الكتاب ، وقد تحتاج إليها قبل مُسَاعَدة طفلك في تنفيذ أنشطة كلِّ نصٍّ .



مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي



- بعد أن تعرَّف طفلك - في نَصِّ الاستماع السابق - استخدام « الخريطة » في تحديد الأماكن والاتِّجاهات ؛ يأتي دور نَصِّ القراءة الأول في هذا الموضوع ؛ ليتعرَّف ألوان الخريطة ودلالة كلٍّ منها .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغوية لطفلك بخمس مفردات ، هي :

خَرِيطَةٌ - مَعْرِضٌ - الْمُفَضَّلَةُ - خَصَائِصُ - بِأَسَفٍ

سيتعرَّف معناها من خلال السياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويطبِّق ما فهمه في مجموعة الأنشطة الخاصة باستخدام المفردات .

- **نشاط تمهيدي** : أَخبِرْ طفلَك أنَّك ستلعب معه لعبة الرموز ، وأنَّك ستعرض عليه بطاقات ملوَّنة ، وأن عليه أن يذكر لكلِّ بطاقة اسم فاكهة بهذا اللَّون ، مثلًا : (اللون يرمز إلى ، واللون يرمز إلى) .
- أَخبِرْ طفلَك أننا - بنفس الطريقة - نستخدم الألوان عند رسم الخريطة كرموز تسهِّل لنا قراءتها ، وأننا في هذا النَّصِّ ستعلَّم دلالة كلِّ لون من ألوان الخريطة .

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

- يقدِّم هذا النَّصُّ لطفلك (أسلوب التَّعجُّب) في نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) كأحد التراكيب اللُّغَوِيَة التي يستخدمها عندما يتعجَّب أو يُفَاجَأ بشيء ما .
- وضِّح لطفلك أنه عندما نقول : (ما أوسعَ الصحراءَ !) ؛ فإننا نُعرب عن تعجُّبنا من شِدَّة اتِّساعها ، وعندما نكتب : (ما أجملَ الزهورَ !) ؛ فمعنى ذلك أننا نراها شديدة الجمال ، ونتعجَّب من جمالها .
- تُضاف علامة التعجُّب (!) إلى حصيلة طفلك من علامات الترقيم ، ويمكنك أن تذكِّره بهذه الأمثلة :

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	اسْتِخْدَامُهَا	مِثَالٌ
(.)	النُّقْطَةُ	نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ	أُحِبُّ بَلَدِي مِصْرَ .
(؟)	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ	نِهَايَةُ أُسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ	أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ عَلَى الْخَرِيطَةِ ؟
(!)	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	نِهَايَةُ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ	مَا أَجْمَلَ مِصْرَ !

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي »

١ فَكِّـرْ

نشاط أ لَاحِظْ كَوْكَبَ الْأَرْضِ ، وَعَبِّرْ عَمَّا تَرَاهُ بِهِ مِنْ أَلْوَانٍ :



اللون الأزرق للبحار والأنهار

اللون الأخضر للمناطق الزراعية

اللون الأصفر للصحراء .

نشاط ب لَوِّنِ اللَّوْحَةَ بِحَسَبِ مِفْتَاحِ الْأَلْوَانِ :



نشاط (١) : تمهيد وتهيئة لفكرة النَّصّ الأساسية ؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعرفتَه السابقة بموضوع القصة ، ويعبِّر عنها بشكل غير لفظي .

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



يَسْتَخْدِمُ الْبَحَّارُ **الْخَرِيطَةَ** لِتَحْدِيدِ الْأَمَاكِنِ .



شَعَرْتُ **بِالْأَسَفِ** لِسَفَرِ وَالِدِي .



التُّفَّاحُ هُوَ فَاكِهَتِي **الْمُفَضَّلَةُ** .



أَشْتَرِي الْكُتُبَ مِنْ **مَعْرِضِ** الْكِتَابِ .



مِنْ **خَصَائِصِ** الذَّهَبِ أَنَّهُ يَلْمَعُ .

نشاط (٢ـأ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة : (الخريطة ـ الأسف ـ المفضلة ـ معرض ـ خصائص) من السياق (صورة ـ جملة) .

مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي

١

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ **خَرِيطَةَ** مِصْرَ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا ؛ لِعَرْضِهَا فِي **مَعْرِضِ** أُحِبُّ بَلَدِي .




٥ قَالَتِ الْأُمُّ: « أَحْضِرِي - يَا (فَرَحُ) - اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ ؛ لِلْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ ؛ لِلْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ ؛ لِلصَّحْرَاءِ » .
٦ هَيَّا نَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى ؛ لِتَقُومِي بِتَلْوِينِهَا .
٧ شَكَرَتْ (فَرَحُ) أُمَّهَا ، وَقَالَتْ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ » .

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ رَسْمَ خَرِيطَةِ مِصْرَ . (✗)
- أَلْوَانُ (فَرَحَ) الْمُفَضَّلَةُ : الْوَرْدِيُّ وَالْبَنَفْسَجِيُّ . (✔)
- اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ يَرْمُزُ لِلْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ . (✔)
- اكْتَشَفَتْ (فَرَحُ) بِنَفْسِهَا الْأَلْوَانَ الصَّحِيحَةَ لِلْخَرِيطَةِ . (✗)

نشاط جـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلْوِينَ خَرِيطَةِ : (لُبْنَانَ - مِصْرَ - السُّعُودِيَّةِ)
- أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ : (الزَّمَانِ - الْجَوِّ - الْمَكَانِ)
- وَضَّحَتِ الْأُمُّ لِـ (فَرَحَ) .... الْخَرِيطَةِ . (أَلْوَانَ - أَبْعَادَ - اتِّجَاهَاتِ)
- سَوْفَ تُعْرَضُ الْخَرِيطَةُ فِي .... أُحِبُّ بَلَدِي . (مَدْرَسَةِ - مَشْرُوعِ - مَعْرِضِ)

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ فِي الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنْ الأنهار ، وَالبحار، بَيْنَمَا الْأَصْفَرُ يُعَبِّرُ عَنْ الصحراء.
- قَامَتِ الْأُمُّ بِـرسم خَرِيطَةٍ أُخْرَى ، بَيْنَمَا قَامَتْ (فَرَحُ) بِـتلوينها .
- لِمَاذَا شَعَرَتْ (فَرَحُ) بِالْأَسَفِ ؟
  - لأنها لا تعرف ألوان الخريطة .
- لِمَاذَا تُوجَدُ أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ بِالْخَرِيطَةِ ؟
  - لتعبر عن خصائص المكان .
- إِذَا رَأَيْتَ اللَّوْنَ الْبُنِّيَّ فِي الْخَرِيطَةِ ؛ فَعَنْ أَيِّ شَيْءٍ يُعَبِّرُ ؟
  - يعبر عن الجبال .

انتبه : لا تقرأ النَّص قراءة جهريَّة قبل أن يقرأه طفلك قراءة صامتة ؛ فالقراءة الجهريَّة دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكّ رموز القراءة .
نشاط (٢-ب ،٢-جـ ،٢-د) : يقرأ طفلك النَّص قراءة صامتة ويفهم فكرته الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدرته على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ قِصَّتِي الْمُفَضَّلَةَ قَبْلَ النَّوْمِ .	صِفَات
• شَعَرْتُ بِالْأَسَفِ عِنْدَمَا وَصَلْتُ مُتَأَخِّرًا .	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ
• الصَّلَابَةُ مِنْ خَصَائِصِ الْحَدِيدِ .	الْمُحَبَّبَة
• الْخَرِيطَةُ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ .	بِالْحُزْنِ
• سَأَعْرِضُ لَوْحَاتِي فِي مَعْرِضِ الْفُنُونِ .	رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مَنْطِقَةٍ

نشاط و اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(خَصَائِص ـ الْخَرِيطَةِ ـ بِالْأَسَفِ ـ مَعْرِض ـ الْمُفَضَّلَةُ)



- اشْتَرَتْ أُمِّي وِسَادَةً مُطَرَّزَةً مِنْ ...معرض... الْمَشْغُولَاتِ الْيَدَوِيَّةِ .
- مِنْ ...خصائص... الْخَشَبِ أَنَّهُ يَطْفُو فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ .
- نُزْهَتِي ...المفضلة... هِيَ الذَّهَابُ إِلَى السِّيرْكِ .
- شَعَرَتِ الْأُمُّ ...بالأسف... حِينَ مَرِضَ وَلَدُهَا .
- يَحْتَاجُ السَّائِحُونَ إِلَى ...الخريطة... لِمَعْرِفَةِ الْأَمَاكِنِ .

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

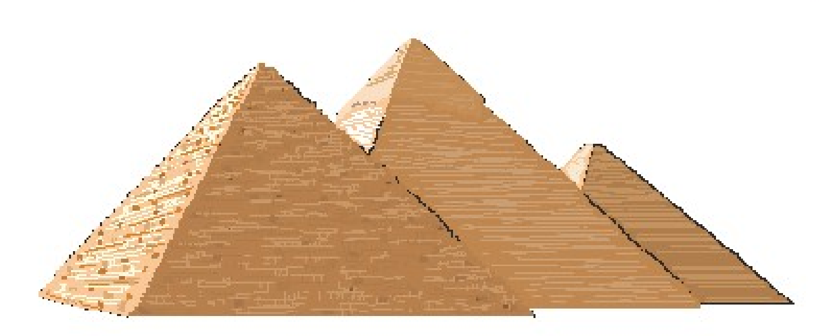
يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ـ هـ): يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢ـ و): يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ـ ز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة ـ القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ

نشاط لَاحِظْ ، ثُمَّ لَوِّنْ عَنَاصِرَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ :



مَا أَعْظَمَ الْأَهْرَامَاتِ !

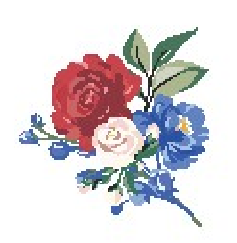
٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِأُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ مُنَاسِبٍ كَالْمِثَالِ :

اتِّسَاعُ الصَّحْرَاءِ	ما أوسع الصحراء !
حَنَانُ الْأُمِّ	ما أحن الأم !
سُرْعَةُ الْأَرْنَبِ	ما أسرع الأرنب !
صَفَاءُ السَّمَاءِ	ما أصفى السماء !
كَثْرَةُ النُّجُومِ	ما أكثر النجوم !
قُوَّةُ الْأَسَدِ	ما أقوى الأسد !

نشاط (٣) : يكتشف طفلك أسلوب التَّعجُّب ، ويدرك مكوناته (ما + فعل التعجب + المُتعجَّب منه + علامة التَّعجُّب « ! ») .
نشاط (٤ ـ أ) : يستخدم طفلك أسلوب التَّعجُّب ؛ ليعبّر عن دهشته ، ويكمل الجدول متَّبعًا المثال .

نشاط ب اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ التَّالِيَةَ :





مَا أَرْوَعَ ...... الزهور ...... !   مَا أَشَدَّ الْحَرَارَةَ الْيَوْمَ ...... !





...... ما أجمل ...... آثَارَنَا الْفِرْعَوْنِيَّةَ الْقَدِيمَةَ !

نشاط جـ اكْتَشِفِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهَا :

- مَا أَجْمَلَ النِّيلَ الْعَظِيمَ ؟   ما أجمل النيل العظيم !
- لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ مِصْرَ .   لماذا تحب وطنك مصر ؟
- يَعِيشُ خَالِي فِي جَنُوبِ مِصْرَ !   يعيش خالي في جنوب مصر .

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ :

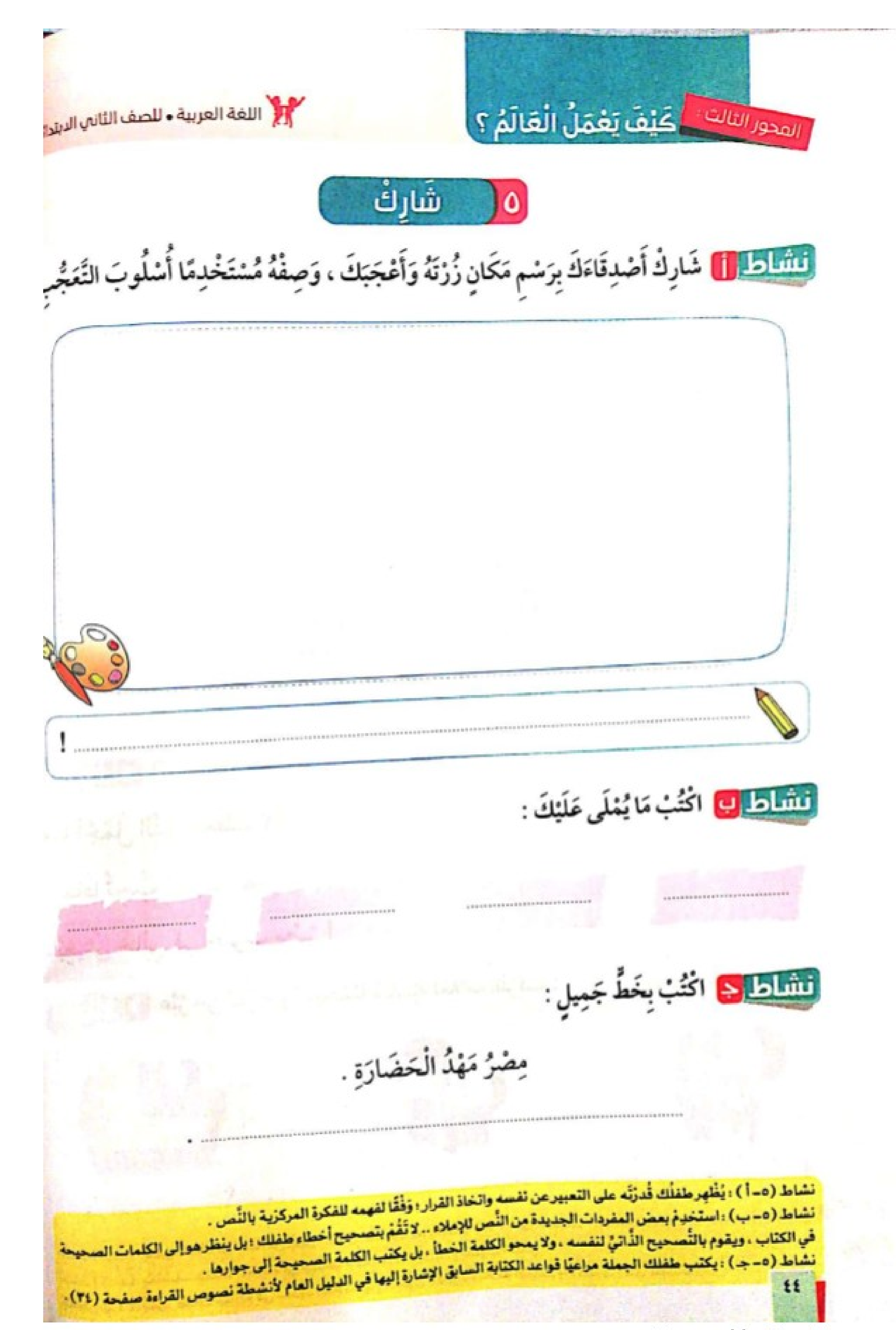






أين تجلس القطة ؟   أحب قطتي الجميلة .   ما أجمل القطة !

نشاط (٤-ب): يكمل طفلك كلَّ جملة من جُمَل أسلوب التَّعجُّب بما ينقصها (ما + فعل التَّعجُّب + المتعجَّب منه + علامة التَّعجُّب « ! »).
نشاط (٤-جـ): يكتشف طفلك الأخطاء في استخدام علامات الترقيم ، ويصوِّب الجُمَل .
نشاط (٤-د): يُظهر طفلك مهارته في تحديد العلاقة بين محتوى الصورة وعلامة الترقيم والأسلوب الذي سيستخدمه .



٥ شَارِكْ

نشاط أ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ بِرَسْمِ مَكَانٍ زُرْتَهُ وَأَعْجَبَكَ ، وَصِفْهُ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ

.... !

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ .

....

نشاط (٥-أ) : يُظهِر طفلك قُدرتَه على التعبير عن نفسه واتخاذ القرار؛ وَفقًا لفهمه للفكرة المركزية بالنَّص .
نشاط (٥-ب) : استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ؛ بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتَّصحيح الذَّاتيّ لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥-ج) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤).



الْوَادِي الْجَدِيدُ



- نَصُّ القراءة الثَّاني في هذا الموضوع هو : «نَصٌّ معلوماتيٌّ» يقرؤه طفلك ؛ ليقدِّم له معلومات عن محافظة الوادي الجديد ، وأهمّ ما يميِّزها من موقع وجَوٍّ ومعالم ؛ كنموذج لإحدى محافظات مصر .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغوية لطفلك بأربع مفردات جديدة ، هي :



سيتعرَّف معناها من خلال السِّياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويطبِّق ما فهمه في مجموعة الأنشطة الخاصة باستخدام المفردات .

- نشاط تمهيدي : تَنَاقَشْ مع طفلك حول أهمِّيَّة الزِّراعة لحياتنا ، واسأله : من أين نحصل على الماء الضَّروريّ للزِّراعة ؟ وهل الأماكن البعيدة عن نهر النِّيل يُوجَد بها زراعة وسكان وحياة ؟



- اعرِضْ عليه هذه الخريطة ، ووضِّح له أين يقع الوادي الجديد ، وأخبِرْه أننا ـ من خلال هذا النص ـ سنتعرَّف محافظة في مصر تقع في الصحراء بعيدًا عن نهر النيل ، وسنكتشف كيف يعيش سكَّانها ، وكيف يحصلون على المياه اللَّازمة للزِّراعة ، وأهمَّ المعالم الَّتي تميِّز هذه المحافظة .

الأساليب والتراكيب : الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

- يهتمّ هذا النَّصّ بتقديم « المفرد والجمع » لطفلك في أشكال جديدة ؛ من خلال قراءته لمفردات مختلفة وردت بالنَّصّ بصيغة الجمع : (أمطار ـ آثار ـ أماكن ـ آبار ـ ... إلخ) ، وأخرى وردت بصيغة المفرد (معبد ـ جبل ـ بحر ـ ... إلخ) .



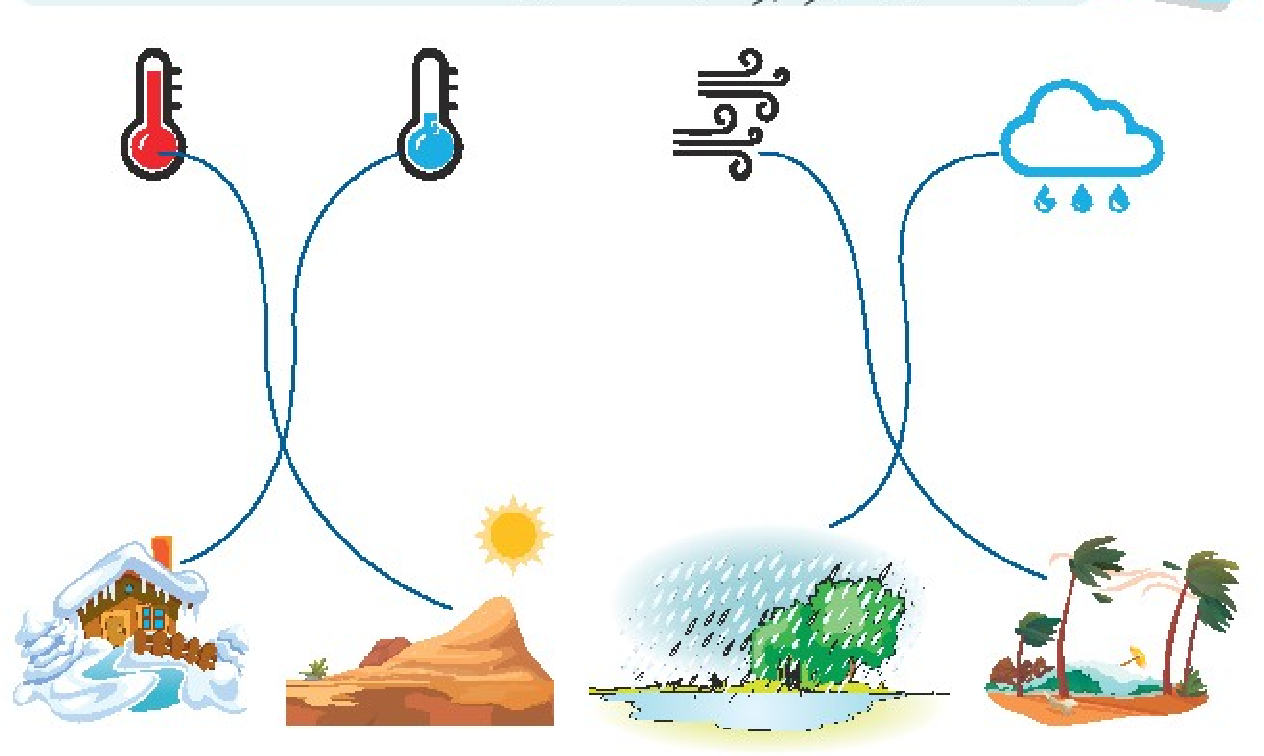
أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ « الْوَادِي الْجَدِيدُ »

١ فَكِّـرْ

نشاط أ فَكِّرْ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَصْدَرِ الْمِيَاهِ فِي الْأَمَاكِنِ الصَّحْرَاوِيَّةِ :



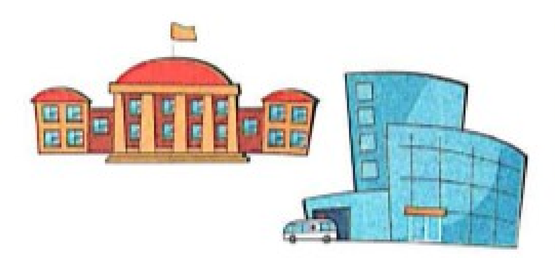
نشاط ب لَاحِظْ ، وَصِلْ كُلَّ بِيئَةٍ بِحَالَةِ الْجَوِّ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا :



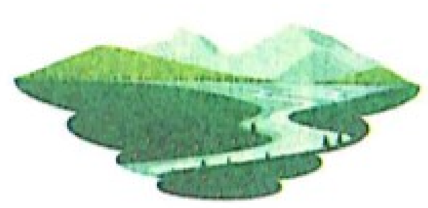
نشاط (١ـأ) : تمهيد وتهيئة لفكرة النَّصّ الأساسية ؛ حيث يُظهِر طفلُك خبراتِه ومعرفتَه السابقة بموضوع النَّصّ (الآبار كمصدر رئيس للمياه في المناطق الصَّحراويَّة) .
نشاط (١ـب) : درِّب طفلك على اختلاف حالة الجو : (الحرارة المرتفعة - الحرارة المنخفضة - الرياح - الأمطار) بحسب المكان .

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



تَقَعُ مَدْرَسَتِي بِجِوَارِ الْمُسْتَشْفَى .



الْوَادِي أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ .



مِيَاهُ الْآبَارِ صَالِحَةٌ لِلشُّرْبِ .



أَلْوَانُ الْفَرَاشَاتِ جَذَّابَةٌ وَمُتَعَدِّدَةٌ .

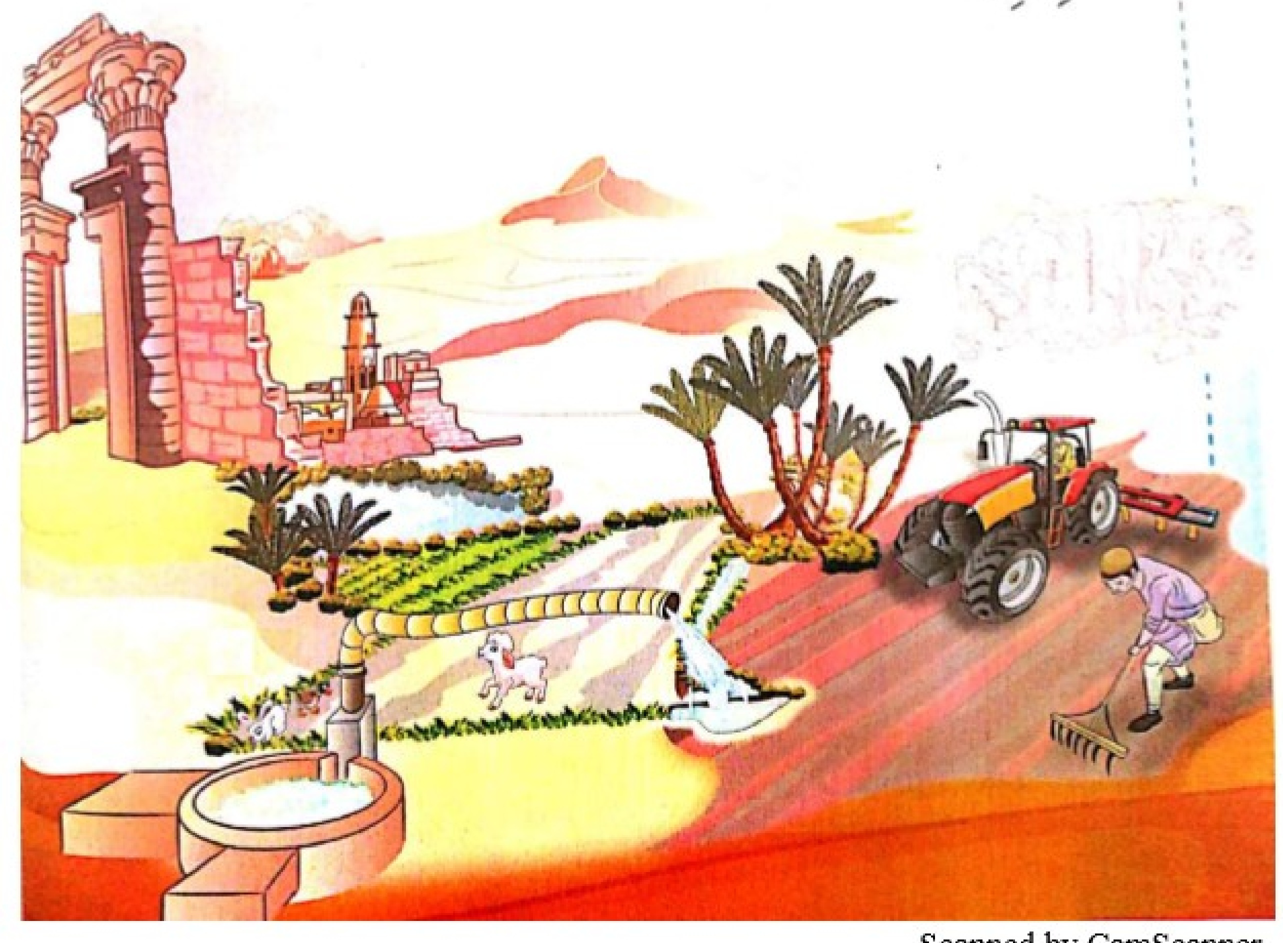


مَعْبَدُ أَبِي سِمْبِل بِأُسْوَانَ مِنَ الْآثَارِ الْخَالِدَةِ .

نشاط (٢-أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة : (تقع - الوادي - الآبار - جذابة - الآثار) من السياق (صورة - جملة) .

١ الْوَادِي الْجَدِيدُ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا ، دَافِئٌ شِتَاءً ، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا ، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ : مَعْبَدِ (هِيبِتِس) ، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ ، مِثْلُ : جَبَلِ (الْكِرِيسْتَال) . تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ ؛ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا (الْوَادِي الْجَدِيد) . وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ .



نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ قَرِيبًا مِنْ نَهْرِ النِّيلِ . (✗)
- الْجَوُّ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ حَارٌّ دَائِمًا . (✗)
- تَعْتَمِدُ الزِّرَاعَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ . (✔)
- لَا يُوجَدُ سُكَّانٌ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ ؛ نَظَرًا لِحَرَارَةِ الْجَوِّ . (✗)

نشاط جـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي الصَّحْرَاءِ ...... الغربية ....
- مِنَ الْأَمَاكِنِ الْجَذَّابَةِ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ جبل الكريستال ....
- مَعْبَدُ ...... هيبتس ...... مِنْ أَشْهَرِ الْآثَارِ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ .
- الْجَوُّ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ...... دافئ ...... شِتَاءً.

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- صِفْ بَحْرَ الرِّمَالِ الْعَظِيمَ : (مَوْقِعَهُ ـ مِسَاحَتَهُ ـ رِمَالَهُ) .

يقع في الوادي الجديد / مساحته كبيرة جدًّا / من الرمال الناعمة .

- مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُوجَدْ آبَارٌ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ؟

لن يستطيع أحد العيش بها .

- ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت عَنْ سَبَبِ تَسْمِيَةِ جَبَلِ (الْكِرِيسْتَال) بِهَذَا الِاسْمِ .

لأنه مكون من قطع الكريستال الملونة والنادرة .

انْتَبِهْ : لا تقرأ النصَّ قراءة جهريَّة قبل أن يقرأه طفلك قراءة صامتة ؛ فالقراءة الجهريَّة دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكَّ رموز القراءة .
نشاط (٢ـ ب ،٢ـ جـ ،٢ـ د) : يقرأ طفلك النَّصَّ قراءة صامتة ، ويفهم فكرته الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدْرَته على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• تَقَعُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ .	أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ
• سَأَرْتَدِي الْيَوْمَ ثَوْبًا بِأَلْوَانٍ جَذَّابَةٍ .	أَشْيَاءُ قَدِيمَةٌ قَيِّمَةٌ
• الْآبَارُ هِيَ مَصْدَرُ الْمِيَاهِ بِالصَّحْرَاءِ .	تُوجَدُ
• وَادِي النِّيلِ مِنْ أَفْضَلِ الْأَمَاكِنِ لِلزِّرَاعَةِ .	جَمِيلَةٌ
• الْمُتْحَفُ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْآثَارِ .	حُفَرٌ عَمِيقَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ

نشاط و اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(الْآثَارِ - وَادِي - تَقَعُ - جَذَّابَةٌ - الْآبَارِ)


« سِيوَةُ هِيَ وَاحَةٌ مِصْرِيَّةٌ ......تقع...... فِي الصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَتُعَدُّ أَبْعَدَ الْوَاحَاتِ عَنْ ......وادي...... النِّيلِ . يُوجَدُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ ......الآبار...... ، يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا السُّكَّانُ فِي الشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ ، تَشْتَهِرُ بِالْكَثِيرِ مِنَ ......الآثار...... ، مِثْلَ : مَعْبَدِ آمُونَ ، وَجَبَلِ الْمَوْتَى ، وَبِهَا مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَضُمُّ زُهُورًا ، لَهَا أَشْكَالٌ ......جذابة...... » .



نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

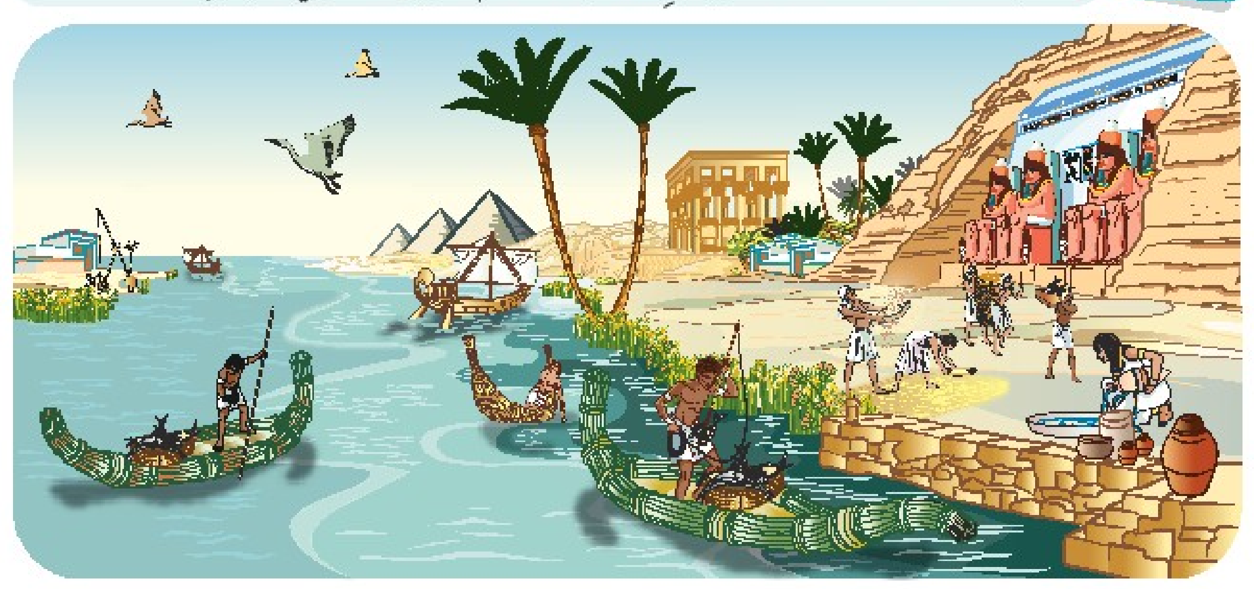
يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢-هـ): يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢-و): يستخدم طفلك مفردات النَّص في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢-ز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : الْمُفْرَدَ وَالْجَمْعَ

نشاط أ لَاحِظْ كَيْفَ كَانَتْ حَيَاةُ الْمِصْرِيِّينَ قَدِيمًا ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



مَنْظَرٌ	هرم	صَيَّادٌ	معبد	قَارِبٌ	طائر	نَخْلَةٌ
مناظر	أَهْرَامَاتٌ	صيادون	مَعَابِدُ	قوارب	طُيُورٌ	نخل

اسْتَخْدِمِ الْمُفْرَدَاتِ السَّابِقَةَ فِي وَصْفِ الْمَكَانِ بِالصُّورَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

تسير القوارب بين النخل والمعابد الجميلة

الأهرامات من أهم الآثار المصرية .

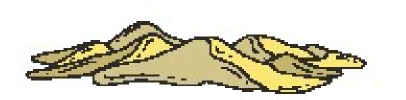
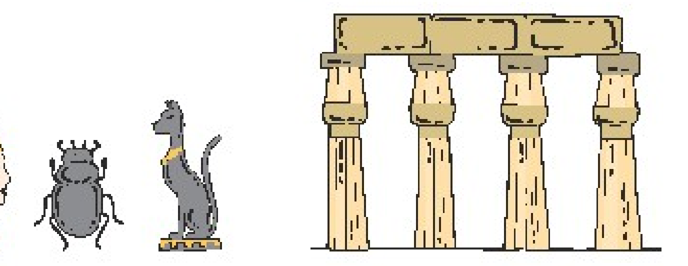
نشاط ب حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَالْمِثَالِ :

- هَذِهِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ . • هؤلاء فتيات مهذبات .
- هَذَا قِطٌّ جَمِيلٌ . • هذه قطط جميلة .
- وَجَدْتُ قَلَمًا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . • وجدت أقلام في فناء المدرسة .

نشاط (٣-أ) : يكتشف طفلك أشكالًا مختلفة للجمع ، ويستخدم المفرد والجمع في وصف مكان بجُمَل من تعبيره .
نشاط (٣-ب) : يتدرَّب طفلك على التحويل من المفرد إلى الجمع وتغيير ما يلزم ؛ مراعيًا قواعد اللغة ، مع ملاحظة أننا نستخدم اسم الإشارة (هذه) مع الجمع لغير العاقل .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صِفِ الْأَمَاكِنَ الْمُوَضَّحَةَ بِالصُّوَرِ ، مُسْتَخْدِمًا صِيَغَ الْجَمْعِ الْمُنَاسِبَةَ :

في الصحراء رمال ناعمة . بالمعبد أعمدة طويلة . آثار مصر خالدة .

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَقَعُ وَادِي (حِيتَان) بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّوم ، وَسُمِّيَ بِهَذَا الاِسْمِ ؛ لِاكْتِشَافِ عَشَرَةِ هَيَاكِلَ كَامِلَةٍ لِحِيتَانٍ كَانَتْ تَعِيشُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ ، وَتَمَّ الاِحْتِفَاظُ بِهَا فِي الْمُتْحَفِ الْمَفْتُوحِ ؛ حَيْثُ يُسْمَحُ لِلزَّائِرِينَ بِرُؤْيَتِهَا دُونَ لَمْسِهَا ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَيْهَا .. يُعَدُّ وَادِي (حِيتَان) مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ الْمُهِمَّةِ بِمِصْرَ ، وَيَزُورُهُ الْكَثِيرُ مِنَ السَّائِحِينَ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ » .

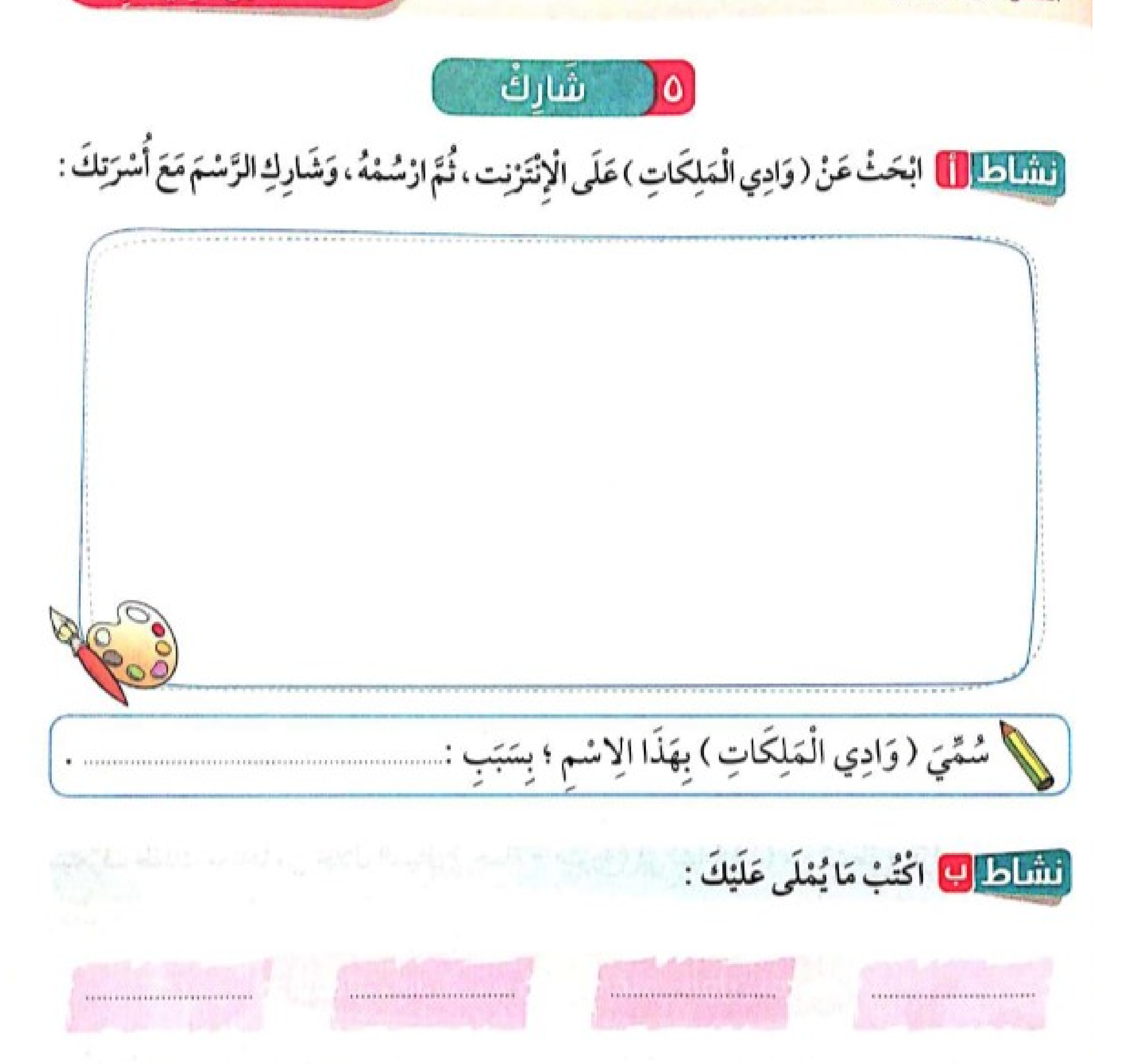
اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- جَمْعَ كُلٍّ مِنْ : (حُوت) : حيتان ، وَ(هَيْكَل) : هياكل ، وَ(السَّائِح) : السائحين .
- مُفْرَدَ كُلٍّ مِنْ : (مُحَافَظَات) : محافظة ، وَ(الْأَمَاكِن) : مكان ، وَ(مَتَاحِف) : متحف .
- مَعْنَى كُلٍّ مِنْ : (يُوجَدُ) : يقع ، وَ (أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ) : وادي .
- مُضَادَّ كُلٍّ مِنْ : (نَاقِصَة) : كاملة ، وَ(الْمُغْلَق) : المفتوح ، وَ(قَرِيب) : بعيد .
- اسْمَ إِشَارَةٍ : هذا ، وَحَرْفَ جَرٍّ : في ، وَحَرْفَ عَطْفٍ : و .

نشاط (٤ ـ أ) : يستخدم طفلك صيغة الجمع (رمال – أعمدة – آثار) في التّعبير عن كلّ صورة بجملة صحيحة من إنشائه .
نشاط (٤ ـ ب) : يقرأ طفلك النّصّ ، ويُظهر مهاراته اللغوية المختلفة .

٥ شَارِكْ

نشاط أ ابْحَثْ عَنْ (وَادِي الْمَلِكَاتِ) عَلَى الْإِنْتَرْنِت ، ثُمَّ ارْسُمْهُ ، وَشَارِكِ الرَّسْمَ مَعَ أُسْرَتِكَ :



سُمِّيَ (وَادِي الْمَلِكَاتِ) بِهَذَا الِاسْمِ ؛ بِسَبَبِ : ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

مَا أَجْمَلَ آثَارَ مِصْرَ !

.... !

نشاط (٥ – أ) : يُظْهِر طفلُك قُدرتَه على التعبير عن نفسه واتِّخاذ القرار ؛ وَفْقًا لفهمه للفكرة المركزية بالنَّص .
نشاط (٥ – ب) : استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ؛ بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتَّصحيح الذَّاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ – جـ) : يكتب طفلك الجملة ؛ مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤) .

المحور الثالث : كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟

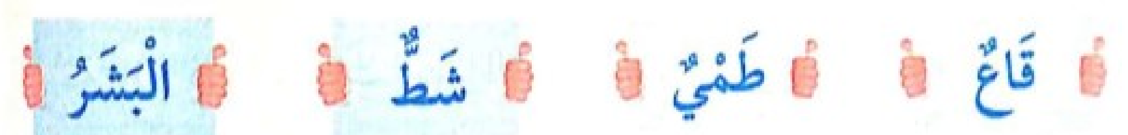
نَشِيدُ نِيلُ مِصْرَ

عزيزي ولي الأمر

- نَصُّ القراءة الثالث في هذا الموضوع هو (نشيد) للفهم فقط ، وليس للحفظ ؛ حيث يتذوَّق طفلك جماليَّات اللغة ، ويستمتع بموسيقاها . كما يتعرَّف بعض صفات نهر النِّيل العظيم ، وأهمِّيَّته لبلدنا الحبيب مصر .

- تمهيد : حَاوِرْ طفلَك حول أهمِّيَّة نهر النيل لمصر ، وكيف نعتمد عليه في الكثير من مجالات الحياة مثل : الشُّرب ، والزِّراعة ، وصيد الأسماك ، والسِّياحة ، والنَّقل ، ثم اطلب منه أن يتخيَّل ماذا يحدث إذا لم يكن لدينا نهر النيل ؟ وما واجبنا نحوه ؟

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغويَّة لطفلك بأربع مفردات ، هي :



سيتعرَّف طفلك معناها من خلال السياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ويطبِّق ما فهمه في الأنشطة الخاصَّة بالمفردات .

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : كَلِمَاتٌ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ

- جهِّزْ بطاقاتٍ ورقيَّةً ، واكتبْ عليها كلمات النَّشيد الَّتي لها نفس الوزن : (قَمَرٌ - ثَمَرٌ - بَشَرٌ) مع كلمات أخرى ، مثل : (أَنْهَار ، أَشْجَار - حَدِيقَة ، صَدِيقَة - أَلْعَاب ، أَصْحَاب - صَدِيق ، فَرِيق) ، واطلب من طفلك أن يصنِّف هذه البطاقات ، وناقِشْه في الأساس الَّذي اعتمد عليه في التَّصنيف .

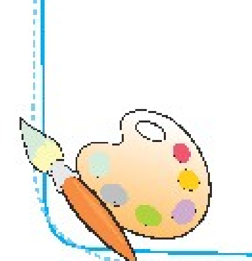
- استمعْ لطفلك ، ووضِّحْ له أن هذه الكلمات لها نفس الوزن ونفس عدد الأحرف ونفس الضبط ونفس نهاية الكلمة واشرَحْ له أهمِّيَّتها في كتابة الأناشيد والأغاني التي تعتمد على الإيقاع الموسيقي للكلمات وانسجامها ؛ مما يجعلها مُحبَّبة للسمع .

- يكتشف طفلك المزيدَ من الكلمات التي لها نفس الوزن في نشاط « لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ » ، ويطبِّق ما تعلَّمه في أنشطة « لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ » .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ «نِيلُ مِصْرَ»

١ فَكِّرْ

نشاط أ فَكِّرْ ، وَارْسُمْ مَنْظَرًا أَعْجَبَكَ لِنَهْرِ النِّيلِ :



نشاط ب لَاحِظِ الصُّوَرَ ، وَعَبِّرْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النِّيلِ لِمِصْرَ :



الزراعة ....





التنزه ....

الشرب ....



النقل ....



صناعة الفخار ....



الصيد ....

نشاط (١) : تمهيد وتهيئة لفكرة النشيد الأساسية ؛ حيث يُظهر طفلُك خبراتِه ومعرفتَه السابقة بموضوع النشيد (أهمِّيَّة نهر النيل لمصر في : الشرب – الزراعة – صيد الأسماك – صناعة أواني الفخَّار من الطمي – النقل والسياحة – التنزه – ... إلخ) ، ويعبِّر طفلك عن هذه الفكرة الأساسية بالرسم أو شفويًا.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



يَعِيشُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَسْمَاكِ فِي **قَاعِ** الْبَحْرِ .



يَنْمُو **الثَّمَرُ** عَلَى الْأَشْجَارِ .



تُصْنَعُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةُ مِنَ **الطَّمْيِ** .



مَا أَجْمَلَ النَّخِيلَ عَلَى **شَطِّ** النِّيلِ !



خَلَقَ اللَّهُ **الْبَشَرَ** ؛ لِيُعَمِّرُوا الْأَرْضَ .

نشاط (٢ـأ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة : (القاع ـ الثَّمر ـ الطَّمي ـ الشط ـ البَشَر) من السياق (صورة ـ جملة) .



نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَجْرِي نَهْرُ النِّيلِ فِي .... (لِيبْيَا ـ مِصْرَ ـ الْكُوَيْتِ)
- يُوجَدُ عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ .... (زَرْعٌ ـ أَسْمَاكٌ ـ وَقُودٌ)
- يَحْمِلُ نَهْرُ النِّيلِ .... لِمِصْرَ . (الْقَمَرَ ـ الْبَشَرَ ـ الْخَيْرَ)
- كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (قَمَرٌ) : .... (طَمْيٌ ـ ثَمَرٌ ـ نَخْلٌ)

نشاط جـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَاذَا يُوجَدُ فِي قَاعِ النِّيلِ ؟ يوجد في قاع النيل طمي .
- كَيْفَ يَجْرِي النِّيلُ بِالْخَيْرِ لِمِصْرَ ؟ على شطه الزرع ومن حوله الثمر .
- لِمَاذَا نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ لَنَا نَهْرَ النِّيلِ ؟ لكي يسعد به البشر ونزرع ونشرب منه .

نشاط (٢ـ ب ، ٢ـ جـ) : يقوم طفلك بالإجابة عن الأسئلة بمفرده ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدرَته على فهم ما يقرأ .. تدخَّل بالمساعدة فقط إذا تعثَّر في محاولته الأولى .

نشاط د ظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَـةِ :

• تكَوَّنَتِ الْأَرْضُ الزِّرَاعِيَّةُ فِي الدِّلْتَا مِنْ طَمْيِ النِّيلِ .	رَمْلِ	طِينِ	أَسْمَنْتِ
• أَلْعَبُ بِالرِّمَالِ عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ .	جَانِبِ	دَاخِل	فَوْق
• نَتَمَنَّى أَنْ يَتَعَايَشَ الْبَشَرُ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ .	الْحَيَوَانَاتُ	الْآلَاتُ	الْإِنْسَانُ
• تُوجَدُ آثَارٌ غَارِقَةٌ فِي قَاعِ الْبَحْرِ .	جِوَارِ	أَعْلَى	أَسْفَلِ
• أُحِبُّ مِنَ الثَّمَرِ الْمَانْجُو وَالتُّفَّاحَ .	الزُّهُورِ	الفَوَاكِـهِ	الْأَشْجَارِ

نشاط هـ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(شَطِّ ـ قَاعِ ـ الطَّمْيِ ـ لِلْبَشَرِ ـ يَحْفَظَ)



• تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ قِنَا بِصِنَاعَةِ الْأَوَانِي مِنَ ...الطمي... .

• نُزْهَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ السَّيْرُ عَلَى ...شط... النِّيلِ .

• تُوجَدُ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ فِي ...قاع... الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ .

• لَا يُمْكِنُ ...للبشر... الْعَيْشُ بِغَيْرِ مَاءٍ .

• يَدْعُو الْأَبُ أَنْ ...يحفظ... اللَّهُ أَوْلَادَهُ .

نشاط و الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

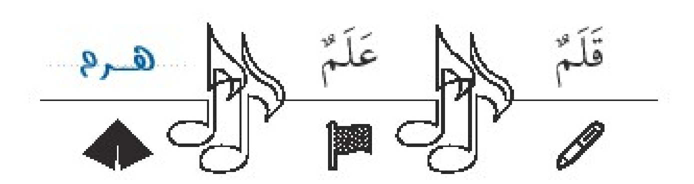
يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ ـ د) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢ ـ هـ) : يستخدم طفلك مفردات النص في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ ـ و) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة – القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : كَلِمَاتٌ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ

نشاط أ انْطِقْ ، وَلَاحِظِ الْإِيقَاعَ الْمُوسِيقِيَّ لِلْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :







نُلَاحِظُ أَنَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ لَهَا نَفْسُ ...... الوزن ....

نشاط ب لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ :

أَصْفَرُ أَزْهَار طَرِيق أَلْحَان

فَرِيق أَوْطَان أَحْمَرُ أَنْهَار

نشاط (٣ـ أ) : يكتشف طفلك أن بعض الكلمات لها نفس الإيقاع الموسيقي ، ويتعرَّف مفهوم الوزن .
نشاط (٣ـ ب) : يميِّز طفلك الكلمات التي لها نفس الوزن ، ويلوِّنها بنفس اللون .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْوَصْفَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ وَزْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :





- أَخِي صَغِيرٌ ، وَاسْمُهُ سمير .
- لَوْنُ حِذَائِهِ أَحْمَرُ ، وَشَعْرُهُ لَوْنُهُ أصفر .
- يُحِبُّ أَكْلَ الْفَطَائِرِ ، وَيُحِبُّ شُرْبَ العصائر .
- لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْحَابِ ، وَيُشَارِكُهُمُ الألعاب .

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ قِنَا بِالْأَوَانِي الْفَخَارِيَّةِ ، الَّتِي يَصْنَعُهَا الْأَهَالِي مِنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الطَّمْيِ ، هِيَ : الطَّمْيُ الْأَحْمَرُ ، وَالْأَصْفَرُ ، وَالْأَبْيَضُ .. يَقُومُ السُّكَّانُ بِجَمْعِ الطَّمْيِ مِنْ شَطِّ النِّيلِ ، أَوِ اسْتِخْرَاجِهِ مِنَ الْقَاعِ ، وَتَشْكِيلِهِ ؛ لِيَخْرُجَ عَلَى هَيْئَةِ أَشْكَالٍ رَائِعَةٍ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- جَمْعَ كُلٍّ مِنْ : (الْإِنَاء) : الأواني ، وَ(شَكْل) : أشكال ، وَ(نَوْع) : أنواع .
- مَعْنَى كُلٍّ مِنْ : (طِين) : طمي ، وَ(جَانِب النِّيل) : شط ، وَ(الْأَسْفَل) : القاع .
- كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ : الأحمر ، الأصفر .
- اسْمًا مَوْصُولًا : التي ، وَفِعْلًا مُضَارِعًا : تشتهر ، وَحَرْفَ جَرٍّ : من .

نشاط (٤-أ) : يميِّز طفلك وزن الكلمات الملوَّنة ، ويستخدم كلمات لها نفس الوزن في وصف الصورة وإكمال الجُمَل .
نشاط (٤-ب) : يقرأ طفلك النَّصَّ ، ويُظهر مهاراته اللغوية المختلفة .

٥ شَارِكْ

نشاط أ صِفْ نَهْرَ النِّيلِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ ، مُسْتَخْدِمًا :



أُسْلُـــوبَ تَعَجُّبٍ : ....

صِيغَـــةَ جَمْــعٍ : ....

كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ : ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

نَهْرُ النِّيلِ هُوَ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ .

....

نشاط (٥ – أ) : يُظهر طفلك قُدرته على وصف الصورة باستخدام ما درس من ظواهر وأساليب لغوية (أسلوب التعجب : « ما أجمل نهر النيل ! ») ، (الجمع : نخيل – طيور – جبال) ، (كلمات على نفس الوزن : نخيل ، جميل) .
نشاط (٥–ب) : استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّصّ للإملاء . لا تَقُم بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتَّصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .

نَمُوذَجُ وَصْفِ مَكَانٍ



نَصُّ النموذج

عزيزي ولي الأمر

■ « نَصُّ النموذج » هو النَّصُّ الأخير في نهاية كل موضوع ، وهو النَّصُّ المماثل للتعبير الكتابي ا سيقوم طفلُك بكتابته كمشروع ختامي يطبِّق فيه ما تعلَّمه من النصوص السابقة : (الفكرة ال المفردات الجديدة - الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة) .. نَصُّ النموذج والتعبير الكتابي لهذا الموضو (كتابة وصف مكان) .

■ **سيكتشف طفلك أنه لكتابة وصْف معبِّر عن مكان ؛ فإنه يحتاج إلى توظيف العناصر الآتية في كتاب**

- جملة افتتاحية تمهِّد للوصف ، وتشدُّ انتباه القارئ .
- اسم المكان (المحافظة - المدينة - الحي) .
- موقع المكان (جنوب مصر - الصحراء الشرقية - يُطِلُّ على البحر الأحمر - ... إلخ) .
- حالة الجوِّ بهذا المكان (دافئ شتاءً - مشمس - معتدل - ... إلخ) .
- المعالم المميَّزة التي يمكن زيارتها (آثار - متاحف - حدائق - ... إلخ) .
- استخدام كلمات وصفية تساعد القارئ على تخيُّل المكان ، وكأنه قام بزيارته .

■ **لُغويًا ؛ سيطبِّق طفلك ما تعلَّمه خلال الموضوع الأول ، مثل :**

- المفردات الجديدة : (الوادي - تقع - المفضَّلة - الجذَّابة - خصائص - شطّ - ... إلخ) .
- تنوُّع الكلمات بين المفرد والجمع حسب السياق .
- استخدام أسلوب التَّعجُّب .
- استخدام علامات التَّرقيم .
- الالتزام بالخط الجيِّد ، واتِّباع قواعد الكتابة الصحيحة .

■ **تحليل النَّصِّ :**

كخطوة تمهيديَّة ؛ اطلب من طفلك أن يقرأ نَصَّ النموذج الأول (عن مدينة طابا) ، وأن يُلاحِ تحليله في جدول « تحليل النَّصِّ » ، ثم يقرأ نَصَّ النموذج الثاني (عن مدينة الإسكندرية) ، ويحل إلى عناصره الأساسية ؛ ليساعده ذلك في التركيز عليها عند تنفيذه مشروع (التعبير الكتابي) ، طفلُك على تخطيط الكتابة ، وعرض المعلومات بصورة يَسْهُل فهمها .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى «نَصِّ النَّمُوذَجِ»

نشاط 1 اقْرَأْ وَصْفَ الْمَكَانِ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ :

« مِصْرُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ وَالْجَذَّابَةِ، مِثْلَ مَدِينَةِ طَابَا الَّتِي تَقَعُ فِي مُحَافَظَةِ جَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَتُعَدُّ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُفَضَّلَةِ لِلسَّائِحِينَ ؛ نَظَرًا لِجَوِّهَا الدَّافِئِ شِتَاءً، وَوُجُودِ أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ بِهَا، مِثْلَ : جَزِيرَةِ فِرْعَوْنَ، وَالْوَادِي الْمُلَوَّنِ، الَّذِي يُعَدُّ إِحْدَى عَجَائِبِ الطَّبِيعَةِ ؛ فَمَا أَجْمَلَ طَابَا ! وَمَا أَرْوَعَ مَنَاظِرَهَا الطَّبِيعِيَّةَ ! ».

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْمَكَانِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ :	مصر بها الكثير من الأماكن الجميلة والجذابة
• اسْمُ الْمَكَانِ :	مدينة طابا
• الْمَوْقِعُ :	محافظة جنوب سيناء
• حَالَةُ الْجَوِّ :	دافئ شتاءً
• الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ :	جزيرة فرعون ـ الوادي الملوّن
• الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :	الجذّابة ـ تقع ـ الوادي ـ المفضّلة
• أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ :	ما أجمل طابا !
• الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ :	(جزيرة ـ محافظة ـ مدينة) (أماكن ـ مناظر ـ عجائب)
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ :	علامة التعجب (!) ـ النقطة (.)

نشاط (١) : نصٌّ نموذجي ، يمثّل خطوة تمهيديّة أولى ؛ حيث يقرؤه طفلك ، ويُلاحظ بنفسه طريقة تحليله في جدول « تحليل النص ».

نشاط ٢ اقْرَأْ نَصَّ وَصْفِ الْمَكَانِ ، ثُمَّ قُمْ بِتَحْلِيلِهِ :



« هَـلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ هِـيَ الْمَدِينَةُ الْمُفَضَّلَـةُ لِلْأُدَبَاءِ وَالْفَنَّانِينَ ؟.. إِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْخَرِيطَةِ ؛ فَسَتَجِدُ أَنَّهَا تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ؛ لِذَا فَجَوُّهَا مُعْتَدِلٌ صَيْفًا ، كَمَا أَنَّ بِهَا مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَالْمَسْرَحَ الرُّومَانِيَّ ، وَعَمُودَ السَّوَارِي ، وَالْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَارِيخِ الْبَشَرِ ؛ فَمَا أَجْمَلَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ ! وَمَا أَبْدَعَ جَوَّهَا ! » .

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْمَكَانِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ :	هل تعلم أن الإسكندرية هي المدينة المفضلة للأدباء والفنانين ؟
• اسْمُ الْمَكَانِ :	مدينة الإسكندرية .
• الْمَوْقِعُ :	تقع على البحر المتوسط .
• حَالَةُ الْجَوِّ :	جوها معتدل صيفًا .
• الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ :	مكتبة الإسكندرية والمسرح الروماني وعمود السواري .
• الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :	المفضلة ، الخريطة ، تقع ، أثرية .
• أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ :	ما أجمل الإسكندرية ! ما أبدع جوها ! .
• الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ :	(مدينة ـ مكتبة ـ خريطة) (أدباء ـ فنانين ـ معالم) .
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ مِنْهَا :	؟ ـ . ـ ! .

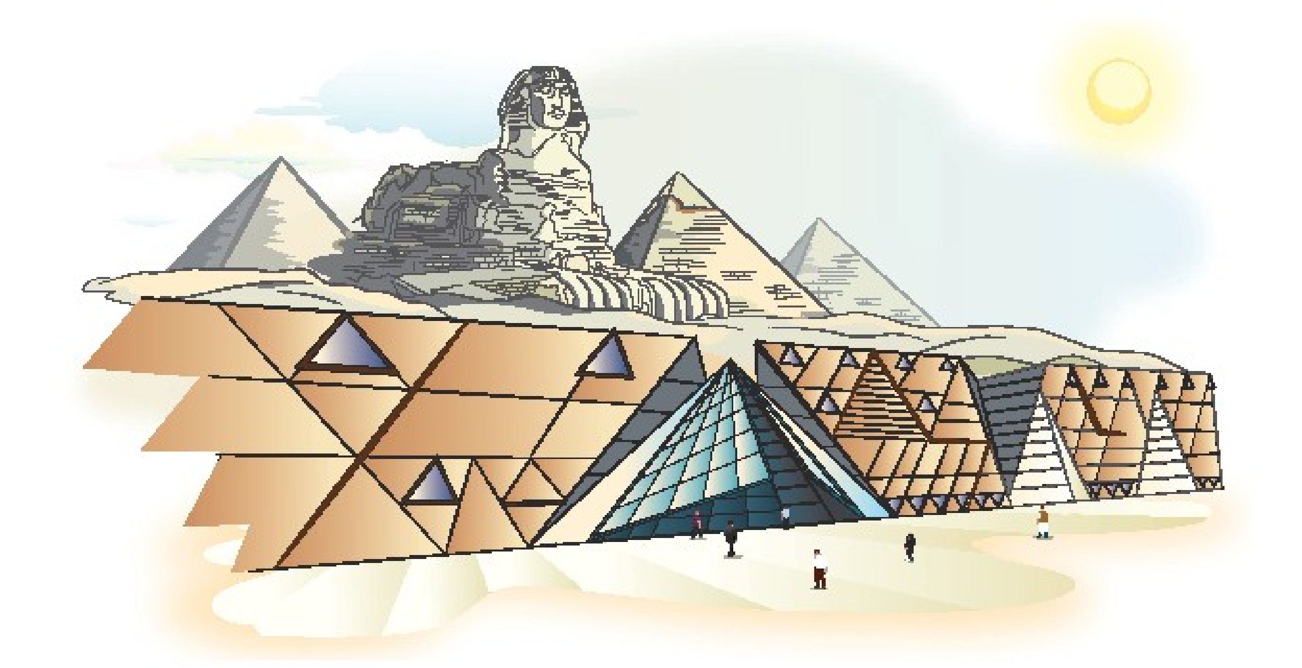
نشاط (٢) : الخطوة التمهيدية الثانية ، وفيها يقرأ طفلك نَصَّ النموذج ، ويحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية ، ويركِّز عليها ؛ ليكون قادرًا على تنفيذ مشروع التعبير الكتابي ؛ من خلال محاكاة هذا النموذج .

نشاط ٣ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(الْغَوْصِ - رَأْسِ - نِعْمَةَ - الْأَحْمَرِ - الْمَطَاعِمِ - مُعْتَدِلٌ)

« تَقَعُ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ......الأحمر...... ، وَهِيَ مَدِينَةٌ سِيَاحِيَّةٌ، تَشْتَهِرُ بِرِيَاضَةِ ......الغوص...... ، وَجَوُّهَا ......معتدل...... طَوَالَ الْعَامِ ، تُوجَدُ بِهَا مَحْمِيَّةُ ......رأس...... مُحَمَّدٍ ، وَخَلِيجُ ......نعمة...... ، وَالْكَثِيرُ مِنَ ......المطاعم...... وَالْمُدُنِ التَّرْفِيهِيَّةِ » .

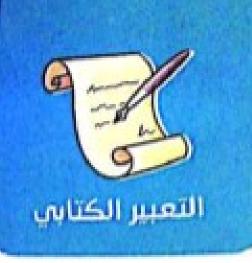
نشاط ٤ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



« مُحَافَظَةُ ......الجيزة...... مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ ، الَّتِي تَقَعُ قَرِيبًا مِنَ الْقَاهِرَةِ ، بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَنَاطِقِ ......السياحية...... ، وَالْآثَارِ ، مِثْلَ : ......الأهرامات...... الثَّلَاثَةِ ، وَتِمْثَالِ أَبِي ......الهول...... ، وَ ......المتحف...... الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ، وَتَتَمَيَّزُ بِجَوِّهَا الْمُعْتَدِلِ » .

نشاط (٣) : يُكمل طفلك نَصّ النموذج الثالث ، ويصف المكان بكلمات مناسبة للسياق .
نشاط (٤) : يشاهد طفلك الصورة ، ويستعين بها في إكمال نَصّ النموذج الرابع لوصف مكان .

كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ



التعبير الكتابي

عزيزي ولي الأمر

- بنهاية كل موضوع من موضوعات الكتاب يستخدم طفلك ما تعلَّمه من مفردات وقواعد وأساليب لغ وما فهمه من فِكَر رئيسة بمختلف النصوص في مشروعه التطبيقي «التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ» .

- **قبل أن يبدأ طفلك في تنفيذ التعبير الكتابي ؛ ذكِّره بالآتي :**
  - أن يراجع النصوص النموذجيَّة السابقة وجداول تحليلها .
  - أن يحرص على كتابة اسم المكان وموقعه وحالة الجو به .
  - أن يفكِّر جيِّدًا في كلمات وصفية تساعد القارئ على تخيُّل المكان ، وكأنه قام بزيارته .
  - أن يكتب المعالم المميَّزة ، التي يمكن زيارتها في هذا المكان .
  - أن ينتقي الأساليب المناسبة للوصف : (أسلوب تعجُّب ـ أسلوب استفهام) .
  - استخدام علامات الترقيم المناسبة ، واتِّباع قواعد الكتابة .

- **يُظهر طفلُك في التعبير الكتابي ما اكتسبه من مهارات حياتيَّة ، مثل :**
  - **التواصل :** حيث يقوم طفلك بالتَّعبير عن المكان باستخدام مفرداته الجديدة .
  - **التفكير النَّاقد :** يقوم طفلك بتحديد العلاقة بين المكان المطلوب وَصْفُه والصفات الدالَّة عليه .

- لا تصوِّب لطفلك أخطاء التجربة الأولى في النشاط (١) ، وساعِدْه أن يقيِّم كتابته ذاتيًّا في نشاط (٢) مستخدمًا المعايير ومستويات التقييم الموضَّحة في الجدول ؛ ليكتشف بنفسه الأخطاء التي وقع فيها (ناقِشْه في كلِّ خطأ) ، ويُلاحظ المعيار الَّذي يحتاج إلى تحسين .

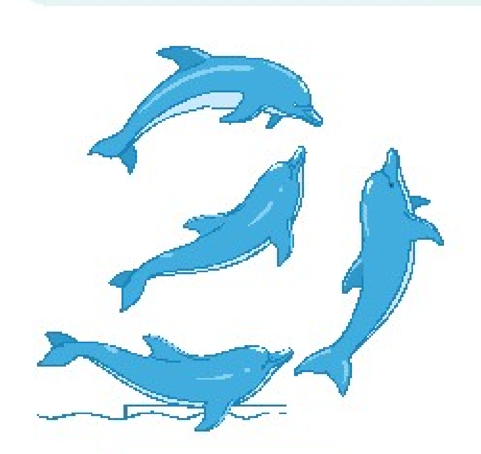
- في النشاط (٣) يعيد طفلك كتابة وصْف المكان ؛ مراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي اكتشفها في التقييم الذاتي .. ليس من الضروري أن تكون الكتابة الثانية خالية تمامًا من الأخطاء ، لكن يجب أن يُظهر طفلك تحسُّنًا في معيار واحد على الأقل من المعايير التي كانت تحتاج إلى تحسين .

- من الأهمِّيَّة أن يحظى طفلك بتعليق إيجابي على عمله ؛ حتى وإن لم تجده متكاملًا .. ابحث عن شيء جيِّد ، وعلِّق عليه بإيجابية .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى «التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ»

نشاط ١ اكْتُبْ وَصْفًا لِلْمَكَانِ ، مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ :

• الْمَدِينَةُ :	مَرْسَى عَلَمٍ .
• الْمَوْقِعُ :	مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ .
• حَالَةُ الْجَوِّ :	دَافِئٌ شِتَاءً ـ مُعْتَدِلٌ صَيْفًا .
• الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ :	مَحْمِيَّةُ الدَّلَافِينِ .



تعد مرسى علم من المدن السياحية المميزة في مصر ؛ حيث تقع في محافظة البحر الأحمر ، وجوها دافئ شتاء ـ معتدل صيفًا ، ومن أهم المعالم السياحية الموجودة بها محمية الدلافين ؛ فما أجمل مرسى علم !

• احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ :

اسْمِ الْمَكَانِ — الْمَوْقِعِ وَالْجَوِّ — الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ — أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ — خَطٍّ جَمِيلٍ — إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

نشاط (١) : يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة ، ويقوم بكتابة وصف للمكان ، مستخدمًا المعلومات الموضَّحة ، وموظِّفًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد اللغة .. اطلبْ من طفلك أن يُلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة ، وأن يجتهد ؛ لتكون كتابته وَفقًا لهذه المعايير قدْرَ المستطاع .

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ « التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ » ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَ...
اسْمُ الْمَكَانِ وَمَوْقِعُهُ وَحَالَةُ الْجَوِّ بِهِ				
الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ				
اسْتَخْدَمْتُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط ٣ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ ؛ أَعِدْ وَصْفَ الْأَمَاكِنِ ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

....

....

....

....

....

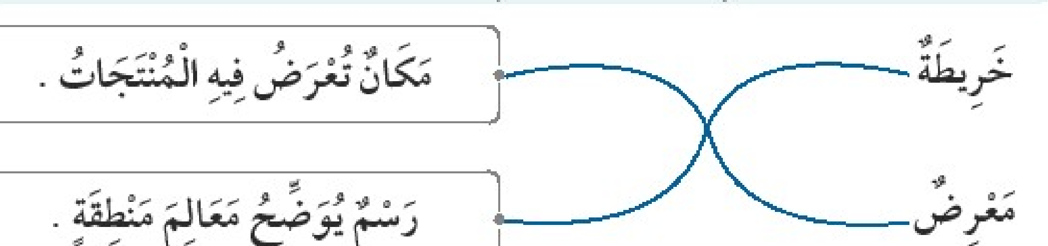
....

نشاط (٢) : يُلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيّم كتابته الشخصية (وفقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة) ؛ ليقويّها بدعمك وتوجيهك .

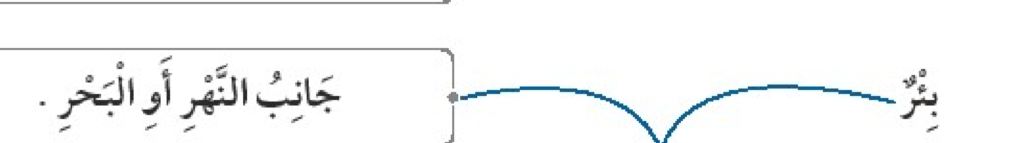
نشاط (٣) : يقوم طفلك بكتابة وصف للأماكن الموضَّحة في الصورة مرة أخرى ، متجنبًا ما وقع فيه من أخطاء الت... الأولى .



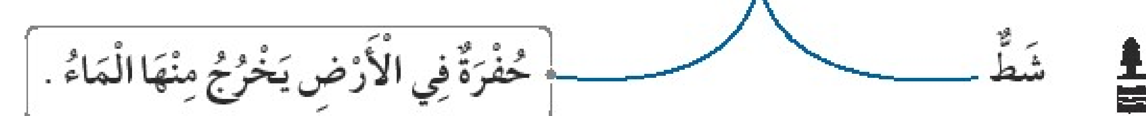
نشاط ١ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :



خَرِيطَةٌ	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ .
مَعْرِضٌ	رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مَنْطِقَةٍ .
بِئْرٌ	جَانِبُ النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ .
شَطٌّ	حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ .



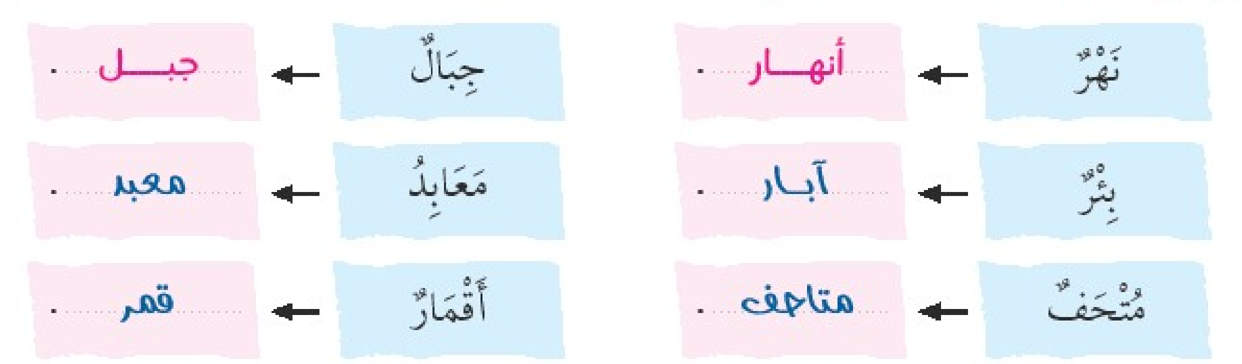
نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ مُخْتَلِفَةِ الْوَزْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :



- (قَمَرٌ - زَرْعٌ - بَشَرٌ - ثَمَرٌ) .
- (أَكْبَرُ - أَصْفَرُ - أَصْغَرُ - طُولٌ) .
- (صَبَاحٌ - نَجَاحٌ - سَمَاحٌ - رُمْحٌ) .
- (صَغِيرٌ - خَبِيرٌ - قَصِيرٌ - شَرْقٌ) .



نشاط ٣ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ ، وَالْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



نَهْرٌ ← أنهار	جِبَالٌ ← جبل
بِئْرٌ ← آبار	مَعَابِدُ ← معبد
مُتْحَفٌ ← متاحف	أَقْمَارٌ ← قمر

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة ؛ اترك طفلك ينفّذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك ؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف لديه ومعالجتها .

نشاط ٤ اخْتَتِمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ (. ـ ؟ ـ !) :

- كَمْ عَدَدُ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ ؟
- ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ .
- تَغَنَّى الشُّعَرَاءُ بِنَهْرِ النِّيلِ .
- مَا أَرْوَعَ السَّمَاءَ !

نشاط ٥ اقْرَأِ النَّصَّ :

« ذَهَبَ (هَادِي) فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؛ حَيْثُ الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ وَالْجَوُّ الْمُعْتَدِلُ ، وَهُنَاكَ زَارَ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَوَجَدَ كُتُبًا نَادِرَةً بِكُلِّ اللُّغَاتِ ، وَأُعْجِبَ بِمَكْتَبَةِ الْخَرَائِطِ ، الَّتِي تَضُمُّ سَبْعَةَ آلَافِ خَرِيطَةٍ لِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ..
مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الْمَكْتَبَةَ الرَّائِعَةَ ! » .

ثُمَّ أَجِبْ :

- أَيْنَ ذَهَبَ (هَادِي) فِي الرِّحْلَةِ ؟ في رحلة إلى محافظة الإسكندرية .
- مَا الَّذِي أَعْجَبَ (هَادِي) فِي مَكْتَبَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟
  مكتبة الخرائط التي تضم سبعة آلاف خريطة .
- إِذَا قُمْتَ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؛ أَيُّ الْأَمَاكِنِ تَوَدُّ زِيَارَتَهَا ؟ قلعة قايتباي .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- جَمْعَ كُلٍّ مِنْ : (خَرِيطَة) : خرائط ، وَ(كِتَاب) : كتب ، وَ(لُغَة) : لغات .
- فِعْلًا مَاضِيًا : ذهب ، وَفِعْلًا مُضَارِعًا : تضم ، وَحَرْفَ جَرٍّ : في .
- اسْمَ إِشَارَةٍ : هذه ، وَحَرْفَ عَطْفٍ : و ، وَاسْمًا مَوْصُولًا : التي .
- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : ما أعظم هذه المكتبة الرائعة ! ، وَصِفَةً : الساطعة ـ الرائعة .

نشاط ٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا :

- مِنَ - الْمُفَضَّلَةِ - الْمُحَافَظَاتِ - الْفَيُّومُ - لِلسَّائِحِينَ .

الفيوم من المحافظات المفضلة للسائحين .

- مَطْرُوح - مِصْرَ - تَقَعُ - شَمَالَ - مُحَافَظَةُ .

تقع محافظة مطروح شمال مصر .

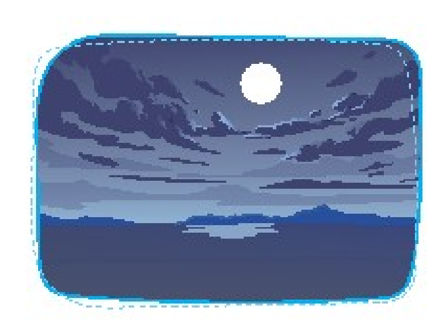
- الْأَسْمَاكَ - النِّيلِ - مِنْ - نَصْطَادُ - نَهْرِ .

نصطاد الأسماك من نهر النيل .

- الْآبَارِ - سُكَّانُ - يَشْرَبُ - مِيَاهَ - الصَّحْرَاءِ .

يشرب سكان الصحراء مياه الآبار .

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ :



منظر الغروب جميل .

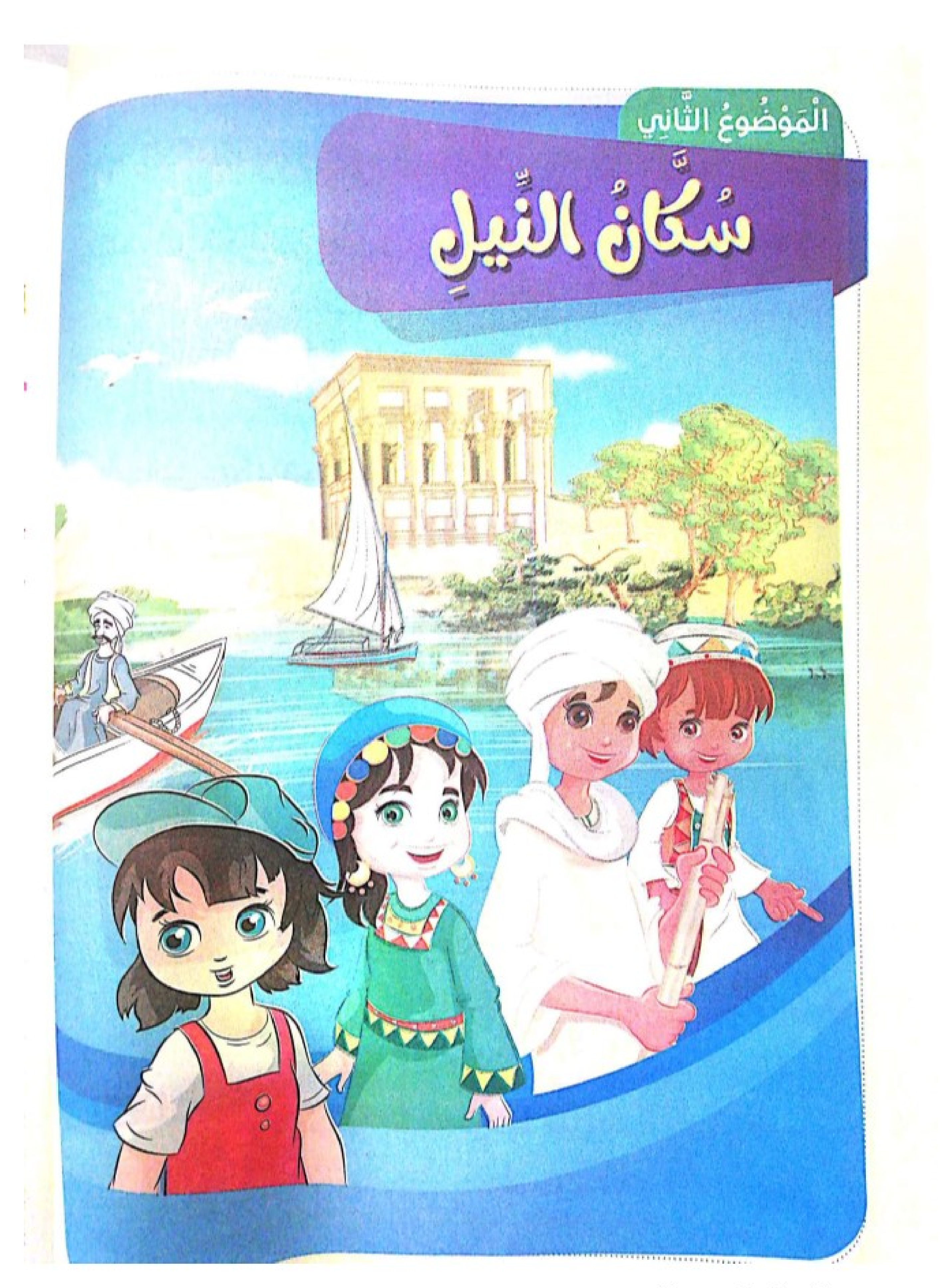


الجو ممطر في الشتاء .

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط (٨) : استخدِم بعض المفردات والجُمَل الواردة في أيٍّ من نصوص القراءة ، وأَمْلِها على طفلك .



المَوْضُوعُ الثَّانِي
سُكَّانُ النِّيلِ

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

سُكَّانُ النِّيلِ

عزيزي ولي الأمر

▪ يهدف هذا الموضوع إلى تعريف طفلك بعادات وتقاليد وحضارة بعض من سكَّان المُدُن التي تقع على نهر النيل (أهل النُّوبة) ، ويكتشف بعض السِّمات التي لا تزال مشتركةً بين المصريِّين قديمًا وحديثًا ؛ فيفخر بوطنه وحضارته ، وينشأ متمسِّكًا بعاداته وتقاليده .

تمهيد :

• اطْلُبْ من طفلك أن يتأمَّل غِلافَ الموضوع في الصفحة المقابلة ، وأن يُلاحظ التشابه والاختلاف بين ملابس المصريِّين الذين يعيشون قريبًا من النيل .

• اعرِضْ عليه صُوَرًا لنماذج البيوت والآثار القديمة ، واسْأَلْهُ :



• هَلْ تخيَّلْتَ حياة المصريِّين القُدَماء ؟
• كَيْفَ كانَتْ ملابسُهم ؟
• ما طعامُهم المُفَضَّل ؟
• كَيْفَ كانوا يُعامِلون الحيوانات ؟



• نَاقِشْ طفلَك ، واسْتَمِعْ إليه ، وتَوَصَّلْ معه إلى أنَّ المصريِّين القُدَماء أصحاب حضارة راقية ، وأنهم بَنَوْا البيوتَ والمعابدَ ، وأحبُّوا نهر النيل ، وحَافَظُوا على مِيَاهِه نظيفةً .

• سيكتشف طفلُك ـ في هذا الموضوع ـ أنَّ سكَّان مُدُن النيل يتشابهون في بعض الصِّفات والعادات ، ويختلفون في أخرى .

على المستوى اللُّغوي :

• سوف يتعلَّم طفلك كَيْفَ يَصِفُ الأشياء في جُمَلٍ مفيدة ؛ ممَّا يُنَمِّي لَدَيْه مهارة الطلاقة في الحديث .. سيتعلَّم ـ كذلك ـ كَيْفَ يُحوِّل الكلمات مِن صِيغَةِ المفرد إلى صِيغَةِ المُثَنَّى ، وسوف يستخدم أداتَيِ النَّفْي (لَمْ ـ لَنْ) مُكَوِّنًا جُمَلًا مَنْفِيَّةً ، كذلك سيتدرَّب على وَصْفِ الأحداث في جُمَلٍ صحيحة .

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

فَرَحُ النُّوبَةِ

عزيزي ولي الأمر

- يُرْجَى العودة إلى الدليل العام لقراءة قصص الاستماع في صفحة (١٨) ، واتِّباع ما به من إرشادات

- **للتمهيد للقصة ، يُمكِنك تذكير طفلك بحَفْلِ زِفَافٍ حَضَرَه قريبًا ، واسْأَلْهُ :**
  - ما التجهيزات التي قُمْتُم بها للتحضير للحَفْلِ؟
  - كَيْفَ كانت الملابس التي كان يرتديها المَدْعُوُّون؟
  - ما الطعام الذي قُدِّمَ أثناء الحَفْلِ؟
  - هل تَعْتَقِدُ أنَّ مظاهر الاحتفال بالزِّفَافِ واحدة لا تتغيَّر في كلِّ محافظات مصر ؟ أو أنَّ لكلِّ محا مظاهرَ خاصَّةً بها ؟

- أَخْبِرْ طفلَك أنك ستقرأ له قصَّةً عن وَلَدٍ اسمه (آدم) ، سَافَرَ إلى النُّوبَةِ ؛ لِيَحْضُرَ حَفْلَ زِفَافِ ابْنِ هناك ، ونتعرَّف تفاصيل ما شَاهَدَهُ وعَايَشَهُ في رحلته الشَّيِّقة .

- **أهداف القصَّة :**

  يتعرَّف طفلُك على أهمِّ ما يُمَيِّزُ أَهْلَ النُّوبَةِ ، مثل :
  - عادات وتقاليد الاحتفال بالزواج (الزِّفَاف) .
  - تصميمات وألوان الأزياء النُّوبِيَّة .
  - الأشكال المُمَيَّزة للبيوت النُّوبِيَّة .

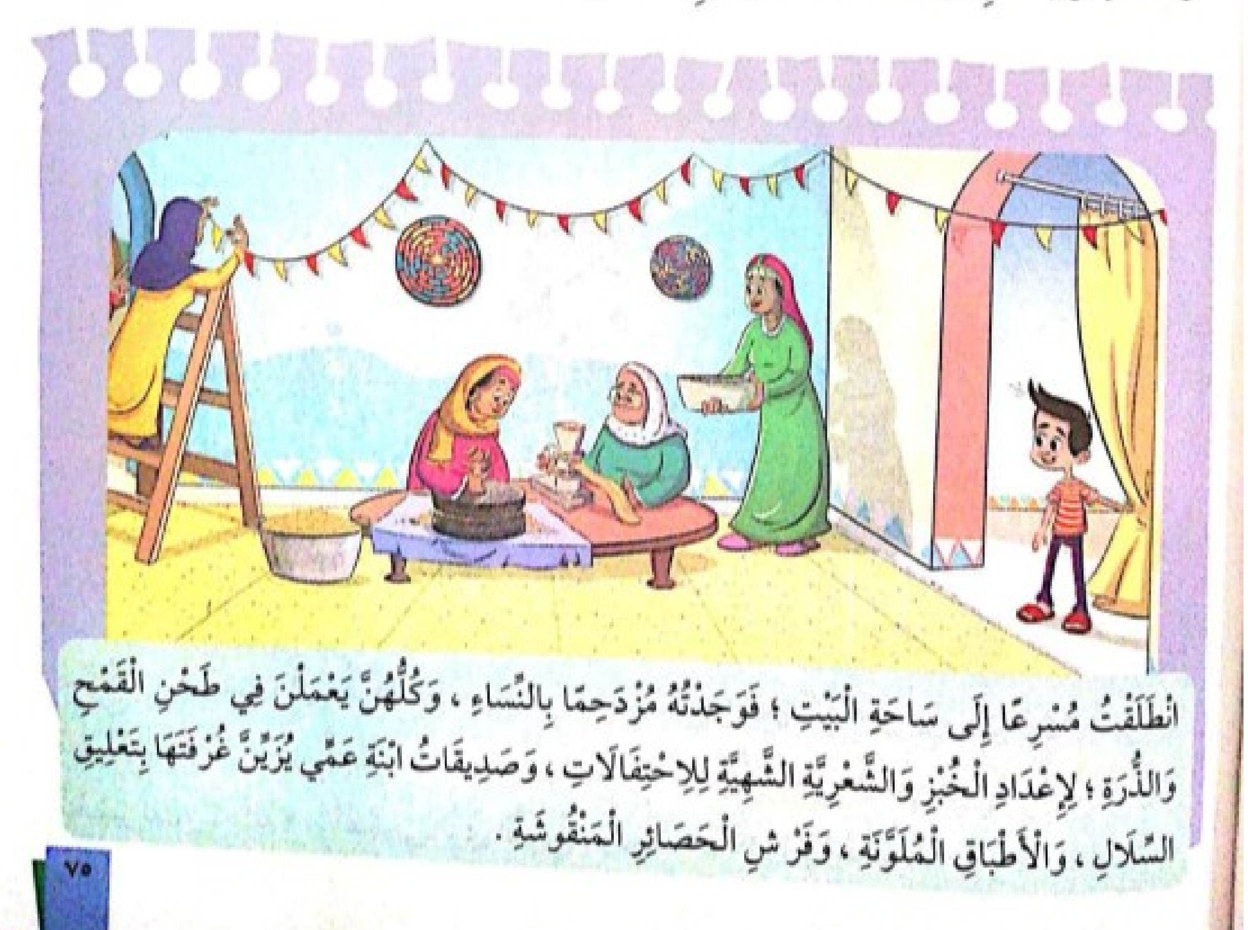
- **أسئلة تطرحها على طفلك أثناء الاستماع وبعده :**
  - أَيْنَ يَعِيشُ (آدم) ؟ وأَيْنَ اسْتَيْقَظَ ؟
  - ما الاحتفال الذي كان سَيَحْضُرُه (آدم) ؟
  - ما الأطعمة التي يُعِدُّها أهل النُّوبَةِ في احتفالات الزواج ؟
  - لِمَاذَا شَعَرَ (آدم) بالصَّدْمَة عندما قَابَلَ العَمَّ (صالح) ؟
  - ماذا فَعَلَ العَمُّ (صالح) لِيُسْعِدَ (آدم) ؟
  - صِفْ بيوتَ النُّوبَة .
  - صِفِ الزِّيَّ الذي ارتداه (آدم) في حَفْلِ الزِّفَاف .



فَرَحُ النُّوبَةِ



فَتَحْتُ عَيْنَي فِي الصَّبَاحِ ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي القُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا ؛ لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي .



انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ ؛ فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا بِالنِّسَاءِ ، وَكُلُّهُنَّ يَعْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَالذُّرَةِ ؛ لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلِاحْتِفَالَاتِ ، وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنَّ غُرْفَتَهَا بِتَعْلِيقِ السِّلَالِ ، وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَفَرْشِ الْحَصَائِرِ الْمَنْقُوشَةِ .



عِنْدَمَا رَآنِي ابْنُ عَمِّي (أَيْمَن) قَالَ : « هَيَّا لِنُحَضِّرَ مَلَابِسَكَ ؛ فَالْفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ » .



ذَهَبْتُ مَعَ (أَيْمَن) إِلَى غُرْفَتِهِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أَبْيَضَ أَنِيقًا ، وَعَلَيْهِ صِدِيرِي مُطَرَّزٌ بِالْخُيُوطِ ، وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ ، وَقَالَ : « هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأَرْتَدِيهِ فِي الْفَرَحِ ... » .. أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النُّوبِيُّ ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ .



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي (خَالِد) وَ(أَيْمَن) لِعَمِّ (صَالِح) الْخَيَّاطِ ، أَخَذَ عَمِّ (صَالِح) مَقَاسَاتِي ، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الْكَبِيرَةِ ، وَقَالَ : « بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي » .



نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً ، وَقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي : « فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَ(آدم) يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيَّ فِيهِ ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمْكِنٌ ؟ » .. فَكَّرَ عَمِّ (صَالِح) قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : « سَأُحَاوِلُ ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ » .



فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلَقِ ، وَلَاحَظَ (أَيْمَن) ذَلِكَ ؛ فَقَالَ : « لَا تَقْلَقْ يَا بْنَ عَمِّي ، سَيَسْتَطِيعُ عَمّ (صَالِح) الِانْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِسِ قَبْلَ الْفَرَحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .



بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ (أَيْمَن) وَبَاقِي الصِّبْيَانِ ؛ جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَحِ ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ ؟.. ذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَمِّي (خَالِدًا) عَنِ الْأَمْرِ ؛ فَقَالَ : « سَنَمُرُّ عَلَى عَمّ (صَالِح) الْآنَ .. وَجَدْنَا عَمّ (صَالِح) يَخِيطُ الْجِلْبَابَ ، الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ !

قَالَ عَمّ (صَالِح) : « أَنَا أُحَاوِلُ ، مُرَّا عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ » .



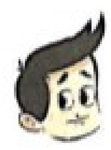
عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا ؛ فَأَنَا لا أُرِيدُ أَنْ أَحْضُرَ الْفَرَحَ بِدُونِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ ، وَالفَرَحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ ؛ فَرَائِحَةُ الحِنَّاءِ وَالبَخُورِ تَمْلَأُ الْبَيْتَ ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا ، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ ، وَعَمِّي وَجَدِّي وَ(أَيْمَن) ؛ إِلَّا أَنَا !



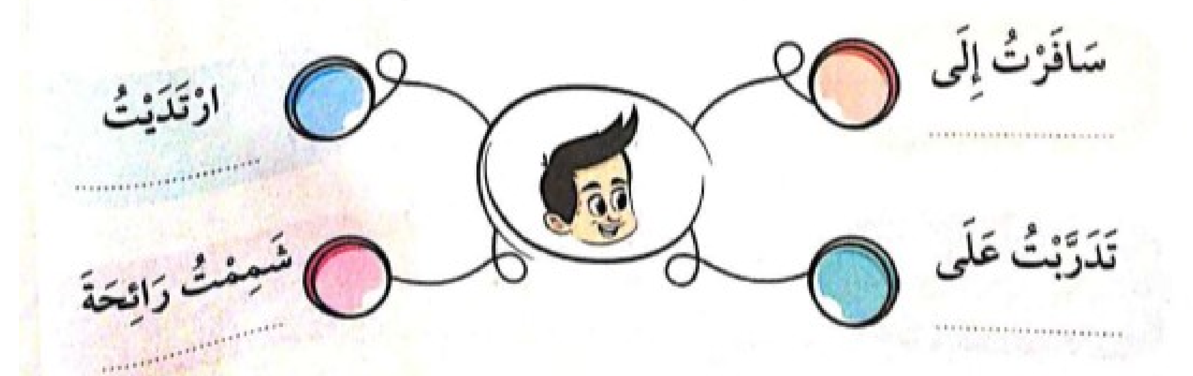
قَبْلَ أَنْ نَتَحَرَّكَ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ ، وَوَجَدْتُ عَمَّ (صَالِح) يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ : « لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ ؛ زِيُّكَ جَاهِزٌ يَا (آدم) » .. قَفَزْتُ بِسَعَادَةٍ ، وَشَكَرْتُ عَمَّ (صَالِح) عَلَى جُهْدِهِ ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الزِّيَّ ، وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ ؛ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « فَرَحُ النُّوبَةِ »

نشاط ١ صِلْ تَعْبِيرَ وَجْهِ (آدم) بِالْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ :

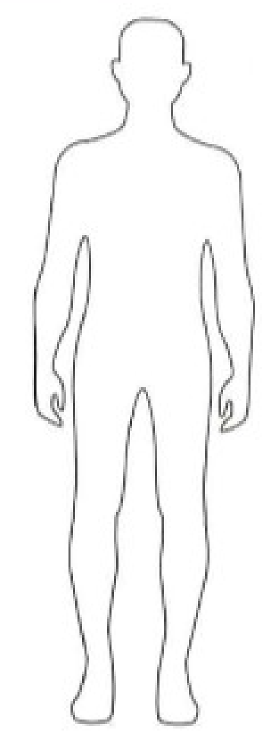
مُتَحَمِّسٌ		قَالَ الْعَمُّ (صَالِح) : الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ .
حَزِينٌ		جَاءَ الْعَمُّ (صَالِح) وَمَعَهُ الزِّيُّ الْجَدِيدُ .
قَلِقٌ		الزِّيُّ النُّوبِيُّ أَعْجَبَ (آدم) .
سَعِيدٌ		قَالَ الْعَمُّ (صَالِح) : سَأُحَاوِلُ ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ .

نشاط ٢ فَكِّرْ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

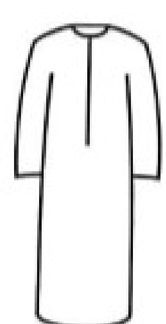


نشاط (١) : يميّز طفلك المشاعر التي أحسّ بها (آدم) ، ويربطها بالمواقف التي حدثت له في القصة .
نشاط (٢) : يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة .

نشاط ٣ أَلْبِسْ (آدم) زِيَّهُ النُّوبِيَّ الْجَدِيدَ ، مَعَ كِتَابَةِ اسْمِ كُلِّ جُزْءٍ :




....


....


....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ الِاحْتِفَالِ بِالزِّفَافِ بِالْمَسْئُولِ عَنْ تَحْضِيرِهِ :









إِعْدَادُ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ .	تَزْيِينُ غُرْفَةِ الْعَرُوسِ .	التَّدَرُّبُ عَلَى الرَّقْصِ .	تَفْصِيلُ الْأَزْيَاءِ النُّوبِيَّةِ .

نشاط (٣) : يعبِّر طفلك عن فهمه لواحدة من فِكَر النَّص ، ويَصِف الزِّيَّ النوبيَّ بالرسم والكتابة .
نشاط (٤) : يقيس قُدرة طفلك على فهم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- اسْتَيْقَظَ (آدم) فِي الصَّبَاحِ ؛ لِيَتَذَكَّرَ أَنَّهُ فِي طَنْطَا .
- تَحَمَّسَ (آدم) لِارْتِدَاءِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ .
- كَانَ (آدم) مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنَّ الزِّيَّ سَيَكُونُ جَاهِزًا .
- الْحِنَّةُ وَالْبَخُورُ مِنْ مَظَاهِرِ الِاحْتِفَالِ بِالزِّفَافِ فِي النُّوبَةِ .

نشاط ٦ اقْرَأْ ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا :

◯ أَخَذَ الْعَمُّ (صَالِح) مَقَاسَاتِ (آدم) ؛ لِيُفَصِّلَ لَهُ الزِّيَّ .

◯ أَرَادَ (آدم) أَنْ يَرْتَدِيَ زِيًّا نُوبِيًّا مِثْلَ ابْنِ عَمِّهِ (أَيْمَن) .

◯ قَفَزَ (آدم) مِنَ السَّعَادَةِ عِنْدَمَا أَحْضَرَ لَهُ الْعَمُّ (صَالِح) الزِّيَّ .

◯ اسْتَيْقَظَ (آدم) مِنَ النَّوْمِ ؛ لِيَتَذَكَّرَ أَنَّهُ فِي النُّوبَةِ .

نشاط ٧ قَارِنْ بَيْنَ فَرَحِ النُّوبَةِ ، وَفَرَحٍ آخَرَ حَضَرْتَهُ فِي مَدِينَتِكَ أَوْ قَرْيَتِكَ :

وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ	فَرَحُ النُّوبَةِ	فَرَحٌ فِي مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي
الْمَلَابِسُ	....	....
الطَّعَامُ	....	....
الِاسْتِعْدَادَاتُ	....	....
		....

نشاط (٥ – ٦) : يقيس قُدرة طفلك على فهم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .

نشاط (٧) : يفكّر طفلك فيما سمع بالقصة عن مظاهر الاحتفال بالزفاف في النوبة ، ويُقارن بينها وبين مثيلاتها في مدينته أو قريته .

نشاط ٨ أَجِبْ ، ثُمَّ ارْسُمْ :

- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ عَمِّ (صَالِح) ؟ ....

- مَا أَثَرُ هَذَا التَّصَرُّفِ عَلَى (آدم) ؟ ....

- عَبِّرْ بِالرَّسْمِ أَوِ الْكِتَابَةِ عَنْ :

مَوْقِفٍ قَدَّمْتَ فِيهِ الْمُسَاعَدَةَ لِأَحَدِ الْأَشْخَاصِ	أَثَرِ تَصَرُّفِكَ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي سَاعَدْتَهُ

نشاط ٩ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :







- مَدْرَسَتِي لَهَا .... مُوَحَّدٌ يَرْتَدِيهِ كُلُّ التَّلَامِيذِ .
- أَذْهَبُ لِلصَّيْدِ مُرْتَدِيًا .... أَحْمَرَ اللَّوْنِ .
- أَرْتَدِي .... عَلَى رَأْسِي ؛ لِتَحْمِيَنِي مِنَ الشَّمْسِ .
- الْمَنْزِلُ النُّوبِيُّ لَهُ .... مَنْقُوشَةٌ وَمُلَوَّنَةٌ .
- فِي حُجْرَتِي .... أَحْفَظُ فِيهَا الْمَلَابِسَ .



نشاط (٨) : ينمّي قُدرة طفلك على التفكير الناقد ، ومطابقة مواقف سمعها بالقصة مع خبراته الحياتية .
نشاط (٩) : يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويُدرك معناها ؛ من خلال توظيفها في جملة (وعي صوتي - طلاقة) .



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ، وَأَدْمِجْهَا ، ثُمَّ ارْسُمْ :

ل / ج / ا / ب / ب	س / ن / ف / ا / ت	ص / ق / ي / م	د / ي / ي / ر / ص

نشاط ٢ لَوِّنِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ بِاللَّوْنِ ●، وَالْقَمَرِيَّةَ بِاللَّوْنِ ● :

الرَّقْصُ الْعِطْرُ الذُّرَةُ

السَّلَالُ الْفَرَحُ النِّسَاءُ

نشاط (١) : يرتِّب طفلك الحروف ، ويُدمجها ليكوِّن كلمات يكتبها ، وفقًا للقواعد (جلباب - فستان - قميص - صديري) ، ثم يعبِّر عنها بالرسم.
نشاط (٢) : يميِّز طفلك الفرق بين الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية ، والكلمات التي تبدأ باللام القمرية مما سمع في القصة.

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- رَأَى (آدم) النِّسَاءَ .... الْفَتَيَاتِ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ . (ثُمَّ - فَـ - وَ)
- أُقِيمَ الِاحْتِفَالُ .... النُّوبَةِ . (عَلَى - مِنْ - فِي)
- .... الْقُبَّعَةُ مَنْقُوشَةٌ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ . (هَذِهِ - هَذَا - ذَلِكَ)
- .... شَعَرَ (آدم) بِالْقَلَقِ ؟ (مَا - لِمَاذَا - كَمْ)
- مَا أَجْمَلَ أَفْرَاحَ النُّوبَةِ ...... (؟ - . - !)

نشاط ٤ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

أَامَالٌ	......آمال......	أَادَمُ	....	أَاخَرُ	....
أَاسَفٌ	....	أَاثَارٌ	....	أَايَةٌ	....

نشاط ٥ اكْتُبِ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ (النُّوبَةَ - الصَّعِيدَ - الْقَاهِرَةَ) تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ زِفَافٍ :



• ....



• ....



• ....

نشاط (٣) : يُظْهِر طفلك فهمه لما تعلّم من مهارات لُغويّة (حروف العطف والجر - أسماء الإشارة - أدوات الاستفهام - علامات الترقيم) .
نشاط (٤) : يتعرّف طفلك بعض الكلمات التي تحتوي على ألف ممدودة بألف ، مثل : آمال - آسف - آدم - آثار - آخر - آية .
نشاط (٥) : يميّز طفلك الأزياء المستخدَمة في حفلات الزفاف في مختلف مناطق ومحافظات مصر .

نشاط ٦ أَكْمِلْ وَصْفَ أَزْيَاءِ الْمِصْرِيِّينَ ، ثُمَّ ارْسُمْ زِيَّ مُحَافَظَتِكَ ، وَصِفْهُ :

• « اسْمِي (زِينَة) ، وَأَسْكُنُ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ :

أَرْتَدِي جِلْبَابًا لَوْنُهُ .... ، وَوِشَاحًا لَوْنُهُ .... ، وَبُرْقُعًا لَوْنُهُ .... ؛ مَا أَرْوَعَ الزِّيَّ الْبَدَوِيَّ ! » .

• « اسْمِي (عَدْنَان) ، وَأَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا :

أَرْتَدِي جِلْبَابًا لَوْنُهُ .... ، وَعَبَاءَةً لَوْنُهَا .... ، وَشَالًا لَوْنُهُ .... ؛ مَا أَجْمَلَ الزِّيَّ الصَّعِيدِيَّ ! » .

• « اسْمِي (أَحْمَدُ) ، وَأَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ :

أَرْتَدِي .... لَوْنُهُ أَزْرَقُ ، وَرَابِطَةَ عُنُقٍ لَوْنُهَا .... ، وَقُبَّعَةً لَوْنُهَا .... ؛ .... الزِّيَّ الْحَضَرِيَّ ! » .

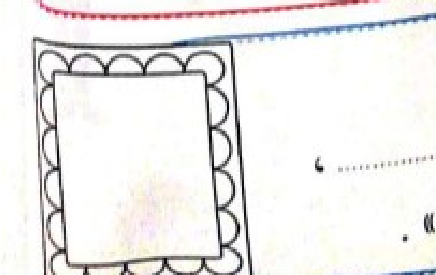


• « اسْمِي (حَسَن) ، وَأَسْكُنُ فِي النُّوبَةِ :

أَرْتَدِي .... لَوْنُهُ أَبْيَض ، وَصِدِيرِي لَوْنُهُ .... ، وقُبَّعَةً لَوْنُهَا .... ؛ .... الزِّيَّ النُّوبِيَّ ! » .

• « اسْمِي .... ، وَأَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ .... :

أَرْتَدِي .... لَوْنُهُ .... ، و .... لَوْنُهَا .... ، و .... لَوْنُهَا .... ؛ .... الزِّيَّ .... ! » .



نشاط ٧ اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ الْأَعْيَادِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي يَحْتَفِلُ فِيهَا الْمِصْرِيُّونَ بِقُدُومِ الرَّبِيعِ ، وَيَرْتَدُونَ الْمَلَابِسَ الْمُلَوَّنَةَ ، وَيَخْرُجُونَ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْحَدَائِقِ ، وَيَتَنَاوَلُونَ الْبَيْضَ الْمُلَوَّنَ وَأَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُمَلَّحَةِ ، مِثْلِ (الرِّنْجَةِ وَالسَّرْدِينِ) ، وَيَقْضُونَ - فِي هَذَا الْيَوْمِ - وَقْتًا مُمْتِعًا فِي جَوٍّ مُعْتَدِلٍ وَجَمِيلٍ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

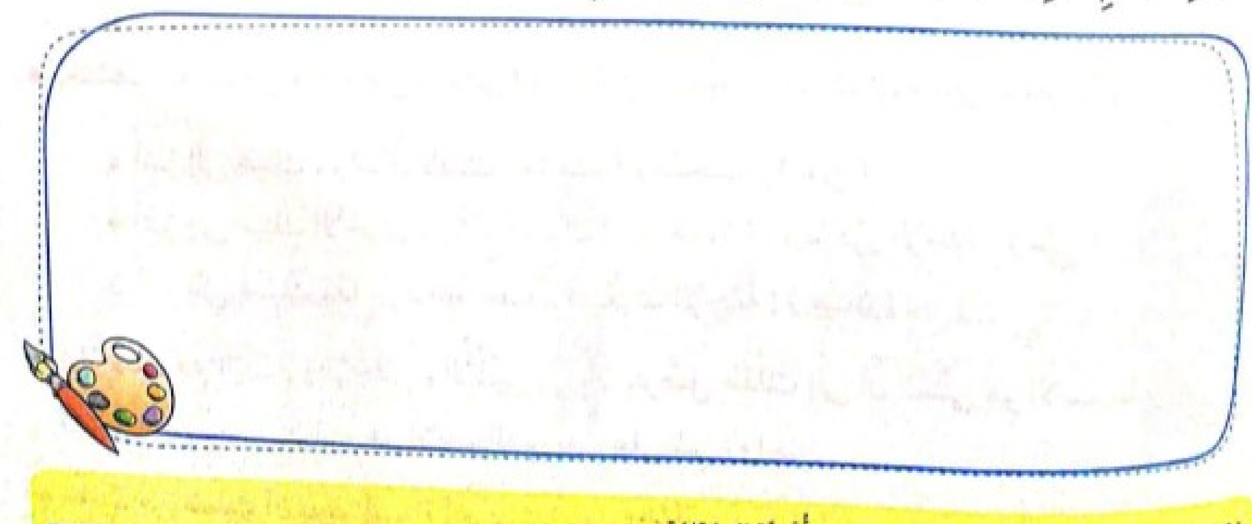
- جَمْعَ كُلٍّ مِن : (الْمِصْرِي) : .... ، (الْحَدِيقَة) : .... ، (الْعِيد) : ....
- مُضَادَّ كُلٍّ مِنْ : (مُتَشَابِهَة) : .... ، (يَدْخُلُونَ) : .... ، (الْجَدِيدَة) : ....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الْمِصْرِيُّونَ فِي شَمِّ النَّسِيمِ ؟

....

- هَلْ يَحْتَفِلُ جَمِيعُ الْمِصْرِيِّينَ بِشَمِّ النَّسِيمِ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ ؟ ....
- عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ احْتِفَالِ الْمِصْرِيِّينَ بِشَمِّ النَّسِيمِ .



نشاط (٧) : يقرأ طفلك النّصّ ، ويُظهر مهاراته اللّغويّة المختلفة .



مَوْلُودُنا الجَدِيدُ

عزيزي ولي الأمر

■ نَصُّ القراءة الأول في هذا الموضوع هو « قصّة مصوَّرة » يقرؤها طفلُك ، ويتعلَّم منها كيفية وَصْف الأشخاص (الشَّعْر ـ البَشَرَة ـ الأَنْف ـ الْفَم ـ الْوَجْه ـ ... إلخ) ، والصِّفات التي نستخدمها لذلك

مفردات النَّصّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بأربع مفردات ، هي :

الْمَوْلُودُ   يَتَمَنَّى   كَثِيفٌ   بَشَرَةٌ

■ **نشاط تمهيدي** : أَخبِرْ طفلَك أنك ستلعب معه لُعبةً جديدةً ، اسمها (خَمِّنْ مَنْ أَنَا؟) ، كلُّ ما عليه يستمع إلى وَصْفِك لأحد أفراد العائلة ، ثم يُخَمِّن مَن هو ، مَثَلًا :

- شَعْرها أسود طويل ـ وَجْهها مستدير ـ أَنْفها صغير ـ وفَمُها كبير .
- طويل ـ لونه قَمْحي ـ شَعْره بُنِّي قصير .
- شَعْره أبيض قصير ـ عيناه ضيِّقتان ـ وَجْهه طويل .

■ أَخبِرْ طفلَك أننا سنتعرَّف ـ مِن خلال هذا النَّصّ ـ صفاتٍ كثيرةً ، نستخدمها في وَصْفِ الأشخاص وملامحهم .

الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : الْمُثَنَّى

■ يكتشف طفلُك في هذا النَّصّ (المُثَنَّى) ، ويُمكن أن تُمَهِّد له هذا المفهوم على النحو الآتي :

- أَشِرْ إلى عينك ، واسْأَلْ طفلَك : ما هذه ؟ وسيُجيب : (عَيْن) .
- أَشِرْ إلى عينك الأخرى ، وكَرِّرِ السؤالَ (وما هذه؟) ، وسيُكَرِّر الإجابة : (عَيْن) .
- أَشِرْ إلى عينَيْك مَعًا ، وسَاعِدْ طفلَك ؛ ليَعْرِفَ الإجابةَ : (عينان) .

■ كَرِّرْ ذلك مع اليَدَيْن والرِّجْلَيْن والأُذُنَيْن إلى أن يتوصَّل طفلُك إلى أنَّ المُثَنَّى هو الاسم الذي يدلُّ على شيئَيْن اثنَيْن ، بينما المفرد هو الاسم الذي يدلُّ على شيء واحد .

■ اطْلُبْ من طفلك أن يذكر أسماءً أخرى تدلُّ على المُثَنَّى ، وصَوِّبْ له إجاباته ؛ إذا لَزِمَ الأمر .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ»

١ فَكِّرْ

نشاط لَوِّنِ الِاحْتِفَالَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ اسْتِقْبَالِ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ :

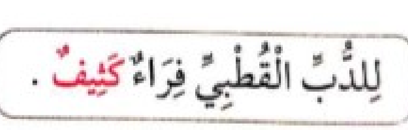




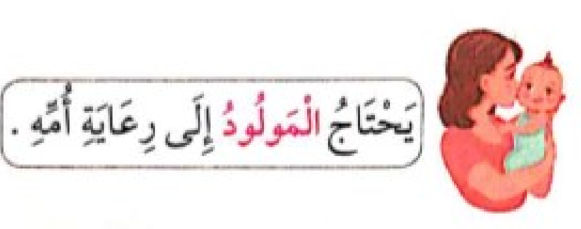
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ الْجُمْلَةَ بِجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :





لِلدُّبِّ الْقُطْبِيِّ فِرَاءٌ **كَثِيفٌ** .



يَحْتَاجُ **الْمَولُودُ** إِلَى رِعَايَةِ أُمِّهِ .



بَشَرَتِي سَمْرَاءُ مِثْلُ **بَشَرَةِ** أُمِّي .



أَبِي **يَتَمَنَّى** شِرَاءَ سَيَّارَةٍ .

نشاط (١) : يفكّر طفلك ويعبّر عن خبراته السابقة عن موضوع النّص (الاحتفال بالمولود الجديد) .

نشاط (٢ - أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (كثيف - المولود - بشرة - يتمنّى) من السياق (صورة - جملة) .

مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

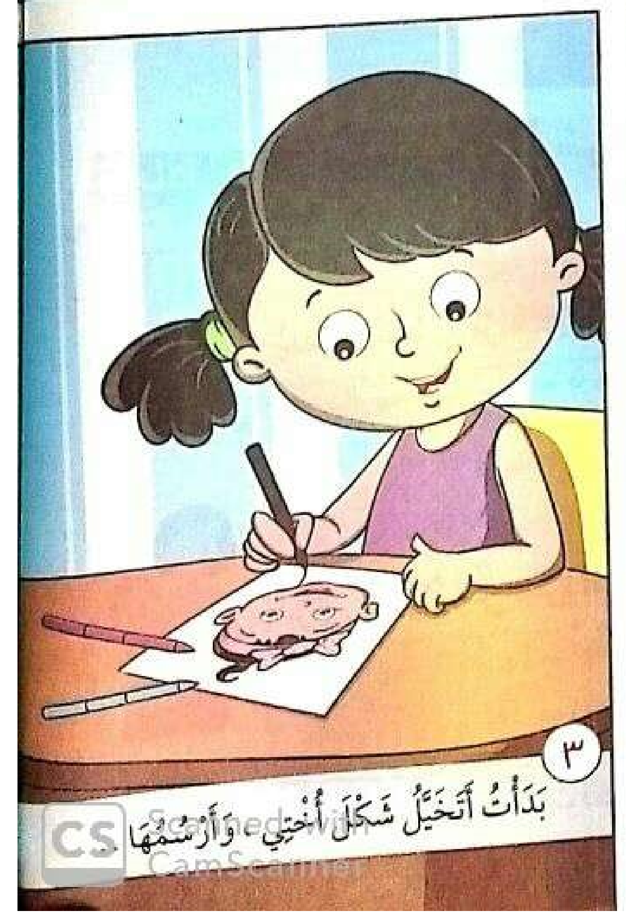
١

فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ : أَنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا (أُمْنِيَةُ) ؛ سَعِدْتُ كَثِيرًا ، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ : هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ ؟



٢

تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي ..



٣

بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرْسُمُهَا .

٤ فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي ..

٥ وَبَشَرَتُهَا سَمْرَاءُ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي ..

٦ وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ ..

٧ وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي .





نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- فَرِحَتْ (أُمْنِيَةُ) بِخَبَرِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ . ( )
- تَمَنَّتْ (أُمْنِيَةُ) أَنْ يُصْبِحَ لَهَا أَخٌ . ( )
- أَرَادَ (عُمَرُ) مَوْلُودًا جَدِيدًا يُشْبِهُهُ . ( )
- تَخَيَّلَتْ (أُمْنِيَةُ) الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ بِبَشَرَةٍ بَيْضَاءَ . ( )

نشاط جـ اقْرَأ الْوَصْفَ ، ثُمَّ صِلْهُ بِفَرْدِ الْعَائِلَةِ كَمَا جَاءَ بِالْقِصَّةِ ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ :

شَعْرٌ أَسْوَدُ كَثِيفٌ	بَشَرَةٌ سَمْرَاءُ	أَنْفٌ وَفَمٌ صَغِيرَانِ	وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ







• .... • .... • .... • ....

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- الْخَبَرُ السَّعِيدُ الَّذِي أَخْبَرَتْ بِهِ الْأُمُّ هُوَ ....
- تَمَنَّتْ (أُمْنِيَةُ) أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ (وَلَدًا ـ بِنْتًا) ؛ كَيْ ....
- إِذَا أَخْبَرَتْكَ وَالِدَتُكَ أَنَّهَا تَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا ؛ فَهَلْ تُفَضِّلُ أَنْ يَكُونَ وَلَدًا أَمْ بِنْتًا ؟ وَلِمَاذَا ؟ ....

نشاط (٢ـب ، ٢ـجـ ، ٢ـد) : يقرأ طفلك النّصّ قراءة صامتة ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يُجيب عن الأسئلة ـ بمفرده ـ قبل أن تتدخل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدْرته على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

- أُحَافِظُ عَلَى **بَشَرَتِي** مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ . — يَدِي | جِلْدِي | رِجْلِي
- **يَتَمَنَّى** أَخِي الْفَوْزَ بِالْكَأْسِ . — يُرِيدُ | يَلْعَبُ | يَجْرِي
- زُرْتُ غَابَةً بِهَا أَشْجَارٌ **كَثِيفَةٌ** . — خَفِيفَةٌ | قَلِيلَةٌ | كَثِيرَةٌ
- أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ **الْمَوْلُودِ** الصَّغِيرِ . — الرَّجُلِ | الشَّابِّ | الطِّفْلِ

نشاط و اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ، ثُمَّ لَوِّنِ الدُّمْيَةَ حَسَبَ الْوَصْفِ :

(الْمَوْلُودَ - كَثِيفٍ - تَمَنَّتْ - بَشَرَةٍ)

« اكْتَشَفَتْ (مُنَى) اخْتِفَاءَ دُمْيَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، الَّتِي كَانَتْ تَلْعَبُ بِهَا فِي الْحَدِيقَةِ ؛ فَشَعَرَتْ بِالِانْزِعَاجِ وَ.......... أَنْ تَجِدَهَا ، طَلَبَتْ مِنَ الْحَارِسِ أَنْ يُسَاعِدَهَا ، وَوَصَفَتْهَا لَهُ : هِيَ دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ .... بَيْضَاءَ ، وَفَمٍ وَاسِعٍ ، وَشَعْرٍ أَصْفَرَ .... ، تُشْبِهُ .... الصَّغِيرَ .. وَجَدَهَا الْحَارِسُ أَسْفَلَ الطَّاوِلَةِ ؛ فَشَكَرَتْهُ (مُنَى) عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لَهَا » .

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢-هـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢-و) : يستخدم طفلك مفردات القصّة في سياقها الصحيح ؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢-ز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة ٣٢ من هذا الكتاب .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : الْمُثَنَّى

نشاط اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

عَيْن + عَيْن = عَيْنَانِ

أُذُن + أُذُن = أُذُنَانِ

يَد + يَد = يَدَانِ

قَدَم + قَدَم = قَدَمَانِ

- الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ (مُفْرَدٍ) .
- الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ (مُثَنًّى) .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

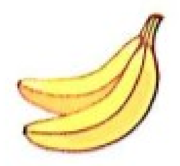
نشاط أ اقْرَأْ ، وَصَنِّفْ :

(صَدِيقَانِ - حَدَائِقُ - قُبَّعَةٌ - أَنْفٌ - طَبِيبَانِ - مُدَرِّسُونَ)

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
•	•	• ....
•	•	• ....
		• ....

نشاط (٣): يكتشف طفلك أن المثنى هو اسم يدلُّ على شيئين اثنين ، بينما المفرد هو اسم يدلُّ على شيء واحد .
نشاط (٤ـأ): يصنِّف طفلك الكلمات في الجدول مُظهرًا قُدرته على التمييز بين (المفرد - المثنى - الجمع) .

نشاط ب لَاحِظْ مُكَوِّنَاتِ عَمَلِ سَلَطَةِ الْفَوَاكِهِ ، وَاكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ :



تفاحتان ....

نشاط جـ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

	الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
	سمكة	سمكتان	أسماك
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....

نشاط د ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

- كُرَةٌ - صُنْدُوقٌ - قَلَمَانِ - سُلَّمٌ .
- أَبْرَاجٌ - جِبَالٌ - قَوَارِبُ - طَبِيبَانِ .
- قُلُوبٌ - بُيُوتٌ - نُسُورٌ - نَافِذَةٌ .
- كَلْبَانِ - أُسُودٌ - قِطَّتَانِ - جَمَلَانِ .
- حِذَاءَانِ - كِتَابٌ - قَمِيصَانِ - نَمْلَتَانِ .
- سَرِيرٌ - مَقَاعِدُ - بَابٌ - سَجَّادَةٌ .
- فُسْتَانٌ - رُمَّانٌ - وَلَدَانِ - جَوْعَانُ .
- ثُعْبَانٌ - حِصَانٌ - بِنْتَانِ - رَمَضَانُ .

نشاط (٤-ب ، ٤-جـ) : يُلاحظ طفلك أن التاء المربوطة تتحوّل إلى تاء مفتوحة قبل إضافة (ان) للحصول على صيغة المثنّى .
نشاط (٤-د) : يُظهر طفلك قُدرته على التمييز بين المفرد والمثنّى والجمع ، ويكتشف بعض الكلمات التي تنتهي بحرفَيْ (ان) ، دون أن تكون مثنّى (فستان - رمّان - ثعبان - حصان - ... إلخ) .

نشاط هـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :





- ☐ شَعْرٌ بُنِّيٌّ طَوِيلٌ .
- ☑ عَيْنَانِ خَضْرَاوَانِ .
- ☑ بَشَرَةٌ قَمْحِيَّةٌ .
- ☐ وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ .
- ☑ أَنْفٌ صَغِيرٌ .

- ☐ شَعْرٌ أَصْفَرُ قَصِيرٌ .
- ☐ عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ .
- ☐ بَشَرَةٌ بَيْضَاءُ .
- ☐ وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ .
- ☐ فَمٌ كَبِيرٌ .

- ☐ شَعْرٌ أَبْيَضُ .
- ☐ عَيْنَانِ سَوْدَاوَانِ .
- ☐ بَشَرَةٌ سَمْرَاءُ .
- ☐ وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ .
- ☐ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ .

نشاط و أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِوَصْفِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ ، ثُمَّ دَوِّنْ مُلَاحَظَاتِكَ :

أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ	الْوَجْهُ	الشَّعْرُ	الْعَيْنَانِ	الْبَشَرَةُ
الْأَبُ	مستدير	رمادي قصير	سوداوان	قمحية
الْأُمُّ	....	....	....	....
الْأَخُ	....	....	....	....
الْجَدُّ	....	....	....	....

أُلَاحِظُ أَنَّ : ....

نشاط (٤ـ هـ ، ٤ـ و) : يُظْهِر طفلك قُدرته على وَصْف ملامح الأشخاص بِذِكْر صفات (الوجه – العين – الشعر – البشرة – الأنف – الفم – الأذن – ... إلخ) ، ويطبِّق ما تعلَّمه على أفراد أسرته ، ويُلاحظ التشابه بين أفراد الأسرة الواحدة .

٥ شَارِكْ

نشاط أ ارْسُمْ صَدِيقَكَ الْمُفَضَّلَ ، ثُمَّ صِفْهُ ؛ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى :

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

أَنْتَظِرُ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ بِحَمَاسٍ شَدِيدٍ .

....

نشاط (٥ـ أ) : يُظْهِر طفلك قُدْرته على التعبير عن نفسه واتّخاذ القرار ؛ وَفْقًا لفهمه للفكرة المركزية بالنّصّ .
نشاط (٥ـ ب) : استخدم بعض المفردات الجديدة من النّصّ للإملاء ، لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤) .

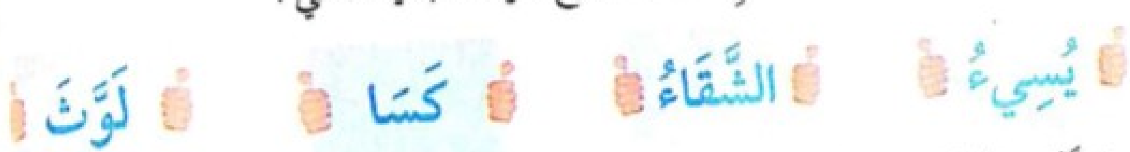
أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ مَكْتُوبَةٌ عَلَى الْأَحْجَارِ



عزيزي ولي الأمر

■ نَصُّ القراءة الثاني في هذا الموضوع هو «نَصٌّ معلوماتي» يقرؤه طفلُك من مخطوط فرعوني قد ليتعرَّف أخلاقَ أجدادنا المصريِّين ، ويكتشف القِيَمَ التي ينبغي له أن يتحلَّى بها في حياته .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بأربع مفردات جديدة ، هي :



■ سيتعرَّف معناها ؛ من خلال السياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويط ما فهمه في مجموعة الأنشطة الخاصة باستخدام المفردات .

■ **نشاط تمهيدي :** تَنَاقَشْ مع طفلك حول الأخلاق التي يجب أن يَتَّسِم بها الإنسان الصالح ، وأخ أنه سيقرأ النَّصَّ المقبل الذي سيعرف منه كيف كان المصري القديم يُحْسِن إلى الإنسان ، والحيوا والنبات ، ويحترم كُلَّ النِّعَم التي رَزَقَه اللَّهُ بها ، مثل نهر النيل .

■ الْعَبْ مع طفلك لُعْبَةَ المضادِّ ؛ حيث تَذْكُر أنت صفةً ، ويَذْكُر هو عكسَها ، مَثَلًا :

- الصِّدْق ←→ الكَذِب .
- الحُبُّ ←→ الكَرَاهِية .
- الحِفَاظ على مِيَاه النيل ←→ تلويث مِيَاه النيل .
- الإحسان إلى الحيوان ←→ تعذيب الحيوان .

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أُسْلُوبُ النَّفْيِ

■ في نشاط « لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ » بهذا النَّصِّ يتعرَّف طفلُك « أسلوب النفي » باستخدام « لَمْ » ؛ لِنَفْيِ الأحداث في الماضي ، واستخدام « لَنْ » ؛ لِنَفْيِ الأحداث في المستقبل .. وَضِّحْ لطفلك أنَّ كلًّا مِن « لَمْ » و« لَنْ » تُسَمَّى أداة نفي ، واطْلُبْ منه قراءة الجُمَل الآتية :

- لَمْ أَذْهَبْ إلى المدرسةِ أَمْسِ .
- لَنْ أَذْهَبَ إلى المدرسةِ غَدًا .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصّ
« أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ مَكْتُوبَةٌ عَلَى الْأَحْجَارِ »

١ فَكِّرْ

نشاط لَوِّنْ مَا تُحِبُّ بِاللَّوْنِ ●، وَمَا تَكْرَهُ بِاللَّوْنِ ● :

الْأَمَانَةُ	تَعْذِيبُ الْحَيَوَانِ	الصِّدْقُ	
قَطْفُ الزُّهُورِ	التَّعَاوُنُ	الْعَدْلُ	حُبُّ الْآخَرِينَ
الْكَذِبُ	الْعَطْفُ	الِاحْتِرَامُ	السُّخْرِيَةُ

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

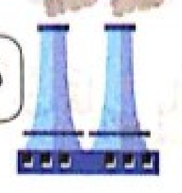


يَعِيشُ الْفَقِيرُ فِي شَقَاءٍ .

أَسِفَةٌ

أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُسِيءُ التَّصَرُّفَ .

كَسَتْ أُخْتِي دُمْيَتَهَا ثَوْبًا أَحْمَرَ .



دُخَانُ الْمَصَانِعِ لَوَّثَ الْهَوَاءَ .

نشاط (١) : يفكّر طفلك ، ويعبّر عن خبراته السابقة عن موضوع النّصّ (صفات الشخص الصالح) .
نشاط (٢ - أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (شقاء - أسيء - كست - لوّث) من السياق (صورة - جملة) .


أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ
مَكْتُوبَةٌ عَلَى الْأَحْجَارِ
لَمْ أَكْذِبْ ، لَمْ أَسْرِقْ ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا
لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ
لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ
لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا ؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهِ مَاءً
أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ ،
وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ
لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ
مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- حَافَظَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى مَاءِ النِّيلِ . ( )
- نَسِيَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَنْ يَسْقِيَ النَّبَاتَاتِ . ( )
- لَمْ يُسِئِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ لِلْحَيَوَانِ . ( )
- كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُقَدِّمُ الْمَلَابِسَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا . ( )

نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- مِنْ أَخْلَاقِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ .... (الصِّدْقُ - الْكَذِبُ - التَّنَمُّرُ)
- لَمْ يُلَوِّثِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ .... (مَلَابِسَهُ - النِّيلَ - الْهَوَاءَ)
- الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مَلَأَ قَلْبَهُ بِـ.................. . (الْحَقِّ - الْأَلَمِ - الْكَذِبِ)
- أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ مَكْتُوبَةٌ عَلَى .... (الْأَحْجَارِ - الْجَرَائِدِ)

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- كَيْفَ كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَرْعَى النَّبَاتَ ؟

....

- كَيْفَ كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُعَامِلُ النَّاسَ ؟

....

- كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَرْوِي .... ، وَيُطْعِمُ .... ، وَيَكْسُو ....

تنبيه : لا تقرأ النَّصَّ قراءة جهرية قبل أن يقرأه طفلك قراءة صامتة ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكِّ رموز القراءة . نشاط (٢ - ب ،٢- جـ ،٢- د) : يقرأ طفلك النَّصَّ قراءة صامتة ، ويفهم فكرته الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدرته على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• يَتَحَمَّلُ الْمُعَلِّمُ كَثِيرًا مِنَ الشَّقَاءِ لِأَجْلِ التَّلَامِيذِ . | الرَّاحَةِ | التَّعَبِ | السُّرو...

• كَسَتْ أُمِّي الْمَوْلُودَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً . | أَلْبَسَتْ | أَهْدَتْ | أَطْعَمَ...

• لَا تُسِئْ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ . | لَا تَسْقِهَا | لَا تُعَامِلْهَا مُعَامَلَةً سَيِّ...

• لَوَّثَتْ أُخْتِي الْأَرْضَ بِالْحِذَاءِ . | جَعَلَتْهَا غَيْرَ نَظِيفَةٍ | جَعَلَتْهَا قَدِيمَ...

نشاط و اقْرَأْ ، وَاسْتَخْدِمْ مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ ؛ لِتُكْمِلَ بِهَا الْقِصَّةَ :

(لِتَكْسُوَهُ - يُسِيءُ - الشَّقَاءَ - تَلَوَّثَتْ)

« ذَاتَ صَبَاحٍ ، شَاهَدْتُ صَدِيقِي .... مُعَامَلَةَ كَلْبٍ فِي الشَّارِعِ ، وَيُسَبِّبُ لَهُ .... ؛ فَجَرَى الْكَلْبُ خَلْفَهُ ، وَتَسَبَّبَ بِسُقُوطِهِ فِي بِرْكَةِ مَاءٍ ، وَ.................. مَلَابِسُهُ ؛ فَنَصَحْتُهُ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ السَّيِّئَةِ ، وَأَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ .... أُمُّهُ مَلَابِسَ نَظِيفَةً » .

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢-هـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملونة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢-و) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : أُسْلُوبَ النَّفْيِ

نشاط اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



لَمْ يَأْكُلْ أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا أَمْسِ .



لَنْ يَذْهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا .



لَمْ تُهْمِلْ مَهَا وَاجِبَاتِهَا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ .



لَنْ أَسْتَخْدِمَ الْإِنْتَرْنِت الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ .

مِمَّا سَبَقَ نَكْتَشِفُ أَنَّ :

- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ ● (لَمْ - لَنْ) تُسَمَّى أَدَوَاتِ نَفْيٍ .
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ ● (أَمْسِ - الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ) تَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي .
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ ● (غَدًا - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ) تَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ .
- نَسْتَخْدِمُ أَدَاةَ النَّفْيِ (لَمْ) ؛ لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمَاضِي .
- نَسْتَخْدِمُ أَدَاةَ النَّفْيِ (لَنْ) ؛ لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

نشاط (٣) : يكتشف طفلك استخدام أداة النفي (لم) ؛ لنفي حدث في الماضي ، وأداة النفي (لن) ؛ لنفي حدث في المستقبل .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- .... يَلْحَقْ (تَامِر) بِالطَّائِرَةِ أَمْسِ . (لَنْ - لَمْ - مَا)
- .... تَلْعَبَ أُخْتِي بِالدَّرَّاجَةِ غَدًا . (لَنْ - لَمْ - مَتَى)
- .... أُسِئْ لِلْحَيَوَانَاتِ فِي الشَّارِعِ . (لَمْ - هَلْ - لِمَاذَا)
- .... يَسْخَرْ أَخِي مِنْ أَصْدِقَائِهِ . (هُوَ - لَمْ - هَلْ)

نشاط ب رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ :

- الْقِصَّةَ - الطِّفْلُ - يَقْرَأْ - لَمْ . • لَمْ ....
- مُعَامَلَةَ - الصَّغِيرِ - لَنْ - أُسِيءَ . • لَنْ ....
- الثَّلْجُ - لَنْ - الْجِبَالَ - يَكْسُوَ - صَيْفًا . • لَنْ ....
- الْمَنْزِلِ - لَمْ - أُمِّي - أَجِدْ - فِي . • لَمْ ....

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ (لَمْ - لَنْ) :





• .... • .... • ....

(١) ... طفلك قدرته على استخدام أداتي النفي (لم - لن) .

نشاط د أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي . • لَمْ أذهب إلى النادي .
- قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ . • لَنْ ....
- شَاهَدْتُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ . • لَمْ ....
- قَابَلْتُ صَدِيقِي فِي الْمَدْرَسَةِ . • لَنْ ....

نشاط هـ اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ كُنْتُ أَلْعَبُ بِطَائِرَتِي الْجَدِيدَةِ ، وَلَمْ يُحْضِرْ صَدِيقِي (حَاتِم) أَيَّ أَلْعَابٍ ؛ فَطَلَبَ مِنِّي أَنْ يَلْعَبَ بِطَائِرَتِي ؛ فَقُلْتُ لَهُ : « لَنْ أُعْطِيَكَ الطَّائِرَةَ حَتَّى تَعِدَنِي أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا » .. فَقَالَ لِي : « حَسَنًا أَعِدُكَ » .. لَعِبَ صَدِيقِي بِالطَّائِرَةِ ، ثُمَّ أَعَادَهَا لِي ، وَأَحْضَرَ تُفَّاحَتَيْنِ ؛ كَيْ نَأْكُلَهُمَا مَعًا ؛ فَشَكَرْتُهُ عَلَى هَدِيَّتِهِ الْجَمِيلَةِ » .

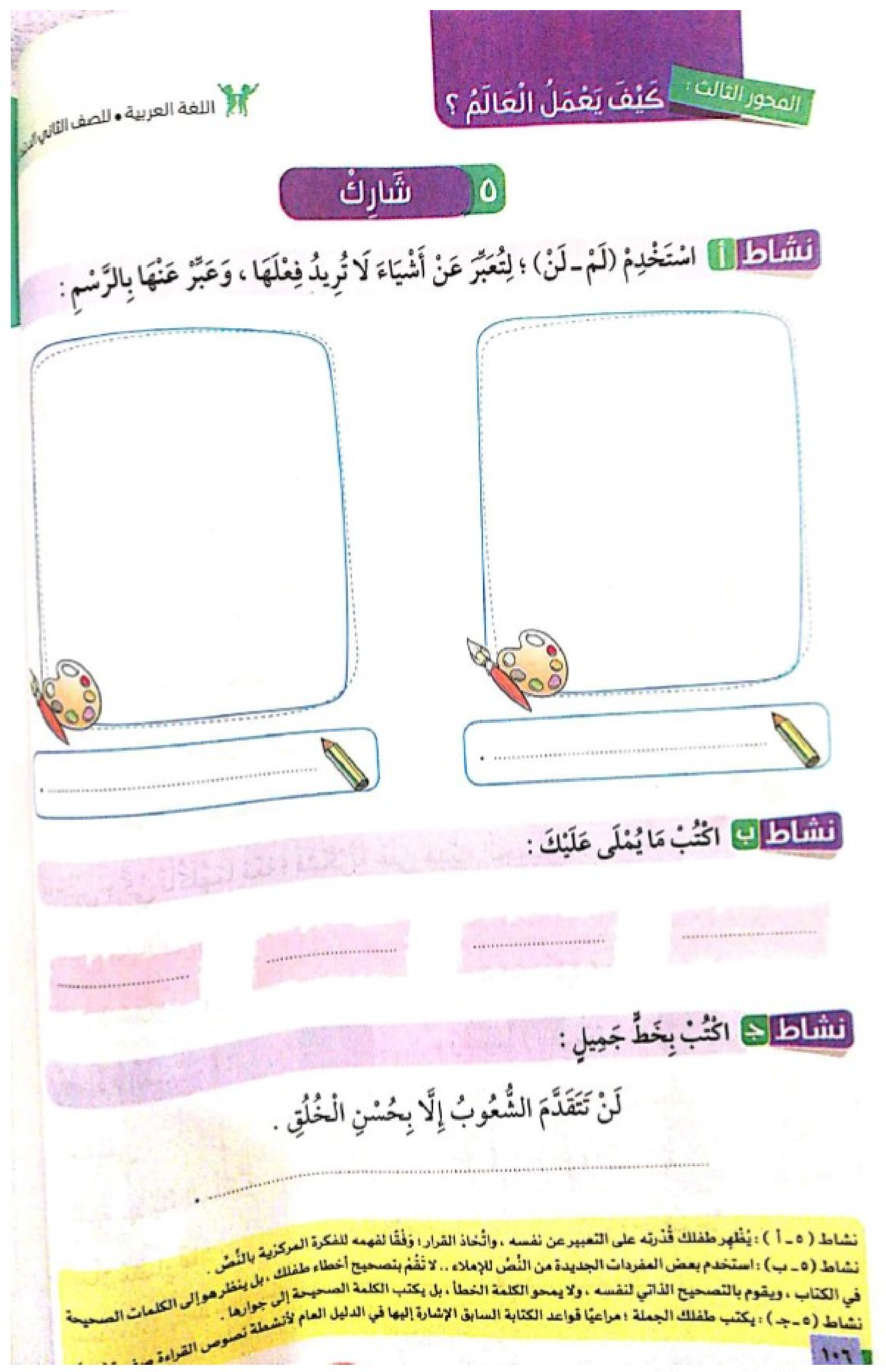
اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- مُفْرَدَ (حَفَلَات) : .... ، وَجَمْعَ (لُعْبَة) : ....
- مُضَادَّ (الْقَدِيمَة) : .... ، وَمُضَادَّ (الْقَبِيحَة) : ....
- أَدَاةَ نَفْيٍ : .... ، وَاسْمًا مُثَنًّى : .... ، وَحَرْفَ عَطْفٍ : ....
- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ : .... ، وَكَلِمَةً بِهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ : ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ، وَفِعْلًا مَاضِيًا : .... ، وَحَرْفَ جَرٍّ : ....

نشاط (٤ ـ د) : يلاحظ طفلك تحوُّل الفعل من الماضي إلى المضارع عند نفي الجملة باستخدام (لم ـ لن) .
نشاط (٤ ـ هـ) : يقرأ طفلك النَّص ، ويُظهر مهاراته اللغوية المختلفة .

٥ شَارِكْ

نشاط أ اسْتَخْدِمْ (لَمْ - لَنْ) ؛ لِتُعَبِّرَ عَنْ أَشْيَاءَ لَا تُرِيدُ فِعْلَهَا ، وَعَبِّرْ عَنْهَا بِالرَّسْمِ :



....

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

لَنْ تَتَقَدَّمَ الشُّعُوبُ إِلَّا بِحُسْنِ الْخُلُقِ .

....

نشاط (٥ ـ أ) : يُظْهِر طفلك قُدْرته على التعبير عن نفسه ، واتّخاذ القرار ؛ وَفْقًا لفهمه للفكرة المركزية بالنّص .
نشاط (٥ ـ ب) : استخدم بعض المفردات الجديدة من النّص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة ؛ مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة ...



نَمُوذَجُ وَصْفِ حَدَثٍ

عزيزي ولي الأمر

- تَعَرَّضَ طفلُك في هذا الموضوع لِفِكَر جديدة ، ومفردات لوَصْف الأماكن وملامح الأشخاص ، وحَانَ الوقتُ ليستخدم ما تَعَلَّم في مشروع التعبير الكتابي الذي يُمَهِّد له نَصُّ النموذج .

- **إنَّ كتابة «وَصْفِ حَدَثٍ» تُنَمِّي مهارات التفكير العليا لَدَى طفلك ؛ حيث يُحَلِّل الحَدَثَ إلى عناصره ، ويعتمد في وَصْفِه للحَدَثِ على الحواسِّ ، ويُراعي العناصر الآتية :**
  - اسم الحَدَث .
  - وَصْف مكان الحَدَث والأشخاص الحاضرين .
  - وَصْف المشاعر .
  - وَصْف الطعام الموجود بالحَدَث .
  - وَصْف الأصوات المحيطة بالحَدَث .
  - وَصْف الروائح التي نشمُّها في الحَدَث .

- **لُغَوِيًّا ؛ سيُطبِّق طفلك ما تَعَلَّمه خلال الموضوع الثاني ، مثل :**
  - المفردات الجديدة ، والكلمات الوصفية .
  - تنوُّع الكلمات بين المفرد ، والجمع ، والمثنَّى ؛ حسب السياق .
  - استخدام أسلوب النفي .
  - استخدام علامات الترقيم .
  - الالتزام بالخطِّ الجيِّد ، واتِّباع قواعد الكتابة الصحيحة .

- **تحليل النَّصّ :**

كخطوة تمهيدية ؛ سيقوم طفلك بتنفيذ بعض الأنشطة التي يتعرَّف فيها كيفية استخدام الحواسِّ في وَصْفِ الحَدَث ، بعدها سيقرأ نَصَّ النموذج الأول (عن وَصْف حَفْل نجاح) ، ويُلاحظ طريقة تحليله في جدول « تحليل النَّصّ » ، ثم يقرأ نَصَّ النموذج الثاني (عن وَصْف حَفْل السبوع) ويُحَلِّله - بنفسه - إلى عناصره الأساسية ، ثم يُحاول كتابة وَصْفٍ لحَفْل عيد الأم ؛ من خلال الخريطة التحليلية .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « نَصِّ النَّمُوذَجِ »

نشاط ١ صِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ بِالرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ :



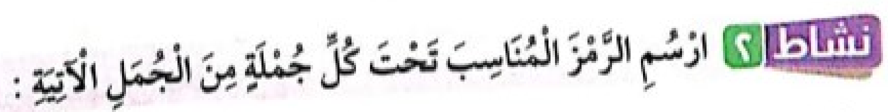
سَعَادَةٌ ـ حُزْنٌ ـ قَلَقٌ

مُنْخَفِضٌ ـ صَاخِبٌ ـ مُرْتَفِعٌ

عَطِرَةٌ ـ كَرِيهَةٌ

كَبِيرٌ ـ وَاسِعٌ ـ مُزْدَحِمٌ

مَالِحٌ ـ حُلْوٌ ـ مُرٌّ

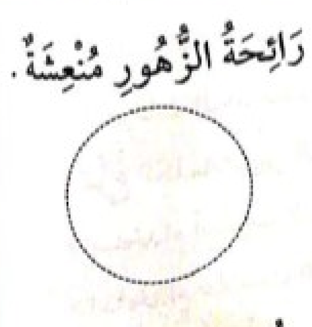


نشاط ٢ ارْسُمِ الرَّمْزَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أَكَلْتُ كَعْكَةً لَذِيذَةً .

ارْتَدَيْتُ فُسْتَانًا وَاسِعًا .

رَائِحَةُ الزُّهُورِ مُنْعِشَةٌ .



شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ .

ازْدَحَمَ الْمَكَانُ بِالضُّيُوفِ .

الطُّيُورُ تُغَرِّدُ صَبَاحًا .



نشاط (١ ـ ٢) : يتعرَّف طفلك بعض الكلمات الوصفية ، ويربطها بالرموز المعبِّرة عن الحواسِّ والمشاعر.

نشاط ٣ اقْرَأْ نَصَّ وَصْفِ «حَفْلِ النَّجَاحِ»، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ فِي الْجَدْوَلِ:

حَفْلُ نَجَاحٍ

«نَجَحَتْ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ؛ فَأَعْدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ، وَعَلَّقْنَا الزِّينَةَ الْمُلَوَّنَةَ وَالْبَالُونَاتِ.

بَدَأَ الْحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتِينَ مُلَوَّنَةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةً.. امْتَلَأَ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَالْأَغَانِي، وَالْمَرَحِ، وَقَدَّمَتْ أُمِّي الْأَطْعِمَةَ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً، وَطَعْمُهَا لَذِيذًا.. احْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ؛ مُتَمَنِّيًا لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ».

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
• اسْمُ الْحَدَثِ:		حفل نجاح.
• وَصْفُ صَوْتٍ:		أصوات الضحكات والأغاني.
• وَصْفُ طَعَامٍ:		الأطعمة المنوعة - الطعم اللذيذ.
• وَصْفُ رَائِحَةٍ:		رائحة الطعام الجميلة.
• وَصْفُ مَشَاعِرَ:		المرح - احتضنت أختي بسعادة.
• وَصْفُ مَكَانٍ:		حديقة منزلنا المليئة بالأزهار والأشجار.
• وَصْفُ أَشْخَاصٍ:		صديقات بفساتين ملونة وقبعات مزينة.

نشاط (٣): نصٌّ نموذجي يمثِّل خطوة تمهيدية أولى؛ حيث يقرؤه طفلك، ويلاحظ بنفسه طريقة تحليله في جدول (تحليل النَّص).

نشاط ٤ اقْرَأْ نَصَّ وَصْفِ « حَفْلِ السُّبُوعِ » ، وَحَلِّلْهُ فِي الْجَدْوَلِ :

حَفْلُ السُّبُوعِ

« سَيَبْدَأُ الْآنَ حَفلُ سُبُوعِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ .. بَيْتُنَا مُزْدَحِمٌ بِالْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ ، الْأَطْفَالُ يَتَحَرَّكُونَ فِي دَائِرَةٍ حَوْلَ أُخْتِي ، وَفِي أَيْدِيهِمْ شُمُوعٌ بَيْضَاءُ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ أَغَانِيَ السُّبُوعِ الْمُبْهِجَةَ ، وَجَدَّتِي تَدُقُّ (الْهَوْنَ) بِصَوْتٍ عَالٍ .

كَانَ أَبِي وَعَمِّي يُرَاقِبَانِ الْمَشْهَدَ مِنْ بَعِيدٍ وَيَضْحَكَانِ .. بَعْدَ قَلِيلٍ شَمِمْتُ رَائِحَةَ الْحَلْوَى الذَّكِيَّةَ ، وَوَزَّعَتْ خَالَتِي الْفِشَارَ الْمُمَلَّحَ اللَّذِيذَ عَلَى الْأَطْفَالِ .. لَقَدْ أَحْبَبْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ ؛ لِأَنَّهَا عِنْدَمَا جَاءَتْ إِلَى بَيْتِنَا أَحْضَرَتْ مَعَهَا الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ » .

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
• اسْمُ الْحَدَثِ :		....
• وَصْفُ صَوْتٍ :	👂	....
• وَصْفُ طَعَامٍ :	👅	....
• وَصْفُ رَائِحَةٍ :	👃	....
• وَصْفُ مَشَاعِرَ :	❤	....
• وَصْفُ مَكَانٍ :	👁	....
• وَصْفُ أَشْخَاصٍ :	👁	....

نشاط (٤) : يقوم طفلك بتحليل النَّص في الجدول كما تعلم في النموذج السابق .

Scanned by CamScanner

نشاط ٥ اقْرَأْ عَنَاصِرَ تَحْلِيلِ نَصِّ وَصْفِ « حَفْلِ عِيدِ الْأُمِّ » ، ثُمَّ اكْتُبِ النَّصَّ :

حَفْلُ عِيدِ الْأُمِّ

....

....

....

....

....

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
• اسْمُ الْحَدَثِ :		حَفْلُ عِيدِ الْأُمِّ .
• وَصْفُ صَوْتٍ :		أُغْنِيَةُ «سِتِّ الْحَبَايِب» بِصَوْتٍ هَادِئٍ .
• وَصْفُ طَعَامٍ :		أَعْدَدْنَا إِفْطَارًا لَذِيذًا .
• وَصْفُ رَائِحَةٍ :		أَصْبَحَتْ رَائِحَةُ الْمَنْزِلِ جَمِيلَةً وَعَطِرَةً .
• وَصْفُ مَشَاعِرَ :		تَفَاجَأَتْ أُمِّي وَكَانَتْ سَعِيدَةً .
• وَصْفُ مَكَانٍ :		قُمْنَا بِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِهِ .
• وَصْفُ أَشْخَاصٍ :		شَكَّلْنَا حَلْقَةً حَوْلَ أُمِّي .

نشاط (٥) : يكتب طفلك نصَّ وَصف (حفل عيد الأم) ؛ معتمدًا على عناصر النَّص الموجودة في الخريطة التحليلية .



نشاط ١ تَخَيَّلِ اسْمَ الْحَدَثِ ، وَصِفْهُ بِدِقَّةٍ ؛ مُسْتَخْدِمًا الْحَوَاسَّ وَالْمَشَاعِرَ :



....

....

....

....

....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ :

- اسْمِ الْحَدَثِ
- مَكَانِ الْحَدَثِ وَوَصْفِهِ
- وَصْفِ الطَّعَامِ
- وَصْفِ الرَّائِحَةِ وَالصَّوْتِ
- وَصْفِ الْأَشْخَاصِ وَمَشَاعِرِهِمْ
- خَطٍّ جَمِيلٍ
- إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

نشاط (١) : يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة ، ويقوم طفلك بكتابة وَصْفٍ للحَدَث ؛ مستخدمًا الصورة الموضّحة ، وموظّفًا ما تعلّمه من مفردات وأساليب وقواعد اللغة .. اطلب من طفلك أن يُلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة ، وأن يجتهد ؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْرَ المستطاع .

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ « التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ » ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْمُ الْحَدَثِ وَمَوْقِعُهُ وَوَصْفُ الْمَكَانِ				
وَصْفُ الطَّعَامِ وَالرَّائِحَةِ وَالصَّوْتِ				
وَصْفُ الْأَشْخَاصِ وَمَشَاعِرِهِمْ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط ٣ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ ؛ أَعِدْ وَصْفَ الْحَدَثِ ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

....

....

....

....

نشاط (٢) : يُلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيِّم كتابته الشخصية ؛ (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة) ؛ ليقوِّيها بدعمك وتوجيهك .
نشاط (٣) : يقوم طفلك بكتابة وَصْف للأحداث الموضَّحة في الصورة مرَّةً أخرى ، متجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء التجربة الأولى .

قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

- .... أَذْهَبْ إِلَى السِّينِمَا مِنْ قَبْلُ . (لَـنْ - لَـمْ - ...
- .... أُسِيءَ إِلَى أَصْدِقَائِي بَعْدَ الْيَوْمِ . (لَنْ - لَـمْ - ...
- .... تُلَوِّثْ مَاءَ نَهْرِ النِّيلِ . (لَا - مِـنْ - ...
- .... أَجْمَلَ الرَّحْمَةَ بِالْحَيَوَانِ ! (هُـوَ - مَـا - ...

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ :

الْمُفْرَدُ	←	الْمُثَنَّى	←	الْجَمْعُ
صَدِيقٌ	←	صديقان	←	أصدقاء
....	←	بَيْتَانِ	←	....
....	←	....	←	حَفَلَاتٌ

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

- مِلْعَقَةٌ - كُوبٌ - زُجَاجَتَانِ - عُلْبَةٌ .
- دَرَّاجَةٌ - حَافِلَةٌ - سَيَّارَاتٌ - قِطَارٌ .
- يَرْقُصُ - يُغَنِّي - يَلْعَبُ - كِتَابٌ .
- لِمَاذَا - لَنْ - هَلْ - مَتَى .
- مِنْ - ثُمَّ - إِلَى - فِي .
- هَذِهِ - ذَلِكَ - الَّذِي - تِلْكَ .
- مَكْتَبٌ - مَقْعَدٌ - بَابٌ - سَيَّارَةٌ .
- الْمِنْيَا - الْقَاهِرَةُ - أَسْوَانُ - الْمَدْرَسَةُ .

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة ؛ اترك طفلك ينفّذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك ؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة ، ونقاط الضعف لديه ومعا...

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ذَاتَ يَوْمٍ ، كَانَتْ (لُجَيْن) تَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا تَأْكُلُ الْمُثَلَّجَاتِ اللَّذِيذَةَ ، فَسَمِعَتْ صَوْتًا ضَعِيفًا ، وَذَهَبَتْ لِتَرَى مَصْدَرَهُ ؛ وَجَدَتْ قِطَّةً صَغِيرَةً ذَاتَ فِرَاءٍ أَبْيَض كَثِيفٍ ، وَعَيْنَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ ، يَبْدُو عَلَيْهَا الشَّقَاءُ ؛ فَرَائِحَتُهَا كَرِيهَةٌ ، وَفِرَاؤُهَا مُلَوَّثٌ يَكْسُوهُ الطِّينُ .. نَظَرَتْ إِلَى الْقِطَّةِ فِي حُزْنٍ ، وَتَسَاءَلَتْ : لِمَاذَا يُؤْذِي الْبَشَرُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةَ ؟!

ذَهَبَتْ (لُجَيْن) إِلَى أَبِيهَا ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ أَنْ تَأْخُذَ الْقِطَّةَ إِلَى الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ ؛ لِيُسَاعِدَهَا .. ابْتَسَمَ أَبُوهَا ، وَقَالَ : أَحْسَنْتِ التَّفْكِيرَ يَا (لُجَيْن) ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا - جَمِيعًا - أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ ، وَلَا نُؤْذِيَهَا » .

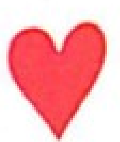
- أَيْنَ كَانَتْ تَجْلِسُ (لُجَيْن) ؟ ....
- لِمَاذَا فَكَّرَتْ (لُجَيْن) أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يُسِيءُ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ ؟ ....
- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ (لُجَيْن) ؟ ....

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- مَعْنَى كُلٍّ مِن : (التَّعَب) : .... ، وَ(يُغَطِّيه) : .... ، وَ(كَثِير) : ....
- اسْمًا مُفْرَدًا : .... ، وَاسْمًا مُثَنًّى : .... ، وَاسْمًا جَمْعًا : ....
- عَبِّرْ عَنِ «الْإِحْسَانِ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ» بِأُسْلُوبَيِ النَّفْيِ وَالنَّهْيِ :

....

- صِفِ الْحَدَثَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَوَاسِّ وَالْمَشَاعِرِ :

....

....


الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
الْحِفَاظُ عَلَى النِّيلِ
محافظة قريبة من نهر النيل
محافظة بعيدة عن نهر النيل

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الْحِفَاظُ عَلَى النِّيلِ

عزيزي ولي الأمر

▪ يهدف هذا الموضوع إلى إمداد طفلك ببعض المعلومات عن نهر النيل : (مِنْ أَيْنَ يَنْبُع ؟ ـ طوله ـ المُدُن التي يمرُّ بها ـ مَصَبُّه ـ أهمِّيَّته للمصريِّين ـ كَيْفَ كان سببًا في قِيَام الحضارة المصرية العظيمة حوله ؟) .

تمهيد :

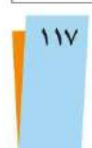
• اطْلُبْ من طفلك أن يتأمَّل غِلافَ الموضوع في الصفحة المقابلة ، وأن يُلاحظ أين يقع نهر النيل ، اطْرَحْ عليه الأسئلة الآتية :

- هَلْ تَعْرِف مِن أَيْنَ نَشْرَب ؟ ومِن أَيْنَ نَسْقِي الزرعَ والحيواناتِ ؟
- كَيْفَ يبدو شكل نهر النيل ؟ .. هل هو طويل أو قصير ؟
- هَلْ تخيَّلْتَ حياة المصريِّين دون نهر النيل ؟
- كَيْفَ سَاعَدَ النيلُ المصريِّين على بناء الحضارة ؟
- هَلْ تعرف صناعات تعتمد على النيل ؟
- أَيْنَ تَقَعُ أغلب المحافظات ؟ .. ما سِرُّ وجود أغلب المُدُن بجوار النيل ؟

• تَنَاقَشْ مع طفلك ، وتَوَصَّلْ معه إلى أنَّ نهر النيل هو سِرُّ الحياة في مصر ، يشرب من مياهه الإنسان والحيوان والطير ، ونسقي منه الزرع ، وهو أطول أنهار العالم ، يَنْبُع من الجنوب في أفريقيا ، ويمرُّ بدول كثيرة قبل أن يأتي مصر ؛ ليصبَّ مياهه شمالًا في البحر المتوسط .

• اطْلُبْ من طفلك أن يبدأ باستكمال الجدول الآتي بكتابة المعلومات التي يَعْرِفها عن نهر النيل ، والمعلومات التي يريد أن يتعلَّمها عن نهر النيل ، وفي نهاية الموضوع يُدَوِّن ما الذي تَعَلَّمه عن نهر النيل .

أَعْرِفُ عَنِ النِّيلِ	أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ عَنِ النِّيلِ	تَعَلَّمْتُ عَنِ النِّيلِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

سِرُّ الْحَيَاةِ



- يُرْجَى العودة إلى الدليل العام لقراءة قصص الاستماع في صفحة (١٨)، واتِّباع ما به من إرشادات.

للتمهيد :

- اسْأَلْ طفلَك : هل ذَهَبَ مِن قبل في نُزْهة في النيل ؟ وهل يَعْرِف كيف يتحرَّك المَرْكَب الشِّرَاعِي ؟ وهل لَاحَظَ مِن قبل ماذا يُوجد حول نهر النيل؟
- أَخْبِرْ طفلَك أنك ستقرأ له قصَّة طفل ذَهَبَ مع أسرته في رحلة نيلية بمَرْكَب شِرَاعِي ، وتَحَاوَرَ مع المراكبي ؛ فعَرَفَ منه معلوماتٍ قيمةً عن نهر النيل .

أهداف القصَّة :

- أن يتعرَّف طفلُك المَرْكَبَ الشِّرَاعِي ، وكَيْفَ يعمل .
- أن يُدرك أهمية نهر النيل ، ولماذا يَتَمَرْكَز السكَّان حوْلَه .
- أن يَكْتَشِف طفلُك كَيْفَ تَصِلُ مياه النيل إلى البيوت .
- أن يميِّز طفلُك الحِرَفَ والصِّنَاعات المرتبطة بنهر النيل .
- أن يتعلَّم طفلُك مفرداتٍ جديدةً ، مثل : (المَرَاكِبِيّ ـ الشَّيْب ـ الصُّنْبُور ـ تَنْقِيَة) .

أسئلة تطرحها على طفلك أثناء القراءة وبعدها :

- كَيْفَ كان حال الجو عندما خرجت الأسرة في النُّزهة النيلية ؟
- كَيْفَ يُوَجِّه المَرَاكِبِيُّ المَرْكَبَ الشِّرَاعِي ؟
- مُنْذُ مَتَى يقوم المَرَاكِبِيُّ بعَمَلِه في قِيَادة المَرَاكِب الشِّراعِيَّة ؟
- مَاذَا وَجَدَ بَطَلُ القصَّة حول النيل ؟
- لِمَاذَا يسكن الناسُ حولَ النيل ؟
- كَيْفَ تَصِلُ مياه النيل إلى البيوت ؟
- مَا الصِّنَاعات التي قامت على الزراعة ؟
- مَا سِرُّ الحياة بمصر كما اكْتَشَفَه بَطَلُ القصَّة ؟







كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا ؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ .. أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَاكِبِيُّ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسْرٍ .



جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَسَأَلْتُهُ : « مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ ؟ » ، وَنَظَرَ إِلَيَّ ، وَقَالَ : « هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ ؛ فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ ؛ فَأَنَا أُحِبُّ النِّيلَ » .. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ ، وَقَالَ : « مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ ؟ » .. فَقُلْتُ : « لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ » .







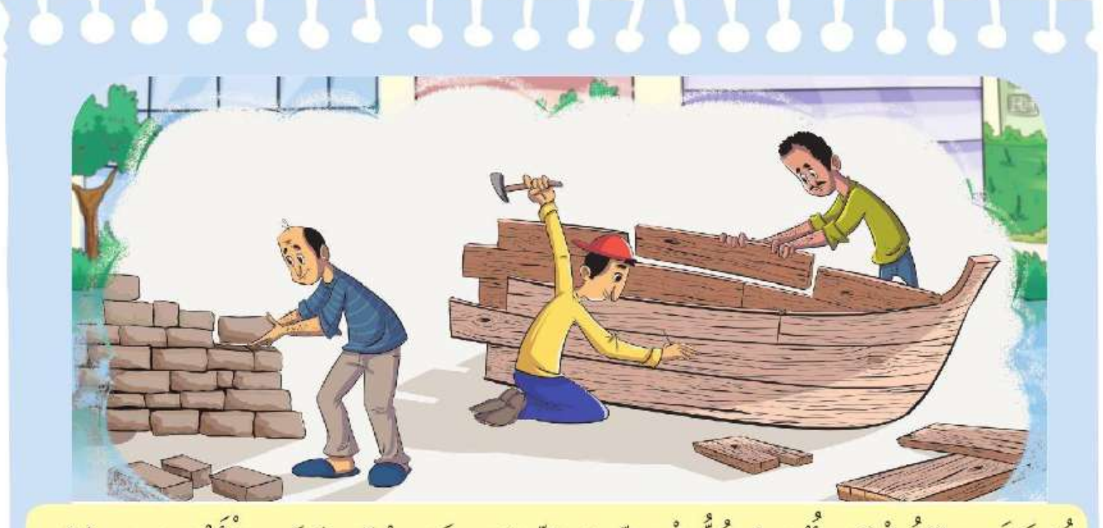
فَقَالَ : « انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ ؛ مَاذَا تَرَى ؟ » ؛ فَنَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي ، وَقُلْتُ لَهُ : « أَرَى مَبَانِيَ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً ، وَزَرْعًا ، وَحُقُولًا ، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ » .. قَالَ : « نَعَمْ ، وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النِّيلِ دَائِمًا ؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ العَذْبَ ؛ لِيَشْرَبُوا ، وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ ، وَيَعْمَلُوا ، وَيَبْنُوا ، وَيُطَوِّرُوا ؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا ، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً » .



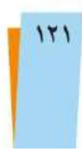
صَمَتُّ أُفَكِّرُ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : « وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي الْبَيْتِ ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي ، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ ، مَدِينَةٍ حَوْلَ النِّيلِ » .



نَظَرَ إِلَيَّ ، وَقَالَ : « الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنَابِيبَ لِكُلِّ بُيُوتِ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِ حَوْلَ النِّيلِ » .



ثُمَّ قَالَ : « مُنْذُ الْبِدَايَةِ أُنْتِجَتْ كُلُّ الْمَوَادِّ مِنَ الزِّرَاعَةِ ؛ كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ الْأَشْجَارِ فِي صُنْعِ الْمَرَاكِبِ ؛ لِلانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ ، أَوِ اسْتِخْدَامِ الطَّمْيِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ ؛ لِلْبِنَاءِ ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ حِرَفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا ، وَالتَّكَسُّبَ مِنْهَا ، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الاحْتِيَاجُ لِمِهَنٍ أُخْرَى ؛ كَالطِّبِّ ؛ لِعِلَاجِ النَّاسِ ، وَالْمَدَارِسِ ؛ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ ، وَالْهَنْدَسَةِ ؛ لِلْبِنَاءِ ، وَغَيْرِهَا ؛ وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتِ » .





ظَلِلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ ، وَأَنا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ .



قَالَ : « هَلْ تَسْمَعُنِي ؟ » .. قُلْتُ : « نَعَمْ ، نَعَمْ ، أَسْمَعُكَ ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ » ؛ فَقَالَ : « نَعَمْ ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ » .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «سِرُّ الْحَيَاةِ»

نشاط ١ ارْسُمْ 🙂 تَحْتَ مَا يُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ ، وَ ☹ تَحْتَ مَا لَا يُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ :









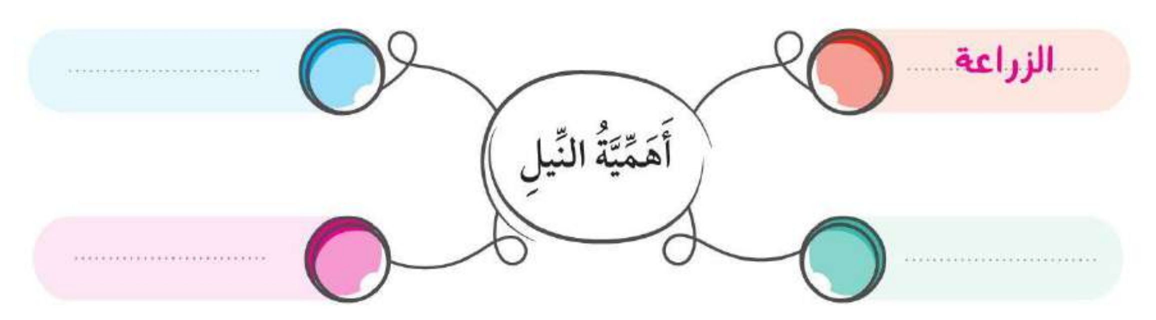








نشاط ٢ فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



نشاط (١) : يميِّز طفلك الفرق بين السلوكيات الصحيحة التي تُحافظ على مياه النيل ، والسلوكيات غير الصحيحة التي تلوِّثه وتهدر مياهه .
نشاط (٢) : يعبِّر طفلك عن أهمِّيَّة نهر النيل ؛ حيث يمدُّنا بالمياه للشرب والزراعة ، والطمي ، والأسماك ، ونتنقل فيه بالمراكب .



نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

• نَشْرَبُ وَنَسْقِي الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَاتِ مِنْ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ . (   )

• فِي الْبَيْتِ يَأْتِينَا مَاءُ الصُّنْبُورِ مِنَ الْبَحْرِ . (   )

• نَصْنَعُ الْمَرَاكِبَ مِنْ خَشَبِ الْأَشْجَارِ . (   )

• قَدِيمًا كَانَ الطُّوبُ يُصْنَعُ مِنْ طَمْيِ النِّيلِ . (   )

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

• كَانَتِ السَّمَاءُ يَوْمَ الرِّحْلَةِ النِّيلِيَّةِ .... (صَافِيَةً - غَائِمَةً)

• يَقُودُ الْمَرَاكِبِيُّ مَرْكَبًا .... (آلِيًّا - شِرَاعِيًّا)

• يَعْمَلُ الْمَرَاكِبِيُّ فِي النِّيلِ مُنْذُ وَقْتٍ .... (طَوِيلٍ - قَصِيرٍ)

• اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ .... ؛ لِلِانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ . (الْمَرَاكِبَ - السَّيَّارَاتِ)

• مِيَاهُ .... هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ . (الْبَحْرِ - النِّيلِ)

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :



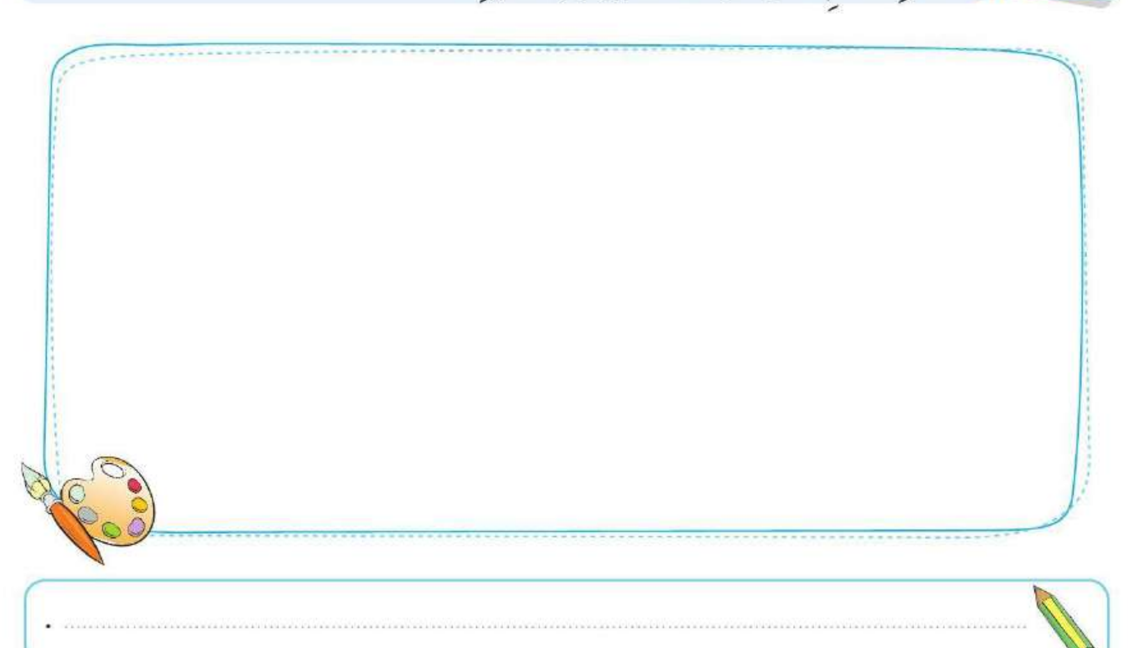
....



....

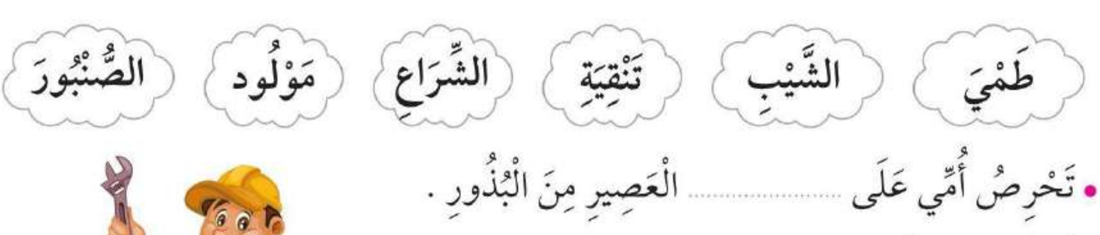
نشاط (٣-٤) : يقيس قُدْرة طفلك على فهم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .
نشاط (٥) : يعبِّر طفلك عن بعض لقطات القصة بجملة من إنشائه متَّبِعًا قواعد الكتابة .

نشاط ٦ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ عَنْ نُزْهَةٍ نِيلِيَّةٍ تَقُومُ بِهَا :



....

نشاط ٧ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :



- تَحْرِصُ أُمِّي عَلَى .... الْعَصِيرِ مِنَ الْبُذُورِ .
- أَصْلَحَ السَّبَّاكُ .... التَّالِفَ .
- يُوَجِّهُ الْمَرَاكِبِيُّ الْمَرْكَبَ بِوَاسِطَةِ ....
- يَظْهَرُ عَلَى جَدِّي أَثَرُ ....
- نَسْتَخْدِمُ .... النِّيلِ فِي صِنَاعَةِ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ .

نشاط (٦) : يقيس قُدْرة طفلك على فهم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .
نشاط (٧) : يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويُدرك معناها من خلال توظيفها في جملة .



نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ، وَاكْتُبْ ، ثُمَّ صِلْ كَالْمِثَالِ :

ل	ق	ح	س	و
ي	د	م	ة	ن
ش	ع	ا	ر	ط
ث	و	ل	ص	ي
د	ق	ي	م	ة

حقول ......

......

......

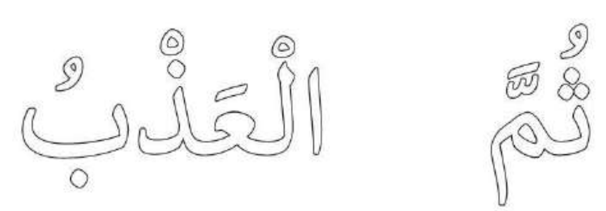
......

......

- مُضَادُّ : (يُنَظِّفُ)
- يُحَرِّكُ الْمَرْكَبَ
- جَمْعُ : (حَقْل)
- مُضَادُّ : (حَدِيثَة)
- مُفْرَدُ : (مُدُن)

نشاط ٢ لَوِّنِ الِاسْمَ بِاللَّوْنِ ● ، وَالْحَرْفَ بِاللَّوْنِ ● ، وَالْفِعْلَ بِاللَّوْنِ ● :





نشاط (١) : يرتِّب طفلك الحروف ، ويدمجها ؛ ليكوِّن كلمات (حقول - مدينة - شراع - يلوث - قديمة) ، ثم يَصِلها بما يناسبها .
نشاط (٢) : يميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف) .

نشاط ٣ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَالْمِثَالِ :

- لِي صَدِيقٌ فِي النَّادِي . • لِي أصدقاء فِي النَّادِي .
- أَكَلْتُ تُفَّاحَةً فِي الْمَدْرَسَةِ . • ....
- هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ . • ....
- هَذِهِ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ . • ....
- لَوَّنَتُ الْبَيْضَةَ فِي شَمِّ النَّسِيمِ . • ....

نشاط ٤ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ ، مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ كَالْأَمْثِلَةِ :

مَرْكَبٌ	مركبًا	قِطَّةٌ	....	مَاءٌ	....	خَطَأٌ	....
فَهْدٌ	....	سَمَكَةٌ	....	ضَوْءٌ	....	صَدَأٌ	....
وَجْهٌ	....	وَرْدَةٌ	....	بِنَاءٌ	....	نَبَأٌ	....

نشاط ٥ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي الْقِصَّةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

(الْحَيَاةِ - الزِّرَاعَةِ - يُلَوِّثُوا - يُحَافِظُوا - النِّيلِ)

« رَسَمْتُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ لَوْحَةً عَنْ نَهْرِ .... ، وَكَتَبْتُ لَافِتَةً جَمِيلَةً لِأَصْدِقَائِي ؛ كَيْ .... عَلَى النِّيلِ ، وَلَا .... مِيَاهَهُ ؛ لِأَنَّنَا نَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي الشُّرْبِ وَ........................ ؛ فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَسِرُّ .... فِي مِصْرَ » .

نشاط (٣) : يُظْهِر طفلك قُدرتَه على تحويل الكلمات من المفرد إلى الجمع ، وما يتطلَّب ذلك من تغيير في أسماء الإشارة والصفات .
نشاط (٤) : تظهر علامة التنوين بالفتح على الحرف الأخير من الكلمة ، ويُضاف ألف في نهاية الكلمة إلا إذا انتهت الكلمة بأحد الأحرف الثلاثة: حرف (أ) ؛ كما في كلمة (نبأً) ، حرف (ة) ؛ كما في كلمة (لوحةً) ، حرف (ء) إذا سبقه ألف ؛ كما في كلمة (ماءً) ، أما إذا لم يسبقه ألف ؛ فيُضاف ألف التنوين في نهاية الكلمة ؛ كما في كلمة (ضوءًا) .





نشاط ٦ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ :



ذَهَبَ أَخِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .



أَهْدَانِي أَبِي خَاتَمًا مِنْ ذَهَبٍ .



قَرَأَ لِي جَدِّي قِصَّةً مُمْتِعَةً .



تُشَارِكُنِي صَدِيقَتِي جِدِّي وَلَعِبِي .



الْمَطْعَمُ مَكَانٌ عَامٌّ .



فِي أَوَّلِ يَنَايِرَ يَبْدَأُ عَامٌ جَدِيدٌ .

نشاط (٦) : يميِّز طفلك الكلمات المتشابهة في الحروف ، ولكنها تحمل أكثر من معنى ؛ («ذَهَبَ»: انتقل إلى مكان معين ، «ذَهَبٌ»: معدن نفيس) ، («جَدِّي» : والد والدي ، «جِدِّي» : اجتهادي واهتمامي) ، («عَامٌّ»: لكلِّ الناس ، «عَامٌ» : سنة).



نص القراءة

مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ

عزيزي ولي الأمر

■ نَصُّ القراءة الأول في هذا الموضوع هو « قصَّة قصيرة مصوَّرة » ، يقرؤها طفلُك ؛ ليتعرَّف البيئة الزراعية ، وكيف تعتمد على مياه نهر النيل ؛ لريِّ الحقول ، كما تُعْلي هذه القصة ـ لدى طفلك ـ قيمة الرَّحمة بالضعفاء .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغَويَّة لطفلك بخمس مفردات ، هي :



■ **نشاط تمهيدي :**

- املأْ إناءً بالرمل ، واطْلُبْ من طفلك أن يَحْفِرَ بمنتصفه حفرةً عميقةً ، ويملأها بالماء ؛ لتمثِّل نهر النيل .
- اطْلبْ من طفلك غَرْسَ القليل من عيدان الجرجير عند حافَة الإناء ، وكأنها أحد الحقول .
- اسْأَلْ طفلَك : كيف يَصِل ماء النيل إلى الحقل ، على الرغم من بُعْد المسافة ؟.. اتْرُكْ له وقتًا للتفكير .
- اطْلُبْ من طفلك أن يستخدم إصبعه في حفر مجرى ضيِّق وغير عميق ، يصل الماء من الحفرة إلى عيدان الجرجير ، ووضِّحْ له أن هذه هي طريقة عمل مجاري النيل ، التي تنقل الماء إلى الحقول المراد زراعتها .

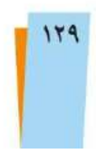
الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : لَامُ التَّعْلِيلِ

■ على الجانب اللُّغَويِّ يقدِّم هذا النَّصُّ لطفلك (لَام التَّعْلِيل) ؛ ليستخدمها في التعبير عن السبب ، ويعرف أنها أداة للربط بين جملتين ؛ الأولى : تعبِّر عن حَدَث ، والثانية : تعبِّر عن سبب وقوع هذا الحَدَث .

■ وضِّحْ لِطِفْلِكَ أنه عندما نقول : « **أَتَنَاوَل طعامًا صِحِّيًّا** ؛ **لِيَقْوَى جسمي** » ؛ فإن جملة (يَقْوَى جسمي) هي سبب تَنَاوُل الطعام الصحي .

■ يُلاحظ طفلك أن (لَام التَّعْلِيل) مرتبطة بإجابة سؤال يبدأ بأداة الاستفهام (لماذا) ؛ كأن تقول : لماذا تتناول طعامًا صِحِّيًّا ؟.. أتناول طعامًا صحيًّا ؛ لِيَقْوَى جسمي .

■ أخيرًا ؛ الْفِت انتباه طفلك إلى علامة الترقيم الجديدة التي تسبق (لَام التَّعْلِيل) ، وهي : الفصلة المنقوطة (؛) .





أَنْشِطَةُ قِصَّةِ « مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ »



نشاط أ هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَسْقِيَ الزُّهُورَ ؟.. عَبِّرْ عَنْ تَجْرِبَتِكَ بِالرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ :





نشاط ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَنْتَمِي إِلَى الْبِيئَةِ الزِّرَاعِيَّةِ :











نشاط (١) : تمهيد وتهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسية ؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه السابقة بموضوع القصة ، ويعبِّر عنها بشكل غير لفظي .

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

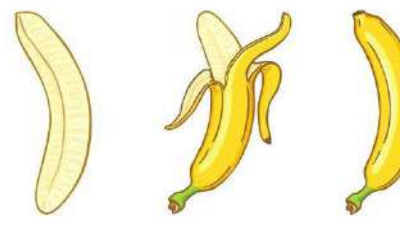
نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



لَدَيْنَا **حَقْلٌ** نَزْرَعُ فِيهِ الذُّرَةَ .



نَسْقِي الزَّرْعَ مِنْ **مَجْرَى** الْمَاءِ .



أَزَلْتُ الْقِشْرَةَ عَنِ الْمَوزَةِ .



لَا **أُزْعِجُ** الْآخَرِينَ بِمُكَبِّرِ الصَّوْتِ .



أُحِبُّ أَنْ **أَرَى** الْقَمَرَ بَدْرًا .

نشاط (٢ ـ أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة : (حقل ـ مجرى ـ أزلت ـ أزعج ـ أرى) من السياق (صورة ـ جملة) .



مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ

١

فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى **الْحَقْلِ** لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ ، **فَأُزِيلُ** الْجِسْرَ ، وَأَفْتَحُ **مَجْرَى** الْمَاءِ ؛ لِأَسْقِيَ الْحُقُولَ .



٢

ذَهَبْتُ الْيَوْمَ ـ كَعَادَتِي ـ إِلَى مَجَارِي الْمِيَاهِ ؛ لِأَفْتَحَهَا ، فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ .. لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ ؛ هَلْ أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا ؛ لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا ؟





٥
جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا ، وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا
تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا !

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- نُغْلِقُ مَجْرَى الْمَاءِ ؛ لِنَسْقِيَ الْحُقُولَ . (   )
- طَلَبَ الْوَلَدُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَبِيهِ . (   )
- حَفَرَ الْأَبُ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ ؛ كَيْ لَا يُزْعِجَ ابْنَهُ . (   )
- غَضِبَتِ الْبَطَّةُ عِنْدَمَا حَفَرَ الْأَبُ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ . (   )

نشاط جـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- يَذْهَبُ الْوَلَدُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى .... (النَّادِي ـ النَّهْرِ ـ الْحَقْلِ)
- يَزْرَعُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ .... (الذُّرَةَ ـ الْأُرْزَ ـ الْقَمْحَ)
- يَسْقِي الْوَلَدُ الْحَقْلَ بِإِزَالَةِ .... (الْجِسْرِ ـ الْبَطَّةِ ـ الْمَاءِ)
- .... الْبَطَّةُ عَلَى بَيْضِهَا . (تَرْقُدُ ـ تَفْقِسُ ـ تَبِيضُ)

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- يَسْتَخْدِمُ الْفَلَّاحُ .... ؛ لِحَفْرِ مَجْرًى لِلْمَاءِ .
- حَفَرَ الْأَبُ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ .... عَنِ الْبَطَّةِ .
- لِمَاذَا كَانَتِ الْبَطَّةُ شَاكِرَةً لِلْوَلَدِ وَأَبِيهِ ؟ ....
- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الْأَبِ ؟ .. هَلْ تُوَافِقُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

انْتَبِهْ : لا تقرأ النَّصّ قراءة جهرية قبل أن يقرأه طفلك قراءة صامتة ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكَّ رموز القراءة .
نشاط (٢ـب ، ٢ـجـ ، ٢ـد) : يقرأ طفلك النَّصّ قراءة صامتة ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يُجيب عن الأسئلة ـ بمفرده ـ قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدْرَته على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• أُحِبُّ مَنْظَرَ **الْحُقُولِ** حَوْلَ النِّيلِ .	الصَّحْرَاءِ	أَرْضٍ لِلزِّرَاعَةِ	الْمَلَاعِبِ
• **نَرَى** الْمَرَاكِبَ الشِّرَاعِيَّةَ فِي النِّيلِ .	نُشَاهِدُ	نَزْرَعُ	نَرْوِي
• الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ **يُزْعِجُ** الْمَرْضَى .	يُضَايِقُ	يَشْفِي	يُسَاعِدُ
• أَسْتَخْدِمُ الصَّابُونَ ؛ **لِأُزِيلَ** الْأَتْرِبَةَ مِنَ يَدِي .	لِأَشُمَّ	لِأَتْرُكَ	لِأُبْعِدَ
• يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَيَوَانَاتِهِ مِنْ **مَجْرَى** الْمَاءِ .	بَحْر	قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	بِرْكَة

نشاط و اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(إِزَالَةَ - مَجْرَى - مُنْزَعِجًا - رَأَيْتُ - يَرْقُدُ - الْحَقْلَ)

« عِنْدَمَا وَصَلْتُ - أَمْسِ - إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّي ، كَانَ الْكَلْبُ .... كَعَادَتِهِ أَمَامَ الْبَوَّابَةِ ، وَوَجَدْتُ جَدِّي .... ، وَلَمْ أَفْهَمِ السَّبَبَ ، .... الْفَلَّاحِينَ يُحَاوِلُونَ .... الْحِجَارَةِ الَّتِي كَانَتْ تَسُدُّ .... الْمَاءِ ، وَعِنْدَمَا نَجَحُوا فِي ذَلِكَ عَادَ الْمَاءُ يَجْرِي ؛ لِيَسْقِيَ .... ؛ فَنَظَرَ لِي جَدِّي مُبْتَسِمًا ، وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، حُلَّتِ الْمُشْكِلَةُ » .

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ـهـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب.
نشاط (٢ـو) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ـز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : لَامَ التَّعْلِيلِ

نشاط اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ لَامِ التَّعْلِيلِ :

لِمَاذَا تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ ؟





تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ ؛ لِتُخْرِجَ الْكَتَاكِيتَ .









٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ بِجُمْلَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ ؛ لِرَبْطِ السَّبَبِ بِالنَّتِيجَةِ :

لِمَاذَا تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ؟



أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا







أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

.... ؛ لِـ ....

نشاط (٣) : يكتشف طفلك استخدام (لام التعليل) ، وعلامة الترقيم الفصلة المنقوطة (؛) لربط جملة الحَدَث بجملة السبب .
نشاط (٤ ـ أ) : سَاعِدْ طفلَك على استخدام (لام التعليل) ؛ لربط جملة الحَدَث (أستيقظ مبكرًا) بجملة السبب (أذهب إلى المدرسة) .

نشاط ب اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ ، وَضَعْ لَهَا السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ :

- أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؛ لِأَقْرَأَ الْكُتُبَ . • لماذا تذهب إلى المكتبة ؟
- أُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ ؛ لِنَشْرَبَ مِيَاهًا نَظِيفَةً . • .... ؟
- أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ . • .... ؟
- لَمْ يَحْضُرْ (حُسَامٌ) الْيَوْمَ ؛ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ . • .... ؟

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ : (؟ ـ ! ـ . ـ ؛) :

- مَا أَجْمَلَ الْمَرَاكِبَ الشِّرَاعِيَّةَ .....
- أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ..... لِأُطْعِمَ الطُّيُورَ .
- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النَّهْرِ .....
- الطُّيُورُ تَشْعُرُ مِثْلَ الْإِنْسَانِ .....

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :



نَحْلِبُ الْبَقَرَةَ ؛ لِـ ....



.... ؛ لِتَحْمِيَنِي مِنَ الْمَطَرِ .



أَفْتَحُ النَّافِذَةَ ..... لِتَدْخُلَ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ .



أَغْسِلُ أَسْنَانِي ؛ ..... أَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ .

نشاط (٤ ـ ب) : يكتشف طفلك أن الجملة السببية يُسأل عنها باستخدام أداة الاستفهام (لماذا) ، ويكتب سؤالًا مناسبًا لكل جملة .
نشاط (٤ ـ جـ) : يضيف طفلك علامة ترقيم جديدة (الفصلة المنقوطة « ؛ ») إلى حصيلته (؟ ـ ! ـ .) ويستخدمها بصورة صحيحة .
نشاط (٤ ـ د) : يُكمل طفلك كلَّ جملة بما ينقصها .



٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ نَتِيجَةِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ ، وَشَارِكْهَا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ :





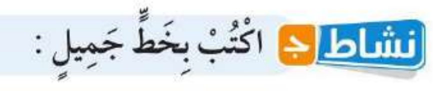






نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :





نشاط ج اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

نَهْرُ النِّيلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ .

....

نشاط (٥ ـ أ) : يُظهر طفلك قُدْرَته على التعبير عن نفسه واتخاذ القرار؛ وَفْقًا لفهمه للفكرة المركزية بالنص .
نشاط (٥ ـ ب) : استخدِم بعض المفردات الجديدة من النص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤) .

أَنَا النِّيلُ





■ نَصُّ القراءة الثاني في هذا الموضوع هو « نَصٌّ معلوماتيٌّ » يقرؤه طفلُك ؛ ليقدِّم له معلوماتٍ مُهِمَّةً عن نهر النيل ، مثل : (طوله ، وفروعه ، ومنبعه ، ومصبِّه ، والمُدُن المصرية التي يمرُّ بها) .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بخمس مفردات ، هي :



■ سيتعرَّف معناها ؛ من خلال السياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة « اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ » ، ويطبِّق ما فهمه في الأنشطة التالية الخاصة بالمفردات .

■ تمهيد :

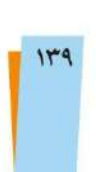
اسألْ طفلَك : هل يعرف ما أطول نهر في العالم ؟.. هل يَنْبُع نهر النيل من مصر أو من مكان آخَر ؟.. هل يمرُّ النيل في المدينة التي يسكن بها ؟ وهل يعرف مُدُنًا أخرى يمرُّ بها النهر؟.. أين يذهب ماء النيل ؟.. أخبِرْه أنه سيقرأ نَصًّا يُجيب له عن كلِّ هذه الأسئلة .

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : ظَرْفُ الْمَكَانِ

■ على الجانب اللُّغَوي يقدِّم هذا النَّصُّ في نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) مفهوم (ظرف المكان) الذي يمكنك تبسيطه لطفلك باستخدام كوب وقطعة نقود معدنية ، ضعْ قطعة النقود داخل الكوب ، واسألْ طفلَك : « أين النقود ؟ » ، وسيُجيب : « داخل الكوب » ، ضعْهَا أسفلَه ، وكرِّر السؤال ؛ ليكرِّر طفلك الإجابة .

■ وضِّحْ لطفلك أن كلماتٍ مثل : (داخل ـ خارج ـ فوق ـ تحت ـ أمام ـ خلف ـ بين ـ ... إلخ) ، والتي استخدمها هو للإجابة عن أسئلتك عن مكان قطعة النقود ، والتي بدأت بأداة الاستفهام « أين » ؛ تُسمَّى « ظرف مكان » ، وهو اسم يدلُّ على مكان الشيء أو الحدث .

■ اطلبْ من طفلك ذِكْرَ أمثلة أخرى من عنده ، وقدِّم له التَّشجيع المناسب .

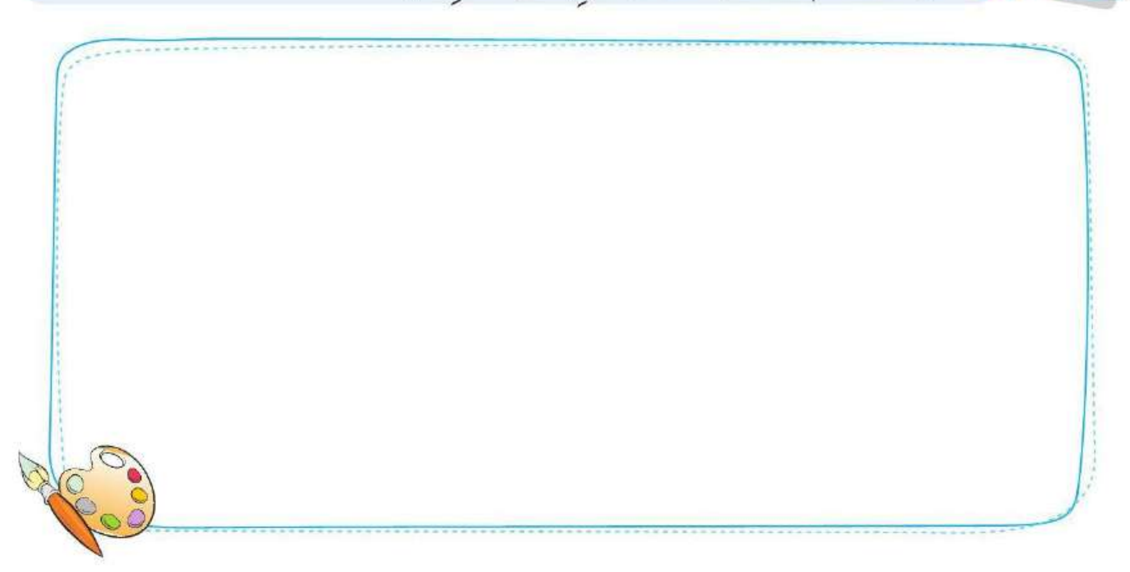




أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ « أَنَا النِّيلُ »

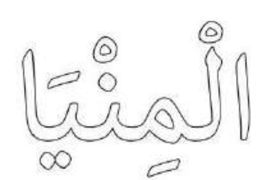


نشاط أ فَكِّرْ ، وَارْسُمْ كَيْفَ يَبْدُو نَهْرُ النِّيلِ عَلَى الْخَرِيطَةِ :



نشاط ب لَوِّنْ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ :









نشاط (١) : تمهيد وتهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسية ؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعلوماتِه السابقةَ حول نهر النيل ، وكيف يبدو على الخريطة ، والمدن المصرية التي يمرُّ بها .

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



تَقَعُ مِصْرُ شَمَالَ قَارَّةِ أَفْرِيقْيَا .



شَعْبُ مِصْرَ يُكْرِمُ ضُيُوفَهُ .



يَصُبُّ لِي أَبِي الْعَصِيرَ فِي الْكُوبِ .

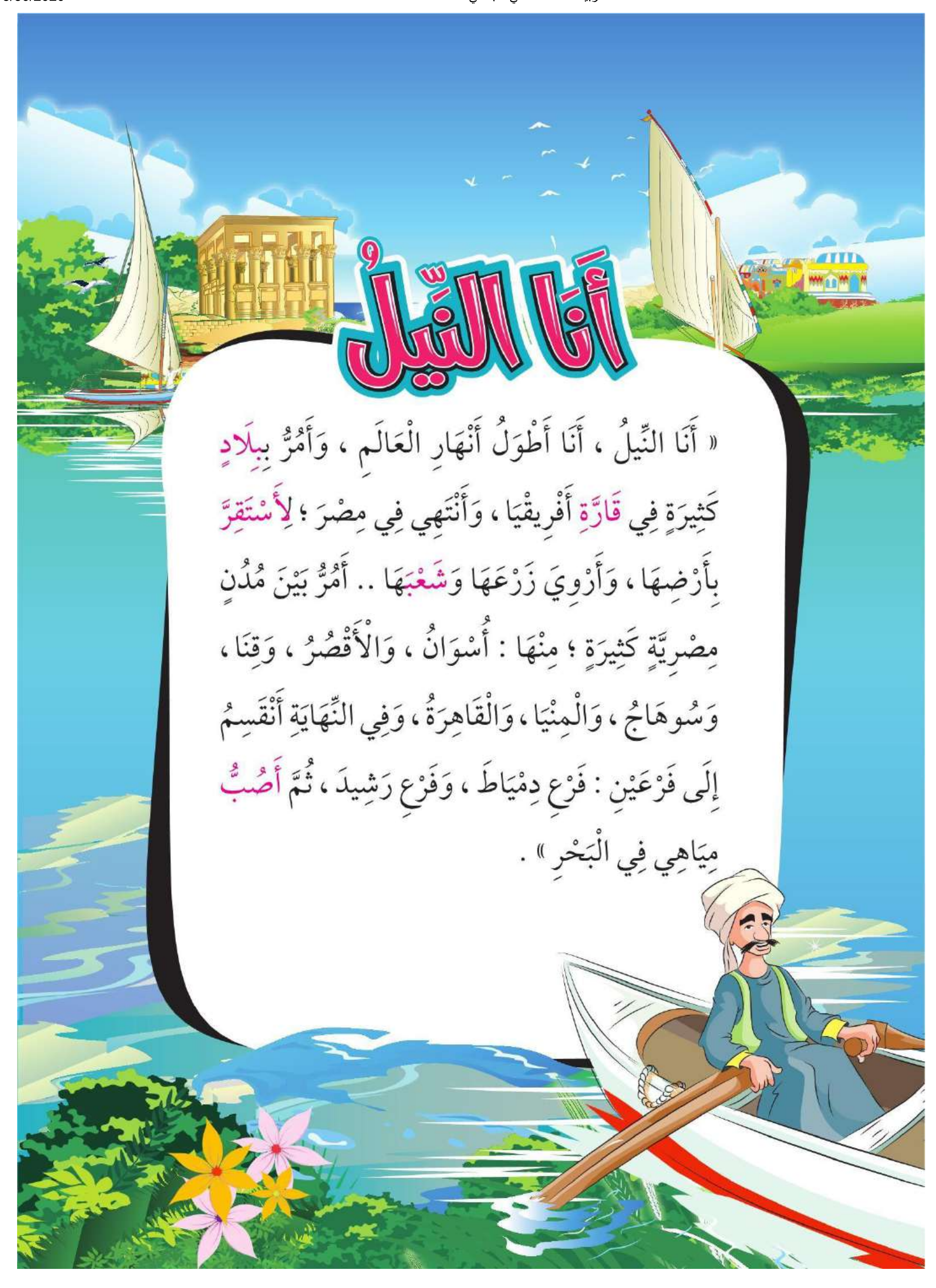


عِنْدِي أَعْلَامٌ لِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ .



اسْتَقَرَّ الْمِصْرِيُّونَ حَوْلَ نَهْرِ النِّيلِ .

نشاط (٢ ـ أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة : (قارة ـ شعب ـ يصب ـ بلاد ـ استقر) من السياق (صورة ـ جملة) .



أَنَا النِّيلُ

« أَنَا النِّيلُ ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقْيَا ، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ ؛ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا ، وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا .. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ ؛ مِنْهَا : أُسْوَانُ ، وَالْأَقْصُرُ ، وَقِنَا ، وَسُوهَاجُ ، وَالْمِنْيَا ، وَالْقَاهِرَةُ ، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ : فَرْعِ دِمْيَاطَ ، وَفَرْعِ رَشِيدَ ، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ » .

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- يَبْدَأُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ مِصْرَ . ( )
- الْمِنْيَا مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ . ( )
- يَنْقَسِمُ نَهْرُ النِّيلِ فِي النِّهَايَةِ إِلَى ثَلَاثَةِ فُرُوعٍ . ( )
- يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ فِي قَارَّةِ آسْيَا . ( )

نشاط جـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

- يُعَدُّ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ .... أَنْهَارِ الْعَالَمِ .
- يَنْتَهِي نَهْرُ النِّيلِ فِي ....
- يَصُبُّ نَهْرُ النِّيلِ مِيَاهَهُ فِي ....
- يَنْقَسِمُ نَهْرُ النِّيلِ إِلَى فَرْعَيْنِ عِنْدَ مَدِينَةِ .... ، وَمَدِينَةِ ....

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا أَهَمِّيَّةُ نَهْرِ النِّيلِ لِمِصْرَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

....

- مَا الْقَارَّةُ الَّتِي تُوجَدُ بِهَا مِصْرُ ، وَيَمُرُّ فِيهَا نَهْرُ النِّيلِ ؟ ....
- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَسْتَقِرَّ فِي مَدِينَةٍ يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

انْتَبِهْ : لا تقرأ النَّصّ قراءة جهرية قبل أن يقرأه طفلك قراءة صامتة ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكَّ رموز القراءة .
نشاط (٢ ـ ب ، ٢ ـ جـ ، ٢ ـ د) : يقرأ طفلك النَّصَّ قراءة صامتة ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يُجيب عن الأسئلة ـ بمفرده ـ قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدْرَتَه على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• عَمِلَ أَبِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ **الْبِلَادِ** الْعَرَبِيَّةِ .	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ
• تَقَعُ الْكُوَيْتُ فِي **قَارَّةِ** آسْيَا .	أَثْبُتُ وأَسْكُنُ
• **أَسْتَقِرُّ** مَعَ أُسْرَتِي فِي بَيْتٍ بِمَدِينَةِ الْمِنْيَا .	سَكَبَ وَأَنْزَلَ
• **شَعْبُ** مِصْرَ يَتَّصِفُ بِطِيبَةِ الْقَلْبِ .	الـدُّوَلُ
• **صَبَّ** أَخِي اللَّبَنَ فِي الْكُوبِ .	أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ

نشاط و اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(قَارَّةِ - الشَّعْبَ - الْبِلَادِ - اسْتَقَرَّتْ)

« زَارَتْ أُخْتِي الْعَامَ الْمَاضِيَ الْعَدِيدَ مِنَ .... الَّتِي تَقَعُ فِي .... آسْيَا ، ثُمَّ .... أَخِيرًا فِي لُبْنَانَ . أَحَبَّتْ أُخْتِي كَثِيرًا .... اللُّبْنَانِيَّ الْأَصِيلَ ؛ وَلَكِنَّها تَتَمَنَّى الْعَوْدَةَ إِلَى بَلَدِنَا الْحَبِيبِ مِصْرَ» .

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢-هـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢-و) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢-ز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : ظَرْفَ الْمَكَانِ

نشاط أ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :

« أَخْبَرَتْنِي أُخْتِي أَنَّهَا أَحْضَرَتْ لِي هَدِيَّةً ؛ وَلَكِنَّهَا خَبَّأَتْهَا فِي غُرْفَتِي ، فَذَهَبْتُ أَبْحَثُ عَنِ الْهَدِيَّةِ **فَوْقَ** الْمَكْتَبِ ؛ فَلَمْ أَجِدْهَا ، ثُمَّ بَحَثْتُ **تَحْتَ** السَّرِيرِ ؛ فَلَمْ أَجِدْهَا ، ثُمَّ نَظَرْتُ **جَانِبَ** الْبَابِ ؛ فَلَمْ أَجِدْ شَيْئًا .. فَكَّرْتُ أَنْ تَكُونَ قَدْ خَبَّأَتْهَا **عِنْدَ** الْكُرْسِيِّ الْمَوْجُودِ **بَيْنَ** السَّرِيرِ وَالدُّولَابِ ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُهَا ، وَفَرِحْتُ بِهَا جِدًّا ؛ وَذَهَبْتُ إِلَى أُخْتِي وَشَكَرْتُهَا » .

نُلَاحِظُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ هِيَ **اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ** ، وَيُسَمَّى **ظَرْفَ مَكَانٍ** .

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ :



الْبِنْتُ (فَوْقَ ـ تَحْتَ ـ جَانِبَ) الْكُرَةِ .



الْوَلَدُ (خَلْفَ ـ أَمَامَ ـ دَاخِلَ) الْكُرَةِ .



الْوَلَدُ (بَيْنَ ـ تَحْتَ ـ فَوْقَ) الْكُرَتَيْنِ .



الْبِنْتُ (خَلْفَ ـ تَحْتَ ـ جَانِبَ) الْكُرَةِ .

نشاط (٣ ـ أ) : يكتشف طفلك الكلمات الملوَّنة ، ويعرف أنها أسماء تدلُّ على مكان .
نشاط (٣ ـ ب) : يميِّز طفلك ظرف المكان ، ويعبِّر عنه .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَوِّنِ الْمَشْهَدَ حَسَبَ مِفْتَاحِ الْأَلْوَانِ :



- فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- خَلْفَ الشَّجَرَةِ .
- بَيْنَ الشَّجَرَةِ وَالسَّيَّارَةِ .
- أَمَامَ الشَّجَرَةِ .
- دَاخِلَ النَّهْرِ .
- بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْمَرْكَبِ .

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ :

- الْقِطَّةُ .... الْكُرْسِيِّ .
- الْحِذَاءُ .... الْمِنْضَدَةِ .
- الْكَلْبُ يَجْلِسُ .... الصُّنْدُوقِ .
- الْمِنْضَدَةُ .... الْكُرْسِيِّ وَالصُّنْدُوقِ .
- الْكُرْسِيُّ .... الْمِنْضَدَةِ .



نشاط (٤ ـ أ) : يميِّز طفلك ظرف المكان (فوق ـ أمام ـ خلف ـ داخل ـ بين) ، ويلوِّن الصورة حسب المفتاح .
نشاط (٤ ـ ب) : يميِّز طفلك ظرف المكان (فوق ـ تحت ـ داخل ـ بين ـ جانب) ، ويكتبه مكان النقط .

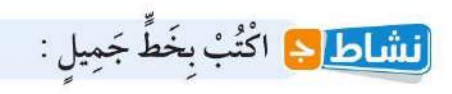
٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ عَنْ شُعُورِكَ إِذَا انْقَطَعَتِ الْمِيَاهُ فِي بَيْتِكَ :





نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ .

....

نشاط (٥ – أ) : يُظْهِر طفلك قُدْرَته على التعبير عن شعوره عند انقطاع المياه ؛ مما يؤكِّد لديه أهمِّيَّة المياه ، وضرورة الحفاظ عليها .
نشاط (٥ – ب) : استخدِم بعض المفردات الجديدة من النَّصِّ للإملاء .. لا تَقُم بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذَّاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .



نص النموذج

نَمُوذَجٌ مُصَغَّرٌ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ

عزيزي ولي الأمر

- سيقوم طفلك في التعبير الكتابي القادم بكتابة مقال مصغَّر ، يستخدم فيه الفِكَر والمفردات الجديدة التي تعرَّض لها خلال هذا الموضوع ، ويُحاول إقناع القُرَّاء بفكرة يريد طرحها من خلال عرض الأسباب والنتائج بصورة منظَّمة .. النُّصوص النَّموذجية المقبلة هي بمثابة تمهيد وإعداد متدرِّج لطفلك ، تساعده على امتلاك القُدْرة على تنظيم فِكَره ، وتنفيذ مشروعه بسهولة ويُسْر .

- **وضِّحْ لطفلك أن كتابة مقال تحتاج إلى العناصر الأساسية التالية :**
  - عنوان للمقال يعبِّر عن فكرته الرئيسة .
  - جملة مقدِّمة تجذب انتباه القُرَّاء .
  - السبب الرئيس الذي دَفَعَه إلى كتابة المقال .
  - النتيجة التي ترتَّبَتْ على هذا السبب .
  - جملة ختامية مناسبة لموضوع المقال .

- **لُغويًّا ؛ سيطبِّق طفلك ما تعلَّمه خلال الموضوع الثالث ، مثل :**
  - الجملة السببية ، ولام التعليل .
  - ظرف المكان .
  - استخدام علامات الترقيم .
  - الالتزام بالخط الجيِّد ، واتِّباع قواعد الكتابة الصحيحة .

- **خُطَّة العمل :**

(١) كخطوة تمهيديَّة ؛ سيقوم طفلك بقراءة نَصِّ النموذج الأول ، ويُلاحظ تحليله إلى عناصر المقال الأساسية : (المقدِّمة ـ السبب ـ النتيجة ـ الخاتمة) في الخريطة التحليلية التي تعوَّد على استخدامها .

(٢) ثم يقرأ نَصَّ النموذج الثاني ، ويحلِّله بنفسه ، ويختار له عنوانًا مناسبًا .

(٣) بعد ذلك يستعين بعناصر نَصِّ النموذج الثالث ؛ ليكوِّن ويكتب منها مقالًا .

(٤) وأخيرًا ؛ يستخدم ما تعلَّمه في هذه النصوص النموذجية ، وينفِّذ مشروع التعبير الكتابي بنفسه (مقالًا) ؛ لإقناع القُرَّاء بفكرة محدَّدة .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « نَصِّ النَّمُوذَجِ »

نشاط ١ اقْرَأ الْمَقَالَ التَّالِيَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ :

أَهَمِّيَّةُ مَجَارِي النِّيلِ

مِيَاهُ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.. فَكَّرَ الْفَلَّاحُونَ فِي حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ ؛ لِتَصِلَ الْمِيَاهُ إِلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ الْبَعِيدَةِ عَنِ النِّيلِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ مِسَاحَةِ الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَتَنَوُّعِ مَحَاصِيلِهَا .

فَيَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى تِلْكَ الْمَجَارِي نَظِيفَةً .

تَحْلِيلُ الْمَقَالِ

- جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ : مياه النيل هي سر الحياة في مصر .
- سَبَبُ حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ : وصول مياه النيل إلى الأراضي الزراعية البعيدة .
- نَتِيجَةُ حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ : زيادة مساحة الأراضي الزراعية في مصر .
- جُمْلَةُ الْخِتَامِ : يجب علينا الحفاظ على تلك المجاري نظيفة .

نشاط (١) : يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الأول ، ويُلاحظ تحليله إلى عناصر المقال الأساسية : (المقدِّمة - السبب - النتيجة - الخاتمة) .

نشاط ٢ اقْرَأ الْمَقَالَ ، وَضَعْ لَهُ عُنْوَانًا ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ :

....

« تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِوُجُودِ أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ ، تُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ .. فَنَجِدُ فِيهَا الْأَمَاكِنَ الْأَثَرِيَّةَ ؛ كَمَا فِي الْأَقْصُرِ وَأُسْوَانَ ، وَالتَّرْفِيهِيَّةَ ؛ كَمَا فِي الْغَرْدَقَةِ وَشَرْمِ الشَّيْخِ ، وَالْمَنَاظِرَ الطَّبِيعِيَّةَ ؛ كَمَا فِي سِيوَةَ وَمَرْسَى مَطْرُوحٍ .

لِذَا نَجِدُ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ السُّيَّاحِ يَزُورُونَ مِصْرَ كُلَّ عَامٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِهَذِهِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْخَرَ بِبَلَدِنَا مِصْرَ ، وَنَدْعُوَ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهَا دَائِمًا » .

جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ : ....
....

سَبَبُ تَمَيُّزِ مِصْرَ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ : ....
....

نَتِيجَةُ تَنَوُّعِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مِصْرَ : ....
....

جُمْلَةُ الْخِتَامِ : ....
....

نشاط (٢) : يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الثاني ، ويحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية ، ويختار له عنوانًا مناسبًا .

نشاط ٣ اكْتُبْ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ أَصْحَابَكَ بِالْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ :



جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ : الْبَحْرُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا ؛ لِأَنَّنَا نَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى الْأَسْمَاكِ وَالْإِسْفَنْجِ .

السَّبَبُ : لَكِنْ لِلْأَسَفِ ، الْبَعْضُ مِنَّا يَقُومُ بِإِلْقَاءِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالْقُمَامَةِ فِي الْبَحْرِ .

النَّتِيجَةُ : مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ مِيَاهِهِ ، وَالْقَضَاءِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهِ .

جُمْلَةُ الْخِتَامِ : فَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ ؛ لِأَنَّهَا ثَرْوَةٌ غَالِيَةٌ .

نشاط (٣) : يكتب طفلك المقال المُصغَّر ؛ معتمدًا على عناصره الأساسية الموجودة في الخريطة التحليلية .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

نشاط تَقُومُ مَدْرَسَتُكَ بِرِعَايَةِ حَمْلَةٍ لِتَنْظِيفِ مِيَاهِ النِّيلِ وَحِمَايَتِهِ مِنَ التَّلَوُّثِ . اكْتُبْ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ أَصْدِقَاءَكَ بِالِانْضِمَامِ إِلَى الْحَمْلَةِ :

الْعُنْوَانُ : ....

جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ : ....
....

السَّبَبُ : ....
....

النَّتِيجَةُ : ....
....

جُمْلَةُ الْخِتَامِ : ....
....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ :

عُنْوَانِ الْمَقَالِ - جُمْلَةِ الْمُقَدِّمَةِ - السَّبَبِ - النَّتِيجَةِ

الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ - خَطٍّ جَمِيلٍ - إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

نشاط : يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة ، ويقوم بكتابة المقال المصغَّر ؛ موظِّفًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد اللغة.. اطلب من طفلك أن يُلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة ، وأن يجتهد لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْر المستطاع .

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي



نشاط ١ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ « التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ » ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :






مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ عُنْوَانَ الْمَقَالِ				
كَتَبْتُ جُمْلَةً فِي الْمُقَدِّمَةِ				
كَتَبْتُ الْأَسْبَابَ				
كَتَبْتُ النَّتَائِجَ				
كَتَبْتُ جُمْلَةً خِتَامِيَّةً				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط ٢ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَقَالِ ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

....

....

....

....

نشاط (١) : يُلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيِّم كتابته الشخصية ؛ (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة) ؛ ليقوِّيها بدعمك وتوجيهك .

نشاط (٢): يقوم طفلك بكتابة المقال مرة أخرى ؛ متجنِّبًا ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى .



نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

- أَنْتَظِرُ أَبِي .... الْمَدْرَسَةِ . (تَحْتَ - أَمَامَ - بَيْنَ)
- يَقَعُ مَنْزِلِي.................... الْحَدِيقَةِ . (فَوْقَ - دَاخِلَ - جَانِبَ)
- السَّمَاءُ تُمْطِرُ ؛ يَجِبُ أَنْ نَبْقَى .... الْمَنْزِلِ . (خَلْفَ - دَاخِلَ - عِنْدَ)
- اخْتَبَأْتُ مِنْ صَدِيقِي .... الشَّجَرَةِ . (بَيْنَ - خَلْفَ - أَمَامَ)

نشاط ٢ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمَا يُنَاسِبُها ، ثُمَّ اسْتَخْدِمْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

رِحْلَةٌ	شِرَاعِيٌّ	....
مَرْكَبٌ	الْمَاءِ	....
قَارَّةٌ	نِيلِيَّةٌ	....
مَجْرَى	أَفْرِيقْيَا	....

نشاط ٣ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ بِحُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ (فِي - مِن - إِلَى - عَلَى - وَ - لِـ) :

- نَسْتَخْدِمُ مَاءَ النِّيلِ .... الشُّرْبِ وَ........ الزِّرَاعَةِ .
- يَمْتَدُّ نَهْرُ النِّيلِ .... جَنُوبِ مِصْرَ .... شَمَالِهَا ....يَسْقِيَ الْحُقُولَ .
- يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ .... نَهْرِ النِّيلِ .... التَّلَوُّثِ .
- سَارَ الْمَرْكَبُ الشِّرَاعِيُّ .... النِّيلِ ....نَسْتَمْتِعَ بِالْمَنَاظِرِ الْبَدِيعَةِ .

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة اترك طفلك ينفِّذ أنشطة التقييم - بمفرده - دون مساعدة منك ؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية ، التي درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة ، ونقاط الضعف لديه ومعالجتها .

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا سَبَبِيَّةً :



أُمَــارِسُ الرِّيَاضَــةَ ؛

لِـ ....



.... ؛ لِأُحَافِظَ

عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِي .



.... ؛

لِـ ....

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ النِّيلِ لِأَصْحَابِ هَذِهِ الْمِهَنِ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الصَّيَّادُ ....

الْمَرَاكِبِيُّ



....

الْفَلَّاحُ



....

نشاط ٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- مِصْرُ ـ قَارَّةِ ـ تَقَعُ ـ أَفْرِيقْيَا ـ فِي . ● ....
- النِّيلِ ـ مِصْرَ ـ فِي ـ يَسْتَقِرُّ ـ نَهْرُ . ● ....
- الْحُقُولَ ـ النِّيلِ ـ تَسْقِي ـ مَجَارِي . ● ....



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمِحْوَرِ الثَّالِثِ

نشاط ١ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى كَمَا فِي الْمِثَالِ :



البومة لديها عينان واسعتان.



....



....



....

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ :





....





....





....







....

نشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ بِنَفْسِ الْحَرْفِ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ إِحْدَاهَا بِجُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ :

تَـمْـرٌ	بَـحْـرٌ	يشتهر الوادي الجديد بالتَّمر اللذيذ .
بُسْتَا......	فُسْتَا......	....
عُطُو......	زُهُو......	....
صَبَا......	نَجَا......	....

نشاط ٤ ابْحَثْ فِي مُرَبَّعَاتِ الْحُرُوفِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا :

- جَمْعُ (بَلَــــــد) : ....
- مُفْرَدُ (مَعَــــارِض) : ....
- مَعْنَى (خَصَـائِـص) : ....
- مُضَادُّ (مُرِيحَـــــة) : ....
- ظَــــرْفُ مَكَـــانٍ : ....

ب	ل	ا	د
م	ص	ش	ش
ع	ف	خ	ا
ر	ا	ل	ق
ض	ت	ف	ة

نشاط ٥ اقْرَأْ ، وَصِلْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا صَحِيحَةً ذَاتَ مَعْنًى :

لَمْ أَذْهَبْ إِلَى السِّيرْكِ	بِالْأَمْسِ .
لَنْ أُسَافِرَ إِلَى جَدَّتِي	بَعْدَ الْيَوْمِ .
لَمْ أُشَاهِدْ بَرْنَامَجِيَ الْمُفَضَّلَ	الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ .
لَنْ أُزْعِجَ أَصْدِقَائِيَ	مِنْ قَبْلُ .

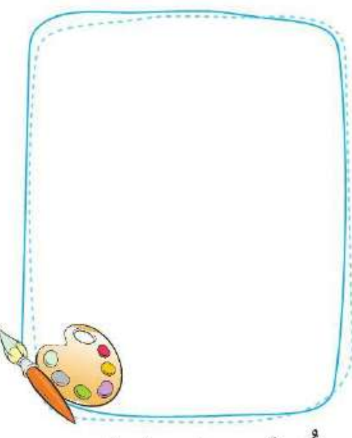
نشاط ٦ اقْرَأْ ، وَصِلْ :

أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ	قَارَّةُ أَفْرِيقْيَا .
قَارَّةٌ تُوجَدُ بِهَا مِصْرُ	الْآبَارُ .
يَصُبُّ نَهْرُ النِّيلِ مِيَاهَهُ فِيهِ	نَهْرُ النِّيلِ .
مَصْدَرُ الْمِيَاهِ فِي الصَّحْرَاءِ	الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ .

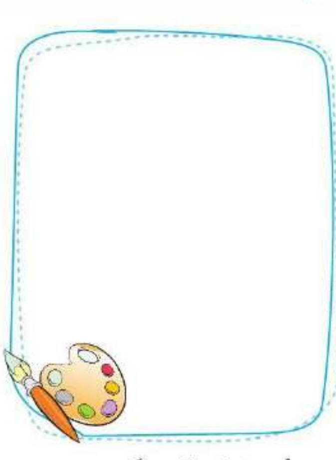
نشاط ٧ اسْتَخْدِمْ مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ مَعَ ظَرْفِ الْمَكَانِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- (تَرْقُدُ ـ فَوْقَ) : ....
- (الْخَرِيطَةُ ـ بَيْنَ) : ....
- (اسْتَقَرَّ ـ جَانِبَ) : ....
- (يَرَى ـ أَمَامَ) : ....

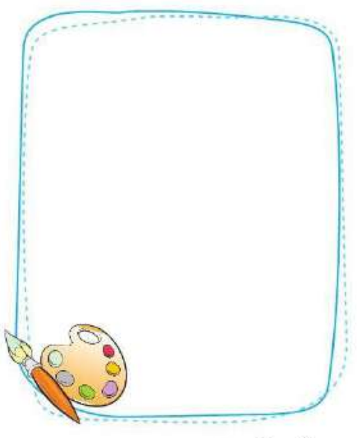
نشاط ٨ اقْرَأ الْجُمْلَةَ ، ثُمَّ ارْسُمْ :

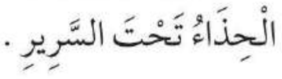


اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ .



الْقِرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .





الْحِذَاءُ تَحْتَ السَّرِيرِ .

نشاط ٩ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَعْمَلُ أَبِي فِي مِهْنَةِ الصَّحَافَةِ ؛ لِذَا فَهُوَ يُسَافِرُ إِلَى قَارَّاتٍ بَعِيدَةٍ ، وَيَزُورُ بِلَادًا كَثِيرَةً .. وَالْيَوْمَ سَيَرْجِعُ أَبِي مِنْ سَفَرِهِ ؛ لِذَا أَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرُؤْيَتِهِ .. طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أُرَتِّبَ غُرْفَتِي ، بَيْنَمَا هِيَ تَطْهُو الْمَأْكُولَاتِ اللَّذِيذَةَ الْمُفَضَّلَةَ لَدَى أَبِي ، وَالَّتِي كَانَتْ رَائِحَتُهَا تَمْلَأُ الْمَنْزِلَ .

بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ وَصَوْتَ أَبِي خَلْفَ الْبَابِ ؛ فَأَسْرَعْتُ وَفَتَحْتُ الْبَابَ ، وَرَأَيْتُ أَبِي يَقِفُ مُبْتَسِمًا ؛ فَعَانَقْتُهُ بِشِدَّةٍ ، وَصِحْتُ بِصَوْتٍ عَالٍ : (عَادَ أَبِي) » .

- لِمَاذَا يُسَافِرُ الْأَبُ كَثِيرًا ؟ ....
- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ . ...

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- جَمْعَ (قَارَّة) : .... ، وَجَمْعَ (بَلَد) : .... ، وَمُفْرَدَ (مِهَن) : ....
- مُضَادَّ (قَرِيبَة) : .... ، وَمَعْنَى (الْمُحَبَّبَة) : .... ، وَفِعْلًا مُضَارِعًا : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : .... ، وَاسْمًا مَوْصُولًا : .... ، وَظَرْفَ مَكَانٍ : ....
- صِفِ الْحَدَثَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَوَاسِّ وَالْمَشَاعِرِ :

....

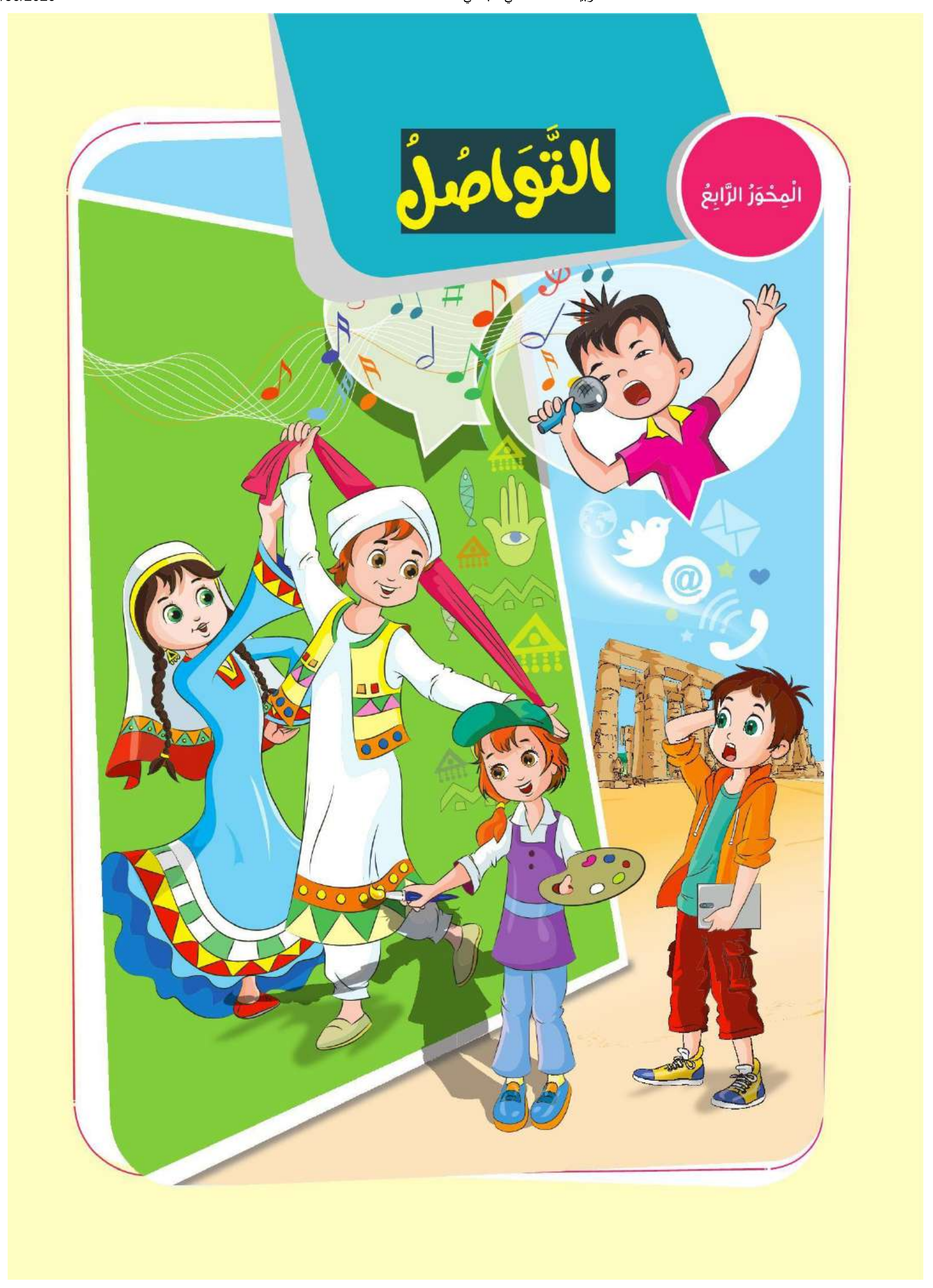
....

....

....



....


التَّواصُلُ
الْمِحْوَرُ الرَّابِعُ

الْمِحْوَرُ الرَّابِع

التَّوَاصُلُ

عزيزي ولي الأمر

- يهدف هذا المحور إلى تقديم مفهوم التواصل لطفلك ، وإكسابه مهارات التعبير عن نفسه ومشاعره وفِكَره للآخرين بطُرُق مختلفة ، تتناسب مع قُدْراته ، كما يهدف إلى تنمية وَعْيِه بثقافة وتراث بلده مصر ؛ من خلال تعرُّفه نماذجَ مِن الفنون المختلفة ، التي تميِّز الهُوِيَّة المصرية .

لتبسيط مفهوم التواصل ؛ يمكنك أن تلعب مع طفلك اللُّعبة الآتية :

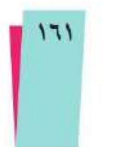
- مثِّلْ لطفلك مشهدًا صامتًا ، تؤدِّي فيه شيئًا يسْهُل عليه فَهْمُه دون حديث : (تلعب كرة سلة ـ تغنِّي أمام الميكرفون على المسرح ـ تقوم بتقشير موزة ، ثم تأكلها ـ ... إلخ) ، وفي كلِّ مرَّة اسأل طفلك عمَّا يعبِّر عنه هذا المشهد التمثيلي .
- تبادَلْ مع طفلك الأدوار ، ثمَّ اسألْه : كيف فَهِم ما تعبِّر عنه المشاهد ؛ على الرغم من كَوْنِها بلا كلام ، وتوصَّلْ بالنقاش معه إلى أن التَّمثيل الصامت هو طريقة من طُرُق التواصل غير اللفظي .

أَنْوَاعُ التَّوَاصُلِ

التَّوَاصُلُ اللَّفْظِيُّ	التَّوَاصُلُ غَيْرُ اللَّفْظِيِّ	التَّوَاصُلُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ
مثل : التحدُّث والغناء .	مثل : التمثيل الصامت ـ الكتابة ـ الرسم ـ لغة الإشارة ـ النحت ـ الموسيقى ـ الرقص .	مثل : وسائل التواصل الاجتماعي ، والرسائل القصيرة ، وبرامج المحادثة ، والبريد الإلكتروني .

- استعِنْ بالشكل التخطيطي الموضَّح ؛ لتُجْري حوارًا مع طفلك عن أنواع التواصل ، ومتى نحتاج إلى كلِّ نوع منها ، واطلُبْ منه أمثلة عن كلِّ نوع ، وساعِدْه في ذلك .

- **أخيرًا ؛** اطلبْ من طفلك أن يتأمَّل غِلاف المحور في الصفحة المقابلة ، وأن يتعرَّف ما به من وسائل التواصل ، وأن يصنِّفها إلى : (تواصُل لفظي ـ تواصُل غير لفظي ـ تواصُل إلكتروني) .





الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
تَوَاصُلُ الْفُنُونِ

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

تَوَاصُلُ الْفُنُونِ

عزيزي ولي الأمر

- يهدف هذا الموضوع إلى تعريف طفلك بتراث مصر في عدَّة مجالات ؛ كالفنون والآداب والصناعة ؛ ليعتزَّ بوطنه ، ويفتخر بحضارته ، كما أنه يوضِّح لطفلك كَيْفَ كانت هذه الفنون وسيلةً مهمةً للتواصل الإنساني على مَرِّ الزمن .

تمهيد :

- تناقَشْ مع طفلك في معنى كلمة (فنون) وما تَعنيه بالنسبة له .. تلَقَّ إجابته ، وتوقَّعْ أن تكون محدودةً في مجال أو مجالين فقط (الرسم والغناء) مثلًا .

- اطلبْ من طفلك أن يتأمَّل غِلاف الموضوع في الصفحة المقابلة ، وأن يُلاحظ ويتعرَّف ما به من أنواع مختلفة من الفنون : (النَّحت ـ الغناء ـ عزْف الموسيقى) .

- اطلبْ من طفلك تأمُّل الرموز الآتية ، وأن يكتب بجوار كلٍّ منها الفنَّ الذي تُعبِّر عنه .. اترُكْ له الحرِّيَّة في كتابة اسم ما يعرف فقط ، ثم العودة إلى نفس النشاط بعد قصَّة الاستماع التالية (زيارة إلى المدرسة) ؛ ليُضيف أنواع الفنون الجديدة التي اكتشفها من خلال استماعه إلى أحداث القصَّة .



- **على الجانب اللُّغَويِّ :** في هذا الموضوع يُصقِل طفلك مهاراتِه في تأليف القصص القصيرة مكتملة العناصر ، ويتعرَّف فعل الأمر وظرف الزمان ، ويستخدمهما في سياقات متعدِّدة .

قِصَّةُ الاِسْتِمَاعِ

زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



■ يُرجَى العودة إلى الدليل العام لقراءة قصص الاستماع في صفحة (١٨)، واتِّباع ما به من إرشادات.

■ **التمهيد :**

اسأل طفلك : أيُّ نوع من أنواع الفنون يُجيدها ويفضِّلها في التعبير عن نفسه ، وفي التواصل مع الآخرين ـ من خلالها ـ بسهولة ؟

■ أخبِرْه أنك ستقرأ له قصَّة طفل اسمه (خالد) ، لم يكن يعرف أن هناك أنواعًا مختلفة من الفنون ، وأن عدم معرفته بذلك سبَّبَ له مشكلةً ؛ فما تلك المشكلة ؟ وكيف تمَّ حلُّها ؟ ومَن ساعَدَه في حلِّها ؟ .. هذا ما سنعرفه عند الاستماع إلى أحداث القصَّة .

■ **أهداف القصَّة :**

- أن يُميِّز طفلك أنواعًا مختلفة من الفنون .
- أن يَعِيَ أهمِّيَّة اكتشافه لقُدْراته الذَّاتيَّة .
- أن يتعرَّف طُرُقًا مختلفةً للتواصل مع الآخرين .
- أن يُدرك أن لكلٍّ منَّا طريقته الخاصة والمميَّزة في التَّعبير عن نفسه .



■ **أسئلة تطرحها على طفلك أثناء الاستماع وبعده :**

- بماذا فاجَأ مدير المدرسة التلاميذ ؟
- ما الهدف من زيارة الوفد للمدرسة ؟
- هل كان الوفد الزائر للمدرسة مصريًّا أو أجنبيًّا ؟ ولماذا ؟
- لماذا كان خالد حزينًا ؟
- مَن ساعَد خالدًا في حلِّ مشكلته ؟
- ما موهبة خالد ؟
- ما الفنون التي استخدمها الطلاب في التعبير عن ثقافة بلدنا مصر ؟
- ماذا تمنَّى الوفد في نهاية الزيارة ؟

زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي ؛ لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ ، تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدَرُّبَ عَلَى أَدَاءِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ (الْعُودِ ، وَالنَّايِ ، وَالْمِزْمَارِ ، وَالدُّفِّ ، وَالطُّبُولِ) .



جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا ؛ فَجَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَسَأَلَتْهُ : « مَاذَا بِكَ يَا خَالِدُ ؟ .. لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا ؟ » .. رَدَّ خَالِدٌ : « لَنْ أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ » ؛ فَتَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً : « لِمَاذَا ؟ » .. فَأَجَابَ خَالِدٌ : « لِأَنَّنِي لَا أُحِبُّ الْغِنَاءَ ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ » .



سَكَتَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا ، ثُمَّ سَأَلَتْ خَالِدًا وَأَصْحَابَهُ : « هَلِ الْغِنَاءُ وَالمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا ؟ » .. فَأَجَابَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا : « لَا ؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الْبِلَادِ أَيْضًا ؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ ؛ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ ، وَجَمَالِ مَنَاظِرِهَا ، وَعَرَاقَةِ تَارِيخِهَا » .



نَظَرَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ ، وَقَالَ لَهُ : « وَلَكِنَّكَ - يَا خَالِدُ - لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ ، تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا » ؛ فَتَعَجَّبَ خَالِدٌ مِنْ كَلَامِهِ ، وَفَكَّرَ وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلَامَهُ : « (مَوْهِبَةٌ ؟ .. رَائِعَةٌ !) ؛ هَلْ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ ؟ » .. رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ : « بِالطَّبْعِ يَا خَالِدُ ؛ فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ .. هَيَّا - يَا خَالِدُ - فَكِّرْ ، وَقَرِّرْ مَاذَا سَتُقَدِّمُ لَنَا » .



كَانَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ حَافِلًا ؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ ، وَبَعْضِ الْأَغَانِي مِنَ التُّرَاثِ ، مَعَ الْعَزْفِ عَلَى الْآلَاتِ ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً .. وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ ، أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا مِنْ تَأْلِيفِهِ ، تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ ، وَحَضَارَتِهَا ، وَتَارِيخِهَا الْعَرِيقِ ؛ فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ ، وَصَفَّقُوا لَهُ .



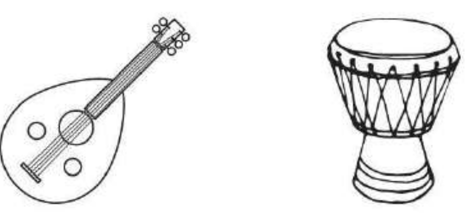
أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ .





نشاط ١ لَوِّنِ الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلٍّ مِنْهَا :

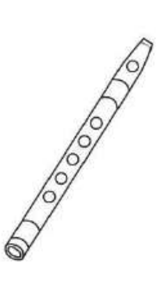




....

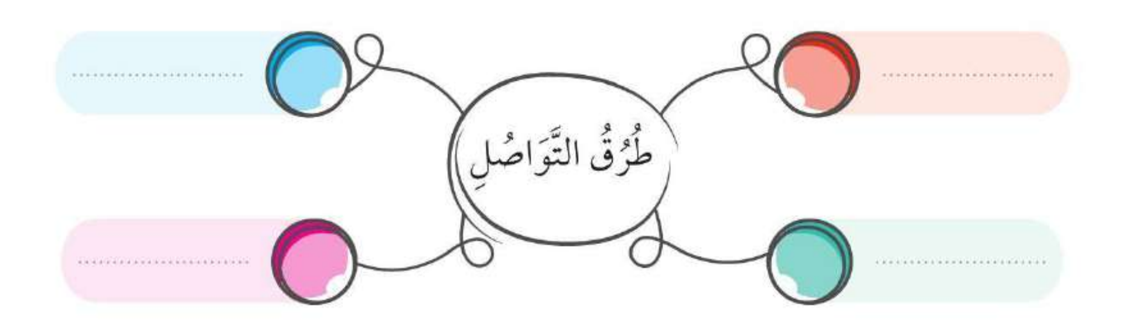






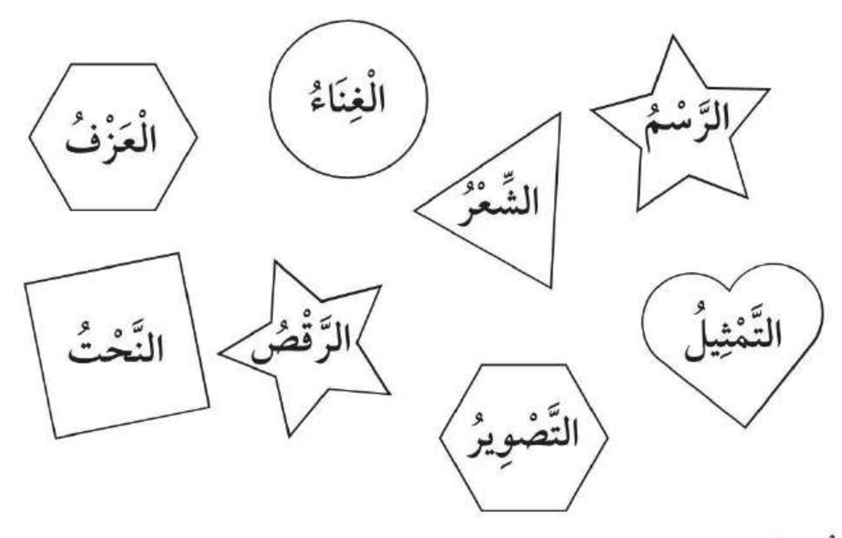
....

نشاط ٢ فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :



نشاط (١) : يميِّز طفلك الفرق بين الآلات الموسيقية المصرية (الرَّق – الطبلة – العود – المزمار – النَّاي) والآلات الموسيقية الغربية (البيانو – الساكسفون) .
نشاط (٢): يعبِّر طفلك عن فهمه للفكرة المركزيَّة للقصة (الطرق المختلفة للتواصل : الغناء – الموسيقى – الرَّسْم – الشِّعْر) .

نشاط ٣ لَوِّنِ الْفُنُونَ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ ، ثُمَّ اخْتَرْ مِنْهَا مَا تُفَضِّلُهُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِكَ :



الْفَنُّ الَّذِي أُفَضِّلُهُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِي هُوَ : ....

نشاط ٤ صِلِ الْفُنُونَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِنَا مِصْرَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

عَزْفُ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ	
رَسْمُ لَوْحَاتٍ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ	
غِنَاءُ أَغَانٍ مِنْ تُرَاثِ مِصْرَ	
كِتَابَةُ شِعْرٍ عَنْ تَارِيخِ مِصْرَ	

نشاط (٣) : يستخدم طفلك مهارة التفكير الناقد ؛ ليحدِّد الفنون التي سمعها بالقصة ، ثم يختار منها ما يفضِّله للتَّعبير عن نفسه .
نشاط (٤) : يعبِّر طفلك عن فهمه للفكرة المركزية للقصة (الطرق المختلفة للتواصل : الموسيقى - الرَّسم - الغناء - الشِّعر) ، ويربط بين كل طريقة والأدوات اللازمة لها (العزف - الآلات الموسيقية) ، (الرسم - الألوان والفُرَش) ، (الغناء - الميكروفون) ، (الكتابة - القلم والكراسة) .



نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- الرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ . (   )
- أَقَامَ التَّلَامِيذُ مَعْرِضًا ؛ لِغِنَاءِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ . (   )
- فَاجَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ بِخَبَرِ زِيَارَةِ الْوَفْدِ . (   )
- مَوْهِبَةُ خَالِدٍ كَانَتِ الْغِنَاءَ وَعَزْفَ الْمُوسِيقَى . (   )

نشاط ٦ اقْرَأْ ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا :

◯ قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ : أَنْتَ لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ .

◯ جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ .

◯ أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا رَائِعًا ، وَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ .

◯ أَعْلَنَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ خَبَرَ زِيَارَةِ الْوَفْدِ .

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا بِالْقِصَّةِ :



- تُحِبُّ أُخْتِي مَزْجَ الْأَلْوَانِ ؛ فَهِيَ لَدَيْهَا .... الرَّسْمِ .
- الْفُنُونُ تُعَبِّرُ عَنْ .... الْمِصْرِيَّةِ .
- اسْتَمْتَعَ .... مِنْ أَلْمَانْيَا بِزِيَارَةِ مِصْرَ .
- أَسْتَطِيعُ أَنْ .... عَنْ نَفْسِي بِالْعَزْفِ عَلَى النَّايِ .
- .... هُوَ أَبْيَاتٌ تَنْتَهِي بِقَافِيَةٍ وَاحِدَةٍ .

نشاط (٥-٦) : يقيس قُدْرة طفلك على فهم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .
نشاط (٧) : يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويدُرك معناها ؛ من خلال توظيفها في جملة .

نشاط ٨ حَلِّلِ الْقِصَّةَ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا :



نشاط (٨) : يتذكَّر طفلك عناصر القصة كما درسها في الفصل الدراسي الأول ، ويطبِّق ما تعلَّمه على قصة الاستماع .





نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ فِي كُلِّ صَفٍّ ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ تَسْتَخْدِمُهَا فِي بِنَاءِ الْجُمْلَةِ :

ن	و	ص	ا	ل	ت	....
و	ن	ن			ف	....
ع		ب		ر	ن	....
ر	ا		ت		ث	....
ب	د	ل	ا	ن		....

• نَتَوَاصَلُ بِالـ................ لِـ................ عَنْ ....

نشاط ٢ صِلْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْفُنُونُ	ثَقَافَتِي	لِلتَّوَاصُلِ	....
أَحْتَرِمُ	وَسِيلَةٌ	الْمِصْرِيَّةَ	أحترم ثقافتي المصرية.
أَسْتَطِيعُ	مَوْهِبَةٌ	بِالرَّسْمِ	....
الْكِتَابَةُ	التَّعْبِيرَ	رَائِعَةٌ	....

نشاط (١): يرتِّب طفلك الحروف ويدمجها ؛ ليكوِّن كلمات (نتواصل ـ فنون ـ نعبِّر ـ تراث ـ بلدنا) ، ثم يستخدمها في إكمال الجملة .
نشاط (٢): يرتِّب طفلك الكلمات ؛ ليكوِّن جُمَلًا مفيدة .

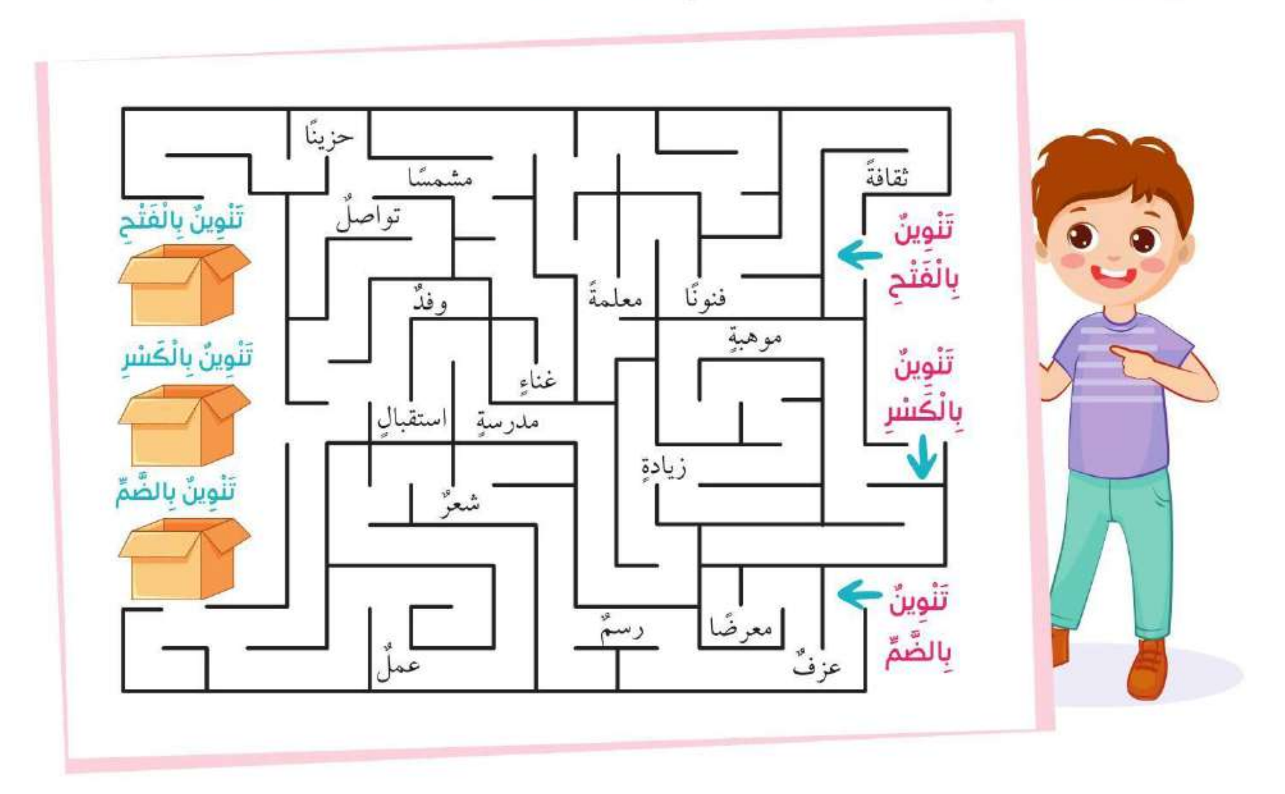
نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (لَمْ - لَنْ - لَا) :

- .... أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي حَفْلِ الْغَدِ .
- .... تَحْزَنْ ؛ فَلَدَيْكَ مَوْهِبَةُ الْكِتَابَةِ .
- .... أُجَرِّبِ الْعَزْفَ عَلَى النَّايِ مِنْ قَبْلُ .
- .... أَلْعَبْ بِالْكُرَةِ أَمْسِ .

نشاط ٤ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْخَطَأ كَالْمِثَالِ :

غناءًا	غناءً	قطةًا	....	فنونً	....	خطًأ	....
فهًدا	....	مكانًا	....	ضوءً	....	وفدًا	....

نشاط ٥ تَتَبَّعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ (بِالْفَتْحِ - بِالْكَسْرِ - بِالضَّمِّ) ؛ لِتُسَاعِدَكَ عَلَى حَلِّ الْمَتَاهَةِ :



نشاط (٣) : يميِّز طفلك الفرق بين أدوات النهي والنفي التي درسها في سياقات مختلفة .
نشاط (٤ . ٥) : يؤكِّد طفلك قُدرتَه على استخدام التنوين بشكل صحيح ، ويتعرَّف أخطاءه الشائعة.





نشاط ٦ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِاسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةِ :

(ثَقَافَةِ - يُعَبِّرُ - مَوْهِبَتِي - وَفْدٍ - شِعْرًا)

« مَسَاءَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ كُنْتُ أَرْسُمُ ؛ لِأُنَمِّيَ .... ، وَكَانَتْ أُخْتِي وَفَاءُ تَكْتُبُ .... فِي كُرَّاسَتِهَا الْحَمْرَاءِ ؛ لِتُلْقِيَهُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ . جَاءَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ ، وَأَخْبَرَنَا أَنَّهُ سَيَصِلُ غَدًا صَدِيقٌ لَهُ ؛ لِيَزُورَ مِصْرَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مَعَ .... أَجْنَبِيٍّ ، وَسَنَذْهَبُ جَمِيعًا لِاسْتِقْبَالِهِ . وَقَالَ لِي أَبِي : أُرِيدُكَ - يَا أَحْمَدُ - أَنْ تُحْضِرَ شَيْئًا مُمَيَّزًا .... عَنْ .... بَلَدِنَا مِصْرَ ؛ لِنُقَدِّمَهُ كَهَدِيَّةٍ لِصَدِيقِي . فَجَلَسْتُ أَنَا وَأُخْتِي نُفَكِّرُ مَاذَا نَفْعَلُ » .

ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- يُعَبِّرُ أَحْمَدُ عَنْ نَفْسِهِ بِالـ.............. ، بَيْنَمَا تُعَبِّرُ وَفَاءُ عَنْ نَفْسِهَا بِالـ.............. .
- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ : .... ، وَ.............. ، وَ.............. .
- الْمَكَانُ : .... ، الزَّمَانُ : ....
- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ لِلْقِصَّةِ . ...
- فَكِّرْ فِي نِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْقِصَّةِ ، وَعَبِّرْ عَنْهَا بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ .

....
....
....
....
....

نشاط (٦) : يستخدم طفلك مفرداته الجديدة في سياقها الصحيح ، وَيُظهر فهْمَه لعناصر القصة .



نَـوْلٌ وَخُيُـوطٌ



■ نَصُّ القراءة الأول في هذا الموضوع هو « قِصَّة قصيرة مُصَوَّرة » يقرؤها طفلك ؛ لتقدِّم له واحدةً مِن أقدم الصِّناعات اليَدَوِيَّة التي تشتهر بها مصر ، وهي صناعة الغَزْل والنَّسِيج ؛ لِيَسْتَكْمِلَ - بذلك - تعرُّفَه تُرَاثَ وَطَنِه وثقافتَه وفنونَه التي بَدَأَها في قصَّة الاستماع .

مفردات النَّصّ : تزداد الحصيلة اللُّغوية لطفلك بخمس مفردات ، هي :

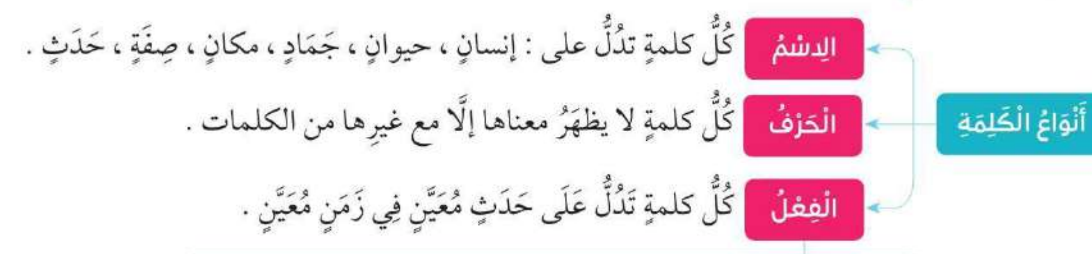


■ **تمهيد :**

اسْأَلْ طفلَك : إذا أَرَدْتَ أن تعبِّر عن مشاعرك لشخصٍ تُحِبُّه ؛ فماذا تفعل ؟ .. شَجِّعْه على التفكير في طُرُق مختلفة ، مثل : (التحدُّث - الغِناء - الرَّسْم - الكِتَابة - ... إلخ) .. أَخْبِرْ طفلَك أنَّ جميعَها طُرُقٌ للتواصل ، وأنه سيتعرَّف - مِن خلال قِرَاءَته لهذه القصَّة - كَيْفَ عبَّر (حمدي) عن مشاعره تجاه والدته بطريقة مُمَيَّزة ومُبْتَكَرة .

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : فِعْلُ الْأَمْرِ

■ **ذَكِّرْ طفلَك بالآتي :**



الْفِعْلُ الْمَاضِي

هو الفِعْل الذي يعبِّر عن انتهاء الْحَدَثِ ، مثل : (كَتَبَ - رَفَعَ - ... إلخ) .

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

هو الفِعْل الذي يحدُثُ الآنَ ومُستمِرٌّ في الحُدُوث ، مثل : (يَكْتُبُ - يَرْفَعُ - ... إلخ).

فِعْلُ الْأَمْرِ

هو فِعْل يُستَخْدَم عند طَلَبِ شيءٍ محدَّدٍ مِن شخصٍ ما ، مثل : (**اكْتُبْ** الدرسَ ، **ارْفَعْ** يَدَك) .

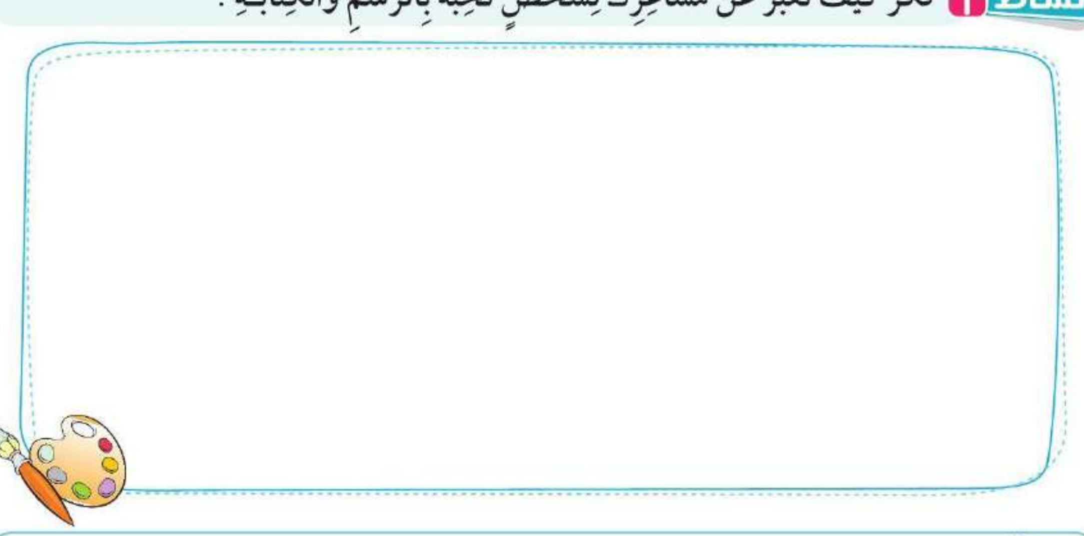


أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «نَوْلٌ وَخُيُوطٌ»



١ فَكِّرْ

نشاط أ فَكِّرْ كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِكَ لِشَخْصٍ تُحِبُّهُ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ :

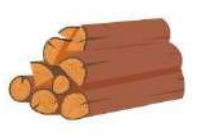


....

نشاط ب فَكِّرْ ، ثُمَّ صِلْ هَذَا الشَّالَ بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَتِهِ :

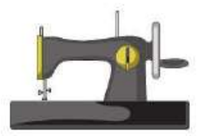














نشاط (١) : تمهيد وتهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسية ؛ حيث يُظْهِر طفلُك خبراتِه ومعرفتَه السابقةَ بموضوع القصة ، ويعبِّر عنها بشكل غير لفظي .

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



تَتَمَيَّزُ الْآثَارُ الْمِصْرِيَّةُ **بِالنُّقُوشِ** الْجَمِيلَةِ .



لَدَيَّ **شَالٌ** مِنَ الصُّوفِ الْأَحْمَرِ .



يُسْتَخْدَمُ **النَّوْلُ** فِي صِنَاعَةِ السَّجَّادِ الْيَدَوِيِّ .



تَغْزِلُ جَدَّتِي الصُّوفَ ؛ لِتَصْنَعَ خُيُوطًا .



اقْتَرَحَ أَبِي قَضَاءَ الْعُطْلَةِ فِي جَزِيرَةٍ .

نشاط (٢ ـ أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (النقوش ـ شال ـ النول ـ تغزل ـ اقترح) من السياق (صورة ـ جملة) .



نَوْلٌ وَخُيُوطٌ

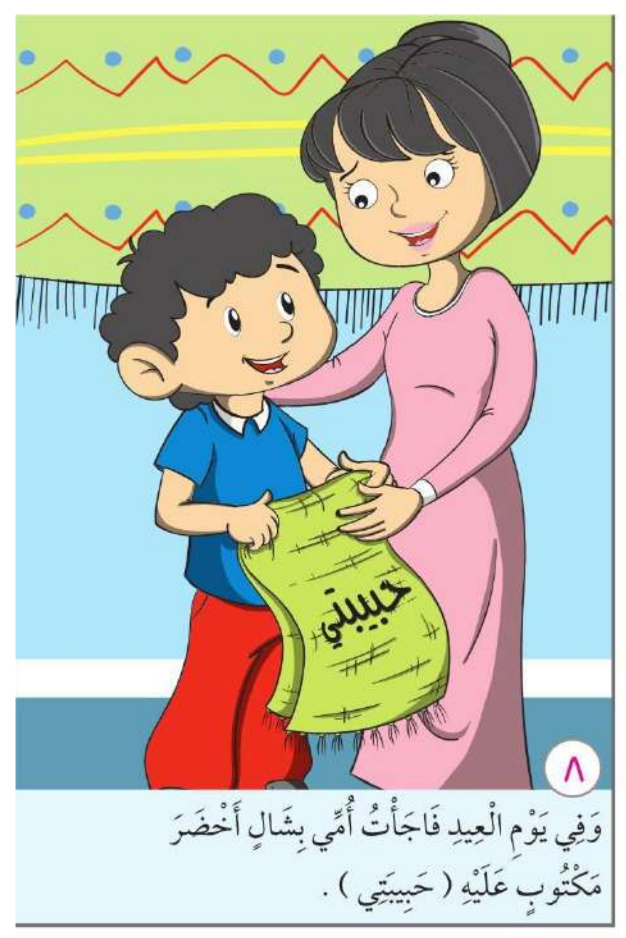
١ فِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ **تَغْزِلُ** أَغْطِيَةً ، وَسَجَّادًا ، وَمفَارِشَ ، وَ**شِيلَانًا** .







سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ ، ثُمَّ قَالَ لِي :
« تَعَالَ وَاخْتَرْ **نُقُوشًا** تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ » .



وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ
مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي) .

٩

فَرِحَتْ أُمِّي ؛ وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحْكَتِهَا
فِي نَهَارِ الْعِيدِ وَسْطَ الْعَائِلَةِ .

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- اللَّوْنُ الْمُفَضَّلُ لِلْأُمِّ هُوَ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ . ( )
- غَزَلَ (حَمْدِي) الشَّالَ لِأُمِّهِ بِمُفْرَدِهِ . ( )
- خَالُ (حَمْدِي) هُوَ مَنِ اقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُهْدِيَ أُمَّهُ شَالًا . ( )
- تَقَعُ أَخْمِيمُ فِي مُحَافَظَةِ سُوهَاجَ . ( )

نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- غَزَلَ الْجَدُّ خُيُوطَ الشَّالِ بِاسْتِخْدَامِ .... (النَّوْلِ ـ الْإِبْرَةِ ـ الْمِقَصِّ)
- فَرِحَتِ الْأُمُّ بِالْعِيدِ وَسْطَ .... (الْأَصْدِقَاءِ ـ الْجِيرَانِ ـ الْعَائِلَةِ)
- تَشْتَهِرُ أَخْمِيمُ بِصِنَاعَةِ .... (الْفَخَّارِ ـ الْغَزْلِ ـ الْمَرَاكِبِ)
- .... هُوَ مَنِ اخْتَارَ نُقُوشَ الشَّالِ . (حَمْدِي ـ الْأَبُ ـ الْخَالُ)

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- فَكَّرَ حَمْدِي فِي هَدِيَّةِ أُمِّهِ بِمُنَاسَبَةِ ....
- نَقَشَ (حَمْدِي) كَلِمَةَ .... عَلَى الشَّالِ ؛ لِيُعَبِّرَ عَنْ ....
- .... وَ .... هُمَا مَنْ سَاعَدَا (حَمْدِي) عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ .
- اكْتُبْ طُرُقَ التَّوَاصُلِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالْقِصَّةِ .

....

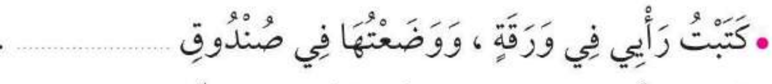
انْتَبِهْ : لا تقرأ النصَّ قراءة جهريَّة قبل أن يقرأه طفلك قراءة صامتة ؛ فالقراءة الجهريَّة دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكَّ رموز القراءة .
نشاط (٢ـ ب ،٢ـ جـ ،٢ـ د) : يقرأ طفلك النَّصَّ ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يُجيب عن الأسئلة ـ بمفرده ـ قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدرته على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

غَزَلَتْ لِي أُمِّي قُفَّازًا مِنَ الصُّوفِ .	قُمَاشٌ يُوضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ
يَحْمِينَا الشَّالُ مِنَ الْبَرْدِ .	بِرَأْيِي
اقْتَنَعَ أَبِي بِاقْتِرَاحِي وَقَامَ بِتَنْفِيذِهِ .	نَسَجَتْ
النَّوْلُ مِنْ آلَاتِ النَّسِيجِ الْيَدَوِيَّةِ .	زِينَةٌ
اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً عَلَيْهَا نُقُوشٌ جَمِيلَةٌ .	تُنْسَجُ الْخُيُوطُ عَلَيْهِ

نشاط و اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(شَالًا ـ مَنْقُوشًا ـ الْمُقْتَرَحَاتِ ـ النَّوْلُ ـ الْغَزْلِ)



- كَتَبْتُ رَأْيِي فِي وَرَقَةٍ ، وَوَضَعْتُهَا فِي صُنْدُوقِ ....
- تَضَعُ جَدَّتِي .... عَلَى كَتِفَيْهَا فِي الشِّتَاءِ .
- يَعْمَلُ أَبِي فِي مَصْنَعِ .... وَالنَّسِيجِ بِشُبْرَا .
- اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا .... بِزُهُورٍ جَمِيلَةٍ.
- يُصْنَعُ .... مِنَ الْخَشَبِ ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي نَسْجِ الْمَفَارِشِ .

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ـهـ): يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢ـو): يستخدم طفلك مفردات النَّصّ في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ـز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة ـ القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .

الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

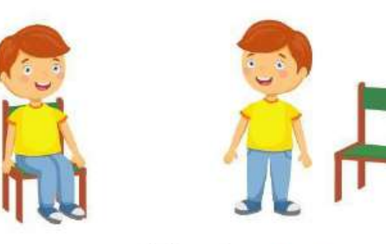
٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : فِعْلَ الْأَمْرِ

نشاط اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

• رَتِّبْ غُرْفَتَكَ .







• اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ .




• ارْسُمْ دَائِرَةً .

• الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى : (اسْمٍ ـ فِعْلٍ ـ حَرْفٍ) .

• الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ: (حَدَثَ وَانْتَهَى ـ يَحْدُثُ وَمُسْتَمِرٌّ ـ مَطْلُوبٌ حُدُوثُهُ) .

• مِمَّا سَبَقَ نَكْتَشِفُ أَنَّنَا نَسْتَخْدِمُ فِعْلَ الْأَمْرِ عِنْدَ طَلَبِ حُدُوثِ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ مِنْ شَخْصٍ مَا .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

• يَحْتَرِمُ أَحْمَدُ وَالِدَهُ . • .... اخْتَرِمْ والدك .

• يَكْتُبُ وَلِيدٌ بِخَطٍّ جَمِيلٍ . • ....

• يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . • ....

• يُجِيبُ التِّلْمِيذُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ . • ....

نشاط (٣): يكتشف طفلك تعريف فعل الأمر ، ويميِّز طريقة استخدامه.

نشاط (٤ ـ أ) : يحوِّل طفلك الفعل المضارع (يحترم ـ يكتب ـ يذهب ـ يجيب) إلى فعل أمر (احْتَرِمْ ـ اكْتُبْ ـ اذْهَبْ ـ أَجِبْ) ، ويغيِّر ما يلزم .

نشاط ب ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، ثُمَّ اذْكُرِ السَّبَبَ كَمَا بِالْمِثَالِ :

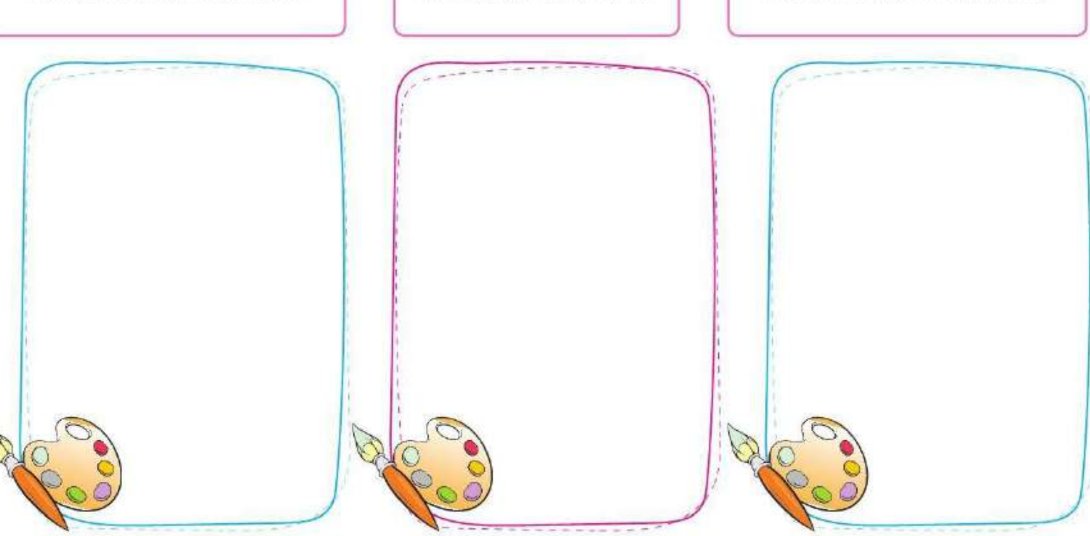
يَكْتُبُ	يَقْرَأُ	أَنْصِتْ	يَلْعَبُ	فعل أمر
يُذَاكِرُ	نَامَ	شَرِبَ	نَسَجَ	....
افْتَحْ	قِفْ	فَهِمَ	ارْفَعْ	....
ثُمَّ	فِي	لَنْ	رَتِّبْ	....
وَاسِعٌ	سُوهَاجُ	نَوْلٌ	إِلَى	....

نشاط جـ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ فِعْلَ أَمْرٍ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ بِالرَّسْمِ :

ن ش ا ق ....

ظ م ن ....

غ ل ا ز ....



نشاط (٤ـ ب) : يستخدم طفلك مهارة التفكير الناقد ؛ لاكتشاف العلاقة بين كلمات كلِّ مجموعة ، وتظليل الكلمة المختلفة .
نشاط (٤ـ جـ) : يرتِّب طفلك الحروف ؛ ليكوِّن فعل أمر ، ويكتبه مكان النقط ، ثم يعبِّر عنه بالرسم .





نشاط د اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« سَافَرَتْ (لُجَيْنُ) فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ إِلَى مُحَافَظَةِ سُوهَاجَ ؛ لِزِيَارَةِ عَمِّهَا الَّذِي أَخَذَهَا إِلَى قَرْيَةِ النَّسَّاجِينَ عِنْدَ النَّهْرِ ؛ لِيَشْتَرِيَ لَهَا شَالًا .. رَأَتْ (لُجَيْنُ) الْأَنْوَالَ الَّتِي يَغْزِلُ عَلَيْهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ ؛ لِيَصْنَعُوا الْمَنْسُوجَاتِ ذَاتَ النُّقُوشِ الْجَمِيلَةِ .

قَالَتْ (لُجَيْنُ) : لَدَيَّ اقْتِرَاحٌ يَا عَمِّي ؛ أَنْ أُصَوِّرَ تِلْكَ الْمَنْسُوجَاتِ بِهَاتِفِي ، وَأَعْرِضَ الصُّوَرَ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ ؛ لِيَعْرِفَ الْجَمِيعُ جَمَالَ الْمَنْسُوجَاتِ فِي سُوهَاجَ .. أَجَابَهَا عَمُّهَا : اقْتِرَاحٌ رَائِعٌ يَا (لُجَيْنُ) ، نَسْتَأْذِنُ النَّسَّاجِينَ أَوَّلًا ، ثُمَّ نُنَفِّذُ اقْتِرَاحَكِ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- مَعْنَى كُلٍّ مِنْ : (يَنْسُجُ) : .... ، وَ(رَأْي) : .... ، وَ(الزِّينَة) : ....
- جَمْعَ كُلٍّ مِنْ : (النَّوْل) : .... ، وَ(النَّسَّاج) : .... ، وَ(الصُّورَة) : ....
- مُفْرَدَ كُلٍّ مِنْ : (شِيلَان) : .... ، وَ(قُرًى) : .... ، وَ(اقْتِرَاحَات) : ....
- مُضَادَّ كُلٍّ مِنْ : (الْقَبِيحَة) : .... ، وَ(يَجْهَلُ) : .... ، وَ(يَبِيعُ) : ....
- اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُذَكَّرِ : .... ، وَلَامَ تَعْلِيلٍ : ....
- اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ : .... ، وَظَرْفَ مَكَانٍ : ....
- حَرْفَ جَرٍّ : .... ، وَحَرْفَ عَطْفٍ : .... ، وَتَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : ....

حَدِّدْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا :

- الْمَكَانُ : .... ، الزَّمَانُ : .... ، الشَّخْصِيَّاتُ : .... ، وَ............ .
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ : ....

نشاط (٤ - د) : يُظْهِرُ طفلُك مهاراتِه اللغويةَ المختلفةَ .

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ تِجَاهَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ ، وَأَهْدِ لَهُمْ هَذِهِ الْمَشْغُولَاتِ الْيَدَوِيَّةَ :

أُهْدِيهَا إِلَى ← وَأَقُولُ لَهَا : ....

أُهْدِيهَا إِلَى ← وَأَقُولُ لَهُ : ....

أُهْدِيهَا إِلَى ← وَأَقُولُ لَهُ : ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

« تَهَادُوا ؛ تَحَابُّوا » .

....

نشاط (٥ ـ أ) : يُظْهِر طفلك قُدْرتَه على التعبير عن نفسه ، واتِّخاذ القرار ؛ وَفْقًا لفهمه للفكرة المركزية بالنَّصِّ .
نشاط (٥ ـ ب) : استخدِم بعض المفردات الجديدة من النَّصِّ للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة ؛ مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤) .

مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ



نص القراءة



- نَصُّ القراءة الثاني في هذا الموضوع هو (نَصٌّ معلوماتيٌّ) يقرؤه طفلك ؛ ليقدِّم له معلومات عن شخصيَّات مُهِمَّة ، استطاعَتْ أن تَتَوَاصَل عَبْرَ الزمان بما قدَّمَتْ من فُنُون مختلفة ، مثل : (الكِتَابة - النَّحْت - الغِنَاء) .
- سيعرف طفلك - مِن خلال النَّصِّ - كَيْفَ أثَّرَتْ هذه الشخصيَّات في تاريخ مصر ، وكَيْفَ قدَّمَتْ أعمالًا فَنِّيَّةً مميَّزةً ، عبَّرَتْ عن تراثنا وحضارتنا بشكل جميل امْتَدَّ عَبْرَ العصور .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغوية لطفلك بخمس مفردات ، هي :

رِوَائِيٌّ - حَائِزٌ - الْجَرَانِيتُ - رَمْزٌ - لَقَبٌ

- **تمهيد** : يُمْكِنك التمهيد للنَّصِّ بمناقشة طفلك حول معنى كلمة (**تُرَاث**) إلى أن تتوصَّل معه إلى أنَّ التُّرَاثَ هو كلُّ ما له قيمة مِن : (عاداتٍ ، وآدابٍ ، وعُلُومٍ ، وفُنُونٍ) ، ويَنْتَقِل مِن جِيلٍ إلى جِيلٍ .

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : ظَرْفُ الزَّمَانِ

- رَاجِعْ مع طفلك الأنشطة التي تناوَلَتْ عناصر القصَّة في النصوص السابقة ، وتَأَكَّدْ من إدراكه أنَّ لكلِّ حَدَثٍ مكانًا وزمانًا .
- ذَكِّرْ طفلَك بظَرْف المكان الذي دَرَسَه في نَصِّ « أَنَا النِّيلُ » في الموضوع السابق ، والأسماء التي استخدمها للدلالة على مكان الشيء أو الحَدَث ، مثل : (دَاخِل - خَارِج - فَوْق - تَحْت - أَمَام - خَلْف - بَيْن - ... إلخ) ، والتي تُستَخْدَم للإجابة عن أسئلة تبدأ بأداة الاستفهام « **أَيْنَ** » .
- سيكتشف طفلك في هذا النَّصِّ « ظَرْفَ الزَّمَانِ » ، وهو اسم يدُلُّ على وقت وقوع الحَدَث ، مثل : (صَبَاحًا - مَسَاءً - صَيْفًا - شِتَاءً - عَصْرًا - لَيْلًا - ... إلخ) ، وتُستَخْدَم هذه الأسماء للإجابة عن أسئلة تبدأ بأداة الاستفهام « **مَتَى** » .

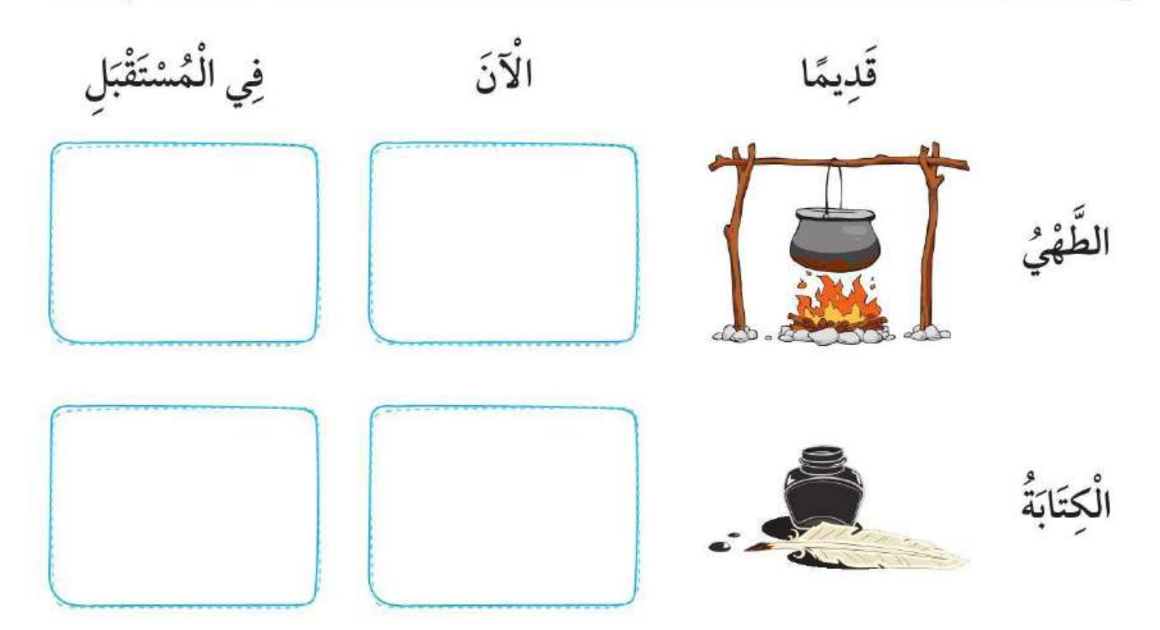
أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ «مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ»

١ فَكِّرْ

نشاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تُرَاثِ مِصْرَ :

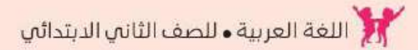


نشاط ب لَاحِظْ تَفَاصِيلَ الصُّوَرِ ، وَارْسُمْ شَكْلَهَا الْآنَ ، وَتَخَيَّلْ شَكْلَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ :



نشاط (١) : تمهيد وتهيئة حيث يُظْهِر طفلك خبراتِه ومعلوماتِه السابقةَ حول موضوع النَّصِّ وفكرته المركزية.









٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



هَذَا **الرِّوَائِيُّ** يَكْتُبُ قِصَصًا جَمِيلَةً .



أَخِي **حَائِزٌ** عَلَى الْحِزَامِ الْأَسْوَدِ .



الْجَرَانِيتُ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ الْقَوِيَّةِ .



الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ **رَمْزُ** الشَّجَاعَةِ .



يُلَقَّبُ الرَّئِيسُ السَّادَاتُ بِبَطَلِ الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ .

نشاط (٢ ـ أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (روائي ـ حائز ـ الجرانيت ـ رمز ـ يُلَقَّب) من السياق (صورة ـ جملة) .

مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ



نَجِيب مَحْفُوظ

رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ « نُوبِل » فِي الْأَدَبِ .. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ « الثُّلَاثِيَّةُ » ؛ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ .



مَحْمُود مُخْتَار

فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ ، وَصَاحِبُ تِمْثَالِ « نَهْضَةِ مِصْرَ » .. صَنَعَ هَذَا التِّمْثَالَ مِنَ الْجَرَانِيتِ ، وَيُعَدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ .



أُمُّ كُلْثُوم

هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ، ولَقَبُهَا « كَوْكَبُ الشَّرْقِ » .. غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً ، وَمِنْ أَغَانِيهَا « مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا » .



نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

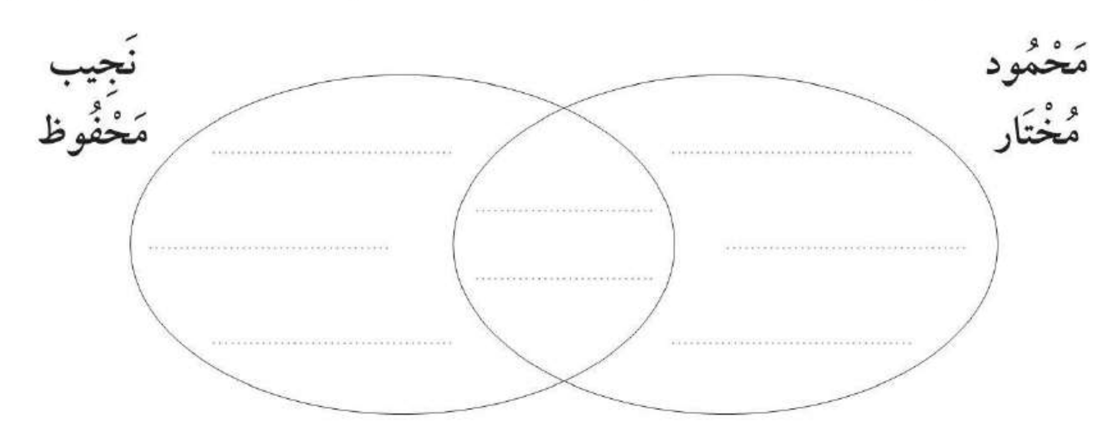
- الثُّلَاثِيَّةُ مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِ نَجِيب مَحْفُوظ . ( )
- حَصَلَتْ أُمُّ كُلْثُوم عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي الْآدَابِ . ( )
- نَحَتَ مَحْمُود مُخْتَار تِمْثَالَ (نَهْضَةِ مِصْرَ) . ( )
- اسْتَخْدَمَ مَحْمُود مُخْتَار الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ لِعَمَلِ تِمْثَالِ نَهْضَةِ مِصْرَ . ( )

نشاط جـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

- لُقِّبَتْ أُمُّ كُلْثُوم بِـ .... ، وَكَانَتْ مَوْهِبَتُهَا فِي مَجَالِ ....
- مَحْمُود مُخْتَار فَنَّانٌ بَرَعَ فِي ....
- يُعَدُّ تِمْثَالُ .... رَمْزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ .

نشاط د أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :

رِوَائِيٌّ	مِصْرِيٌّ	كَتَبَ الثُّلَاثِيَّةَ	نَحَتَ تِمْثَالَ (نَهْضَةِ مِصْرَ)
مُبْدِعٌ	اسْتَخْدَمَ الْجَرَانِيت	بَارِعٌ فِي النَّحْتِ	حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل)



انتبهْ : لا تقرأ النَّصَّ قراءة جهريَّة قبل أن يقرأه طفلك قراءة صامتة ؛ فالقراءة الجهريَّة دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكِّ رموز القراءة .
نشاط (٢ـب ،٢ـجـ ،٢ـد) : يقرأ طفلك النَّصَّ قراءة صامتة ، ويفهم فكرته الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة ـ بمفرده ـ قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدْرته على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• فَرِيقِي حَائِزٌ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ .	عَلَامَةٌ وَإِشَارَةٌ
• الْأُمُّ هِيَ رَمْزُ الْعَطَاءِ .	كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ
• قَرَأْتُ قِصَّةً لِرِوَائِيٍّ مِصْرِيٍّ حَدِيثٍ .	حَاصِلٌ
• سُلَّمُ الْمَدْرَسَةِ مَصْنُوعٌ مِنَ الْجَرَانِيتِ .	اسْمٌ مُمَيَّزٌ
• لَقَبُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوب (مَلِكُ الْقُلُوبِ) .	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ

نشاط و اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(لَقَبُهُ ـ رَمْزًا ـ الرِّوَائِيُّ ـ حَائِزٌ)



« يُعَدُّ .... أَحْمَد خَالِد تَوْفِيق .... لِأَدَبِ الشَّبَابِ ، مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ سِلْسِلَةُ مَا وَرَاءِ الطَّبِيعَةِ ، وَهُوَ .... عَلَى جَائِزَةِ الرِّوَايَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ.................. الْعَرَّابُ ؛ لِتَأْثِيرِهِ الْكَبِيرِ فِي الشَّبَابِ » .

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ـهـ): يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢ـو): يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ـز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة – القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : ظَرْفُ الزَّمَانِ

نشاط أ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :

« اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ **صَبَاحًا** وَهُوَ مُتَحَمِّسٌ لِلِقَاءِ صَدِيقِهِ أَشْرَفَ ، الَّذِي وَعَدَهُ أَنْ يَزُورَهُ **ظُهْرًا** .. اسْتَعَدَّ مُحَمَّدٌ وَجَهَّزَ الْأَلْعَابَ وَأَدَوَاتِ الرَّسْمِ ؛ لِيَلْعَبَ ، وَيَرْسُمَ ، وَيُلَوِّنَ مَعَ صَدِيقِهِ .. عِنْدَمَا تَأَخَّرَ أَشْرَفُ ؛ شَعَرَ مُحَمَّدٌ بِالْقَلَقِ ، وَاتَّصَلَ بِهِ **بَعْدَ** الْغَدَاءِ ؛ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ ؛ فَوَجَدَ أَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ مَرِيضَةً ، فَوَعَدَهُ بِأَنْ يَزُورَهُ **مَسَاءً** » .

- نُلَاحِظُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ هِيَ **اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ** ، وَيُسَمَّى **ظَرْفَ زَمَانٍ** .

نشاط ب لَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ (صَبَاحًا - شِتَاءً - قَبْلَ - لَيْلًا) :



أَغْسِلُ أَسْنَانِي .... النَّوْمِ .



نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ ....



أُحِبُّ تَأَمُّلَ الْقَمَرِ ....



اسْتَيْقَظْتُ فِي السَّابِعَةِ ....

نشاط (٣ - أ) : يكتشف طفلك الكلمات الملوَّنة ، ويعرف أنها أسماء تدلُّ على الزمان .
نشاط (٣ - ب) : يميِّز طفلك ظرف الزمان ، ويعبِّر عنه .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ :

- يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ فِي الثَّالِثَةِ .... (فَجْرًا ـ عَصْرًا)
- أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ مَعَ أَبِي .... (صَبَاحًا ـ ظُهْرًا)
- يُطْفِئُ أَحْمَدُ الْمِصْبَاحَ .... النَّوْمِ . (بَعْدَ ـ قَبْلَ)
- أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .... (صَيْفًا ـ شِتَاءً)

نشاط ب لَوِّنْ ● لِلْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ ، وَ ● لِلْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ :

- ◯ سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ غَدًا .
- ◯ جَمَعْتُ لُعَبِي دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ .
- ◯ تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ بَعْدَ الْحَدِيقَةِ .
- ◯ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ .

نشاط جـ ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ سُؤَالًا بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ (لِمَاذَا ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ مَا) :

- لَوْنُ شَالِ الْجَدَّةِ أَحْمَرُ . ... ؟
- تَلْبَسُ الْجَدَّةُ الشَّالَ شِتَاءً . ... ؟
- تَضَعُ الْجَدَّةُ الشَّالَ فَوْقَ كَتِفَيْهَا . ... ؟
- تَلْبَسُ الْجَدَّةُ الشَّالَ ؛ لِيَحْمِيَهَا مِنَ الْبَرْدِ . ... ؟

نشاط (٤-أ): يميِّز طفلك ظرف الزمان ، ويستخدمه بصورة صحيحة.
نشاط (٤-ب): يظهر طفلك قدرته على التمييز بين ظرفي الزمان والمكان ، ويلاحظ أن بعض الكلمات ، مثل : (بعد) يمكن استخدامها كظرف زمان أو كظرف مكان ؛ حسب سياق الجملة.
نشاط (٤-جـ): يستخدم طفلك أداة الاستفهام المناسبة بحسب الكلمة الملوَّنة .



٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ عَمَّا تَفْعَلُهُ صَبَاحًا وَمَسَاءً ، مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ :



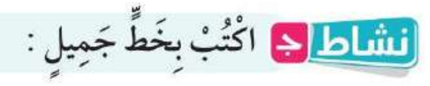




نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :



....

نشاط (٥– أ) : يظهر طفلك قدرته على التعبير عن عادات يومه ، مستخدمًا ظرف الزمان المناسب .
نشاط (٥– ب) : استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّصِّ للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ؛ بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتَّصحيح الذَّاتيِّ لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥– جـ) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤) .

نَشِيدُ أَرْضُ أَجْدَادِي

عزيزي ولي الأمر

- نَصُّ القراءة الثالث في هذا الموضوع هو (نشيد) للفهم فقط وليس للحفظ ؛ حيث يتذوَّق طفلك جمالياتِ اللغة ، ويستمتع بموسيقاها ، ويكتشف عظمة بلده مصر ، وما تتمتَّع به من عراقة وأصالة .
- **تمهيد :** حَاوِرْ طفلَك حول أسباب فخرنا بوطننا الحبيب مصر .. وضِّحْ له أنها عاشت وطنًا قويًّا ، يمدُّ يده للضعفاء بالعَوْن والمساعدة .. حدِّثْه عن الزراعات التي اشتهرت بها أرض الأجداد من قديم الزمان ، مثل القطن المصري ـ أجود أنواع القطن في العالم ـ الذي نزرعه في وادي النيل ، وأشجار الزيتون المشهورة في سيناء .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغويَّة لطفلك بأربع مفردات ، هي :







- جهِّزْ بطاقاتٍ ورقيةً ، واكتبْ عليها كلمات النشيد : (أسماء ـ أبناء ـ سيناء ـ ضعفاء) ، (أجدادي ـ الوادي) ، وأعْطِها لطفلك غير مرتَّبة ، واطلبْ منه أن يصنِّف البطاقات إلى مجموعتين ، كلُّ مجموعة بها الكلمات التي لها نفس الوزن .

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : الشَّدَّةُ

- نَبِّهْ طفلَك إلى أنَّ الحرف الذي عليه الشَّدَّة يُسمَّى « الحرف المُشَدَّد » ، وهو في الأصل حرفان ، أَوَّلُهُمَا ساكن وَالثَّانِي متحرِّك .. اعْرِضْ له بطاقات تمثِّل كلمة (سُلَّم) مرصوصةً على المنضدة بالشكل التالي :

سُـ لْـ لَـ ـمٌ ⟵ سُلَّمٌ

- كرِّرِ الأمرَ مع كلمة قِطَّة ، مع النطق والتركيز على الحرف المشدَّد :

قِـ طْ طَ ـةٌ ⟵ قِطَّةٌ





أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ « أَرْضُ أَجْدَادِي »

١ فَكِّرْ

نشاط ارْسُمْ شَيْئًا تُحِبُّهُ فِي مِصْرَ ، وَعَبِّرْ عَنْ ذَلِكَ بِجُمْلَةٍ :

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ الْجُمْلَةَ بِجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

نَتَعَلَّمُ مِنْ حِكَايَاتِ **الْأَجْدَادِ** .

أُنَاصِرُ الْمَظْلُومَ وَأَقِفُ بِجَانِبِهِ .

عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أُسَاعِدَ **الضُّعَفَاءَ** .

فَرِحْتُ بِلِقَاءِ صَدِيقِي **الْعزِيزِ** .

نشاط (١) : تمهيد وتهيئة ؛ حيث يظهر طفلك خبراته ومعلوماته السابقة حول موضوع النَّص ، وفكرته المركزية.
نشاط (٢ـ أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (الأجداد ـ أناصر ـ الضعفاء ـ العزيز) من السياق (صورة ـ جملة) .



أَرْضُ أَجْدَادِي

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي ... وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاءْ
بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي ... وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاءْ
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي ... كَذَا الزَّيْتُونُ فِي سَيْنَاءْ
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا ... وَكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءْ

نشاط ب اقْرَأِ النَّشِيدَ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- اسْمُ مِصْرَ مِنْ أَحْسَنِ .... (الْأَشْيَاءِ - الْأَسْمَاءِ - الْبِلَادِ)
- فِي الْوَادِي زَرَعْنَا .... (الْقُطْنَ - الْمَوْزَ - التُّفَّاحَ)
- نَزْرَعُ الزَّيْتُونَ فِي .... (الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ - سَيْنَاءَ)
- كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (أَسْمَاء) : .... (أَبْنَاء - قَلْبِي - عَاشَ)

نشاط جـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَنْ يَعِيشُ عَلَى أَرْضِ الْأَجْدَادِ ؟ ....
- مَا أَهَمُّ الزِّرَاعَاتِ فِي مِصْرَ ؟ ....
- لِمَاذَا كَانَتْ مِصْرُ عَزِيزَةً عَلَى الْمِصْرِيِّينَ ؟ ....

نشاط (٢-ب،٢-جـ) : يقوم طفلك بالإجابة عن الأسئلة بمفرده ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة ، وقُدرتَه على فهم ما يقرأ .. تدخَّل بالمساعدة - فقط - إذا تعثَّر في محاولته الأولى .

نشاط د ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ :

- مُسَاعَدَةُ **الضُّعَفَاءِ** مِنَ الصِّفَاتِ النَّبِيلَةِ . — الْأَذْكِيَاءِ | الْمُتْعَبِينَ | الْجِيرَانِ
- **أُنَاصِرُ** أَخِي دَائِمًا فِي الْحَقِّ . — أُسَاعِدُ | أُفَكِّرُ | أُشَاهِدُ
- فَرِحْنَا بِزِيَارَةِ خَالِي **الْعَزِيزِ** . — الْمُسَافِرِ | الْقَرِيبِ إِلَى الْقَلْبِ
- أُنْصِتُ دَائِمًا لِنَصَائِحِ **جَدِّي** . — وَالِدِ الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ | ابْنِ الْعَمِّ

نشاط هـ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الضُّعَفَاءَ - أُنَاصِرُ - الْعَزِيزَةَ - جَدِّي) :

- أَنَا أُشْبِهُ أَبِي ، وَأَبِي يُشْبِهُ ....
- .... صَدِيقِي إِذَا ظَلَمَهُ أَحَدٌ .
- يَجِبُ أَنْ نَرْحَمَ .... وَالْمُحْتَاجِينَ .
- أَهْدَيْتُ عَمَّتِي .... بَاقَةَ وَرْدٍ .



نشاط و هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

- مَعْجُون : ....
- دَارَتْ : ....
- أَمْجَادِي : ....

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ـ د) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢ـ هـ) : يستخدم طفلك مفردات النَّص في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢ـ و) : يظهر طفلك قدرته على تذوُّق موسيقى الكلمات وإدراكه معنى الوزن (معجون ـ زيتون ، دارت ـ عاشت ، أمجادي ـ أجدادي) .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : الشَّدَّةُ

نشاط انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَلَاحِظِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :






سُلْ لَمٌ	سَيْ يَارَةٌ	مُهَرْرِجٌ	إِوَزْ زَةٌ
سُلَّمٌ	سَيَّارَةٌ	مُهَرِّجٌ	إِوَزَّةٌ







٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



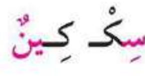
نشاط أ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :






دَبْ بُوسٌ	سَلْ لَةٌ	مُرَبْ بَى	سِكْ كِينٌ
دَبُّوسٌ	....	....	....





نشاط ب ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ :






كمثرى　　قصة　　قطة　　دراجة

نشاط (٣) : يميِّز طفلك « الحرف المشدد » ، ويكتشف أنه في الأصل حرفان أوَّلهما ساكن والثاني متحرِّك .
نشاط (٤ـأ) : يؤكِّد طفلك على فهمه لأصل الحرف المُشدَّد ، ويُدمج الحرفين الساكن والمتحرِّك ، ويُعيد كتابة الكلمة بشكل صحيح .
نشاط (٤ـب) : يميِّز طفلك صوت وموضع الشَّدَّة في الكلمات ويكتبها في مكانها الصحيح .



نشاط جـ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمناسِبِ (سَاكِن ـ مُتَحرِّك ـ مُشَدَّد) :

فْ ـ فُ ـ فَّ

تُـ....ـاحٌ | حَـ....ـلٌ | ....ـولٌ

طَّ ـ طِ ـ طْ

شَـ....ـيرَةٌ | بِـ....ـرِيقٌ | بَـ....ـةٌ

جْ ـ جُ ـ جَّ

نَـ....ـارٌ | فُـ....ـلٌ | ....ـنَيْهٌ

كْ ـ كَ ـ كَّ

سُـ....ـرٌ | سَمَـ....ـةٌ | مِـ....ـوَاةٌ

نشاط د اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَوْمَ الْجُمُعَةِ ظُهْرًا زَارَنَا جَدِّي الْعَزِيزُ ، وَبَيْنَمَا أُمِّي تَطْهُو لَنَا الطَّعَامَ ؛ حَكَى لِي جَدِّي قِصَّةً عَنْ بَطَلٍ شُجَاعٍ كَانَ يُنَاصِرُ الضُّعَفَاءَ ، وَيَعْطِفُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ .. أَعْجَبَتْنِي الْقِصَّةُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ أُصْبِحَ مِثْلَ ذَلِكَ الْبَطَلِ ؛ لِأُسَاعِدَ غَيْرِي ، فَقَالَ لِي جَدِّي : ابْدَأْ بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِكَ ، وَشَارِكْ فِي تَجْهِيزِ الْمَائِدَةِ .. تَحَمَّسْتُ جِدًّا ، وَنَظَّمْتُ الْأَطْبَاقَ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ؛ فَأَعْطَتْنِي أُمِّي لَقَبَ (مُسَاعِدِ الْأُسْرَةِ) » .

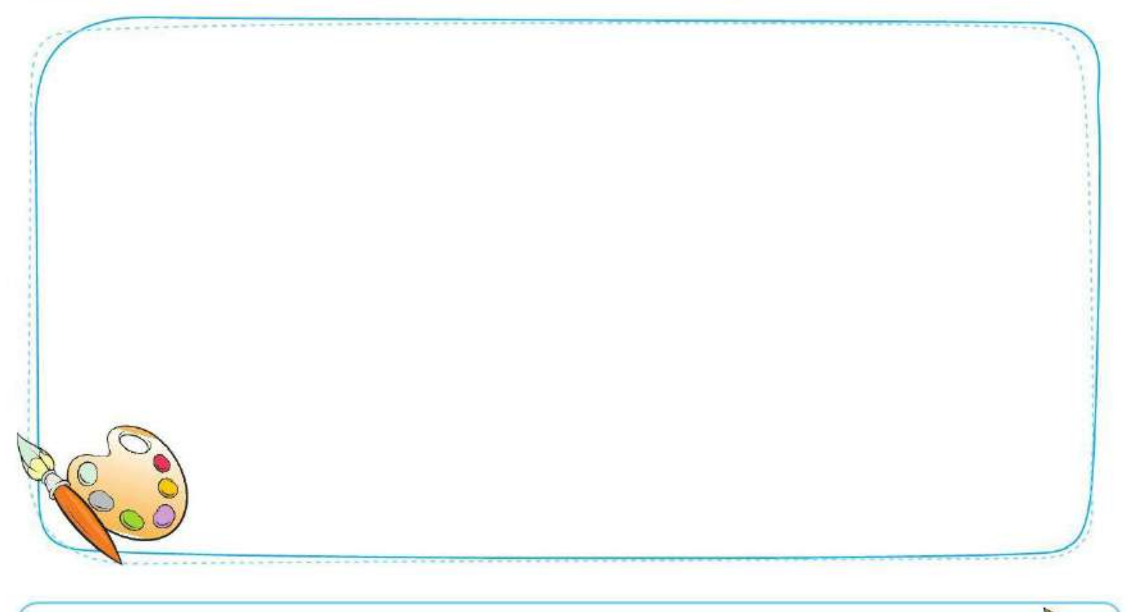
اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- مَعْنَى كُلٍّ مِنْ : (الْقَرِيب إِلَى قَلْبِي) : .... ، وَ(اسْم مُمَيَّز) : ....
(يُسَاعِدُ) : .... ، وَ(تَطْبُخُ) : .... ، وَ(وَالِد وَالِدِي) : ....
- مُضَادَّ (الْأَقْوِيَاء) : .... ، وَجَمْعَ (الطَّبَق) : .... ، وَمُفْرَدَ (الْقِصَص) : ....
- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ : .... ، وَالْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : ....
- ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ، وَظَرْفَ مَكَانٍ : .... ، وَاسْمَ إِشَارَةٍ : ....

نشاط (٤ـجـ) : يفرِّق طفلك بين الحرف المتحرِّك (الفتحة ـ الكسرة ـ الضمة) ، والساكن ، والمشدَّد .
نشاط (٤ـد) : يقرأ طفلك النَّصَّ ، ويُظهر مهاراته اللغوية المختلفة .

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ عَنْ مَكَانٍ زُرْتَهُ وَشَعَرْتَ فِيهِ بِعَظَمَةِ مِصْرَ ، ثُمَّ شَارِكْ أُسْرَتَكَ :





نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

مِصْرُ فِي قُلُوبِ الْمِصْرِيِّينَ .

....

نشاط (٥ - أ) : يُظهر طفلك قُدْرتَه على التعبير عن الفكرة المركزية للنشيد .
نشاط (٥-ب) : استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّصِّ للإملاء .. لا تَقُم بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتَّصحيح الذَّاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ؛ بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة ؛ مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤) .



نص النموذج

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

عزيزي ولي الأمر

- سيقوم طفلك في التعبير الكتابي التالي بكتابة (قصَّة قصيرة) ، يستخدم فيه الفِكَر والمفردات الجديدة ، والأساليب والتَّراكيب التي تَعَلَّمَهَا خلال هذا الموضوع .. النصوص النموذجية المقبلة هي بمثابة تمهيد وإعداد متدرِّج لطفلك ، تساعده على تنفيذ مشروعه بكتابة قصَّة قصيرة بنفسه .

- **وضِّحْ لطفلِك أنه لكتابة قصة قصيرة ؛ فسيحتاج إلى العناصر التالية :**
  - **عنوان القصة** المُعبِّر عن أحداثها .
  - **الشَّخصيَّات** (أبطال القصَّة) .
  - **المكان** الذي جَرَتْ فيه أحداث القصَّة (المدرسة ـ الغابة ـ المنزل ـ ... إلخ) .
  - **الزمان** الذي دارتْ فيه أحداث القصَّة (صباحًا ـ صيفًا ـ قديمًا ـ ... إلخ) .
  - **البداية** الجاذبة للانتباه .
  - **المشكلة** أو العُقدة في الأحداث .
  - **النهاية** المناسبة للأحداث السابقة ، والتي تحمل حَلَّ المشكلة .

- **لُغَويًّا ؛ سيطبِّق طفلك ما تعلَّمه خلال الموضوع الثالث ، مثل :**
  - استخدام فعل الأمر .
  - استخدام ظرف المكان وظرف الزمان .
  - استخدام علامات الترقيم .
  - الالتزام بالخطِّ الجيّد ، واتِّباع قواعد الكتابة الصحيحة .

- **خطة العمل :**

(١) كخطوة تمهيديَّة ؛ سيقوم طفلك بقراءة نَصِّ النموذج الأول (قصَّة الأسد والفأر) ، ويُلاحظ تحليل القصَّة إلى عناصرها الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ .

(٢) ثُمَّ يقرأ نَصَّ القصة النموذجية الثانية ، ويحلِّلها بنفسه ، ويختار لها عنوانًا مناسبًا .

(٣) بعد ذلك يرتِّب أحداث القصَّة الثالثة ، ويصنِّف عناصرها ، ثم يُكْمِل القصَّة الرابعة .

(٤) وأخيرًا ، يستخدم ما تعلَّمَه في هذه النصوص النموذجية ، وينفِّذ مشروع كتابة قصَّته القصيرة بنفسه .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « نَصِّ النَّمُوذَجِ »

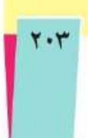
نشاط ١ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ :

الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

« كَانَ الْأَسَدُ يَمْشِي ظُهْرًا فِي الْغَابَةِ مُتَّجِهًا إِلَى النَّهْرِ ؛ لِيَشْرَبَ .. فَجْأَةً وَقَعَتْ فَوْقَ رَأْسِهِ شَبَكَةٌ كَبِيرَةٌ حَاوَلَ الْخُرُوجَ مِنْهَا ؛ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ .. رَآهُ الْفَأْرُ ؛ فَقَالَ لَهُ : اطْمَئِنَّ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزَ ؛ سَأُسَاعِدُكَ .. وَبَدَأَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ حَتَّى اسْتَطَاعَ الْأَسَدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا ؛ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ : سَأُعْطِيكَ لَقَبَ (الْفَأْرِ الْمُنْقِذِ) ؛ فَأَنْتَ رَمْزٌ لِلصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ » .

تَحْلِيلُ النَّصِّ	
عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالْقِصَّةِ
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :	الأسد والفأر
• الشَّخْصِيَّاتُ :	الأسد ـ الفأر
• الْمَكَانُ :	الغابة
• الزَّمَانُ :	ظهرًا
• الْبِدَايَةُ :	كان الأسد يمشي في الغابة متجهًا إلى النهر
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ) :	وقعت شبكة فوق الأسد ولم يستطع الخروج منها
• النِّهَايَةُ :	الفأر يقرض الشبكة وينقذ الأسد
• الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :	العزيز ـ رمز ـ لقب
• ظَرْفُ الزَّمَانِ ـ ظَرْفُ الْمَكَانِ :	ظهرًا ـ فوق
• فِعْلُ الْأَمْرِ :	اطمئن

نشاط (١) : يقرأ طفلك نَصّ النموذج الأول ، ويُلاحظ تحليله واستخدام المفردات والأساليب الجديدة .





نشاط ٢ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

أَنَا مُتَوَاصِلٌ

« يَوْمَ الْأَحَدِ صَبَاحًا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : هَذَا صَدِيقُكُمُ الْجَدِيدُ (عِزَّت).. هُوَ طَالِبٌ مُمَيَّزٌ ، وَلَدَيْهِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ ، وَحَائِزٌ عَلَى لَقَبِ (الرَّسَّامِ الصَّغِيرِ) .. هَيَّا رَحِّبُوا بِهِ .. أَشَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى (عِزَّت) بِبَعْضِ الْإِشَارَاتِ ؛ فَابْتَسَمَ ، وَجَلَسَ بِجَانِبِي .. فَهِمْتُ أَنَّ (عِزَّت) لا يَسْتَطِيعُ التَّحَدُّث ، وَأَنَّه يَتَواصَلُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ ، وَفَكَّرْتُ كَيْفَ سَأَتَواصَلُ مَعَهُ ؛ اقْتَرَحْتُ عَلَى مُعَلِّمَتِي أَنْ تُعَلِّمَنَا جَمِيعًا لُغَةَ الْإِشَارَةِ ؛ لِنَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ صَدِيقِنَا الْجَدِيدِ .. سَعِدَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِهَذَا الاقْتِرَاحِ ، وَقَالَتْ : أَحْسَنْتَ التَّفْكِيرَ ؛ فَيَجِبُ أَنْ نَتَواصَلَ جَمِيعًا » .

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالْقِصَّةِ
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :	....
• الشَّخْصِيَّاتُ :	....
• الْمَكَانُ :	....
• الزَّمَانُ :	....
• الْبِدَايَةُ :	....
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ) :	....
• النِّهَايَةُ :	....
• الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :	....
• ظَرْفُ الزَّمَانِ ـ ظَرْفُ الْمَكَانِ :	....
• فِعْلُ الْأَمْرِ :	....

نشاط (٢) : يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الثاني ، ويحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية .

نشاط ٣ اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ ، وَاخْتَرْ لِكُلٍّ مِنْهَا الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ :

(الْعُنْوَانُ ـ الشَّخْصِيَّاتُ ـ الزَّمَانُ ـ الْمَكَانُ ـ الْبِدَايَةُ ـ الْمُشْكِلَةُ ـ النِّهَايَةُ)

- أَنَا وَصَدِيقِي طَارِقٌ رَأَيْنَا وَلَدًا . ...
- كَانَ الْوَلَدُ يَجْلِسُ حَزِينًا وَحِيدًا . ...
- خَرَجْنَا إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . ...
- ذَاتَ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . ...
- جَاءَ وَقْتُ الرَّاحَةِ . ...
- ذَهَبْنَا إِلَيْهِ وَتَعَرَّفْنَا إِلَيْهِ ، وَأَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ . ...
- نَحْنُ جَمِيعًا أَصْدِقَاءُ . ...

نشاط ٤ هَيَّا أَيُّهَا الرِّوَائِيُّ الصَّغِيرُ ، أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ :

الْبِدَايَةُ	الْمُشْكِلَةُ	النِّهَايَةُ
يَوْمَ الْإِجَازَةِ كَانَ مُحَمَّدٌ وَجَنَى يُنَظِّفَانِ حَدِيقَةَ مَنْزِلِهِمَا .	....	قَالَ حَمْزَةُ : أَعْتَذِرُ وَلَنْ أَرْمِيَ الْقُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً أُخْرَى .

- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ : .... ، وَ........................ ، وَ........................ .
- الزَّمَانُ : .... ، وَالْمَكَانُ : ....
- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ لِلْقِصَّةِ: ....

نشاط (٣) : يكتب طفلك القصة القصيرة ، معتمدًا على عناصرها الأساسية الموجودة في الخريطة التحليلية .
نشاط (٤) : يكمل طفلك عناصر القصة كتابةً ورسمًا .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ »

نشاط ١ قُمْ بِتَأْلِيفِ قِصَّتِكَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْكَ ، ثُمَّ ارْسُمْهَا :

عُنْوَانُ القِصَّةِ

....

الزَّمَانُ

الْمَكَانُ

....

....

الشَّخْصِيَّاتُ

....

....

أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ

....

....

....

أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ)

....

....

....

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ)

....

....

....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ :

عُنْوَانِ الْقِصَّةِ — الزَّمَانِ ـ الْمَكَانِ — الشَّخْصِيَّاتِ — الْبِدَايَةِ

الْمُشْكِلَةِ — النِّهَايَةِ — خَطٍّ جَمِيلٍ — إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

نشاط (١) : يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة ، ويقوم بكتابة ورسم قصته القصيرة ، موظِّفًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب..
اطلبْ من طفلك أن يُلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة ، وأن يجتهد ؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدر المستطاع .

التَّقْيِيمُ الذَّاتيُّ لِكِتَابَتِي

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ « التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ » ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ				
كَتَبْتُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ				
كَتَبْتُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ				
كَتَبْتُ أَحْدَاثَ الْبِدَايَةِ				
كَتَبْتُ الْمُشْكِلَةَ وَالْحَلَّ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط ٣ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

....

....

....

....

نشاط (٢) : يُلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة) ؛ ليقوِّيَها بدعمك وتوجيهك .
نشاط (٣) : يقوم طفلك بكتابة القصة مرَّةً أخرى ، متجنِّبًا ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى .





نشاط ١ حَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى (مُضَارِعٍ ـ مَاضٍ ـ أَمْرٍ) ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الْأَمْرِ
رَتَّبَ آدَمُ الْمَكْتَبَ .	....	....
....	....	اكْتُبِ الدَّرْسَ يَا آسِرُ .
....	يُنَظِّفُ مَحْمُودٌ الْأَرْضَ .	....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَوَّنَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ :

• زَيْتُون : (زَيْتُونٍ ـ زَيْتُونِا) • أَبْنَاء : (أَبْنَــاءً ـ أَبْنَــاءًا)

• قُطْـن : (قُطْنًــا ـ قُطْنًــا) • عَزِيزَة : (عَزِيزَتُنْ ـ عَزِيزَةٌ)

نشاط ٣ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ :



....

....



....

....

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة ؛ اترك طفلك ينفذ أنشطة التقييم ـ بمفرده ـ دون مساعدة منك ؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغوية التي درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف لديه ومعالجتها.

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبَيْنِ :



أَيْنَ تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ ؟

تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ .... السَّبُّورَةِ .



أَيْنَ يُوجَدُ الْكَلْبُ ؟

يُوجَدُ الْكَلْبُ .... الْبَيْتِ .





مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ وَمَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟

تُشْرِقُ الشَّمْسُ .... ، وَيَظْهَرُ الْقَمَرُ ....

نشاط ٥ اقْرَأْ ، وَصِلْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

• فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ .	الْبِدَايَةُ
• كَانَتِ الْغَابَةُ هَادِئَةً .	الزَّمَانُ
• خَرَجَ الثَّعْلَبُ جَائِعًا وَوَجَدَ عُصْفُورًا يَأْكُلُ مِنَ الْأَرْضِ .	الْمَكَانُ
• حَاوَلَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهِ وَيَأْكُلَهُ .	النِّهَايَةُ
• طَارَ الْعُصْفُورُ بِسُرْعَةٍ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .	الْمُشْكِلَةُ

• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ: .... ، وَ ....

• اخْتَرْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ: ....



الْمَوْضُوعُ الثَّانِي
وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ



■ يهدف هذا الموضوع إلى تعريف طفلك وسائل التواصل المختلفة، ويركِّز على مهارات وسائل التواصل غير اللفظي وآدابه، ويقدِّم لطفلك ـ بشكل مبسَّط ـ كَيْفَ تطوَّرت وسائل التواصل عَبْرَ الزمان.

تمهيد:

• وضِّح لطفلك أنَّ التواصل من ضروريات الحياة؛ لأنَّ الإنسان لا يستطيع أن يعيش بمَعْزِلٍ عن الآخَرين؛ ولذا يبحث ـ منذ القِدَم ـ عن أساليب ووسائل للتواصل.

اسْأَلْ طفلَك:

• كَيْفَ يُمكنك أن تتواصَلَ مع الآخَرين دون استخدام صوتك؟.. شجِّعْه على التفكير بكلِّ الطُّرُق المُمْكِنة، ثم اعْرِضْ عليه هذه الصور، واطْلُبْ منه أن يعبِّر عمَّا فَهِمَه مِن كلٍّ منها.





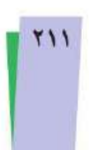




■ وضِّح لطفلك كَيْفَ أنه قد توصَّلَ للمعنى من خلال الصورة فقط، وأنَّ استخدام الرموز هو نوع من أنواع التواصل غير الصوتي (غير اللفظي)، كما يُوجَد أنواع أخرى من التواصل غير اللفظي، سيتعرَّفها خلال دراسته لنصوص هذا الموضوع.

على الجانب اللُّغوي:

• يكتشف طفلك ـ في هذا الموضوع ـ أسلوبًا جديدًا، وهو: «أسلوب النِّداء»، كما يُصْقِل مهاراتِه في التمييز بين (الفِعْل المضارع، والفِعْل الماضي، وفِعْل الأمر) في سِيَاقات مختلفة.



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

مَسْرَحُ الْحَيِّ



- يُرْجَى العَوْدة إلى الدليل العام لقراءة قصص الاستماع في صفحة (١٨)، واتِّباع ما به من إرشادات .

- **التمهيد :**

وضِّح لطفلك أنَّ هناك أطفالًا في مِثْلِ عُمْرِه يُشبهونه في أشياء كثيرة ، ولكنهم مميَّزون جِدًّا ؛ وسبب تميُّزهم أنهم فَقَدُوا إحدى حواسِّهم ؛ كالسَّمْع أو البَصَر ، وهم ـ على الرغم من ذلك ـ قادرون على التواصل مع الآخَرين ، ويعيشون حياتَهم بشكلٍ طبيعيٍّ ؛ فَهُمْ أبطال .

- أَخْبِرْ طفلَك أنك ستقرأ له قصَّةً عن مجموعة من الأصدقاء طُلِبَ منهم أن يَتَوَاصَلُوا مع الأطفال الصُّمِّ المميَّزِين ، فكَيْفَ تمكَّنوا مِن التواصل معهم ؟ ومَن سَاعَدَهم على ذلك ؟.. هذا ما سنعرفه عند الاستماع إلى أحداث القصَّة .

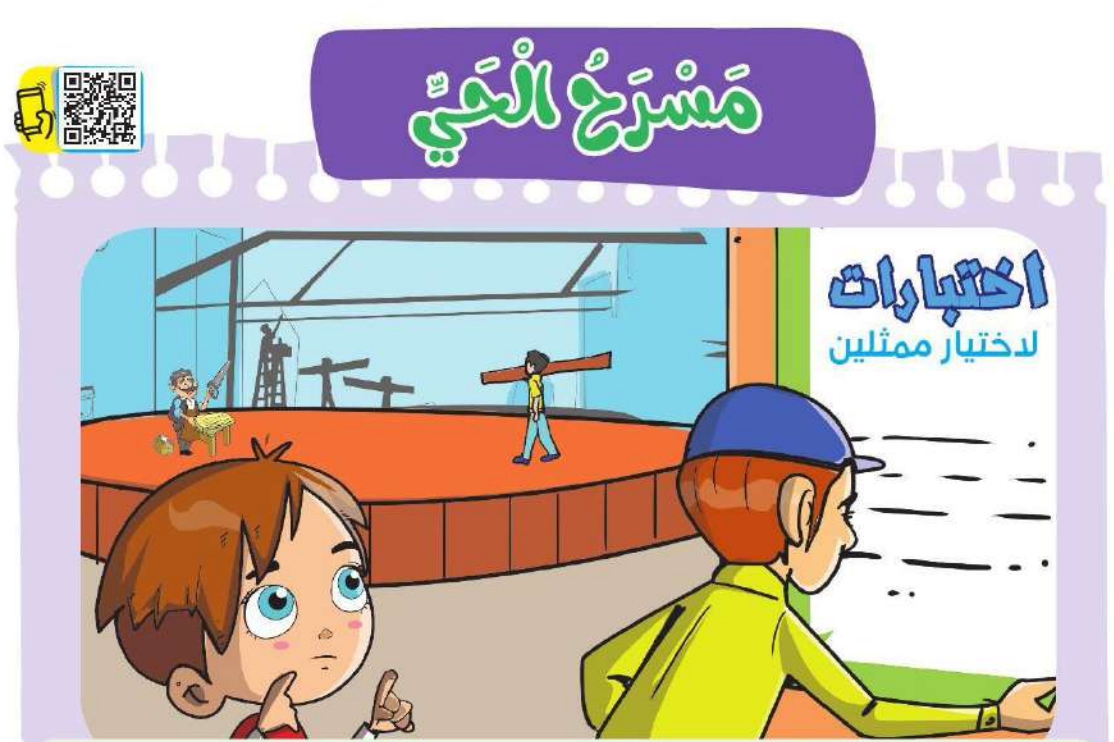
- **أهداف القصَّة :**
  - أن يتعرَّف طفلك فَنَّ المسرح بوَصْفِه وسيلةً مِن وسائل التواصل .
  - أن يكتشف طريقة التواصل غير اللفظي مع الأطفال الصُّمِّ .
  - أن يُدرك أهمِّيَّة السَّعْي لإسعاد الآخَرِين .
  - أن يتقبَّل وجود الآخَر المختلف .
  - تنمية مهارات التفكير ، وحَلِّ المشكلات ، والعمل الجماعي .

- **أسئلة تطرحها على طفلك أثناء الاستماع وبعده :**
  - ما وظيفة الفِرْقة المسرحيَّة ؟
  - مَنِ الأطفال الصُّمُّ ؟
  - كَيْفَ سَيُوَصِّل الممثِّلون فِكْرَتَهم للأطفال الصُّمِّ ؟
  - مَن سَاعَدَ الممثِّلين في تعلُّم لُغة الإشارة ؟
  - كَيْفَ استقبل الأطفال الصُّمُّ العَرْضَ المسرحيَّ ؟
  - لِمَاذَا قرَّر الأصدقاءُ تمثيلَ المَزِيد مِن المسرحيَّات للأطفال الصُّمِّ ؟





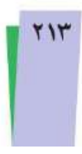
مَسْرَحُ الْحَيِّ



جَاءَتْ فِرْقَةٌ مَسْرَحِيَّةٌ وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الْحَيِّ ؛ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرَحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً ، وَأَعْلَنَتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ ؛ لِاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ لِلِاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّاتِ .



تَقَدَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِلِاخْتِبَارَاتِ ، وَنَجَحْنَا ، وَأَخْبَرَتْنَا اللَّجْنَةُ بِأَنَّنَا سَنُقَدِّمُ الْعَرْضَ الْمَسْرَحِيَّ الْمُقْبِلَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُعِدَّ مَسْرَحِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَمُمَيَّزَةً ؛ فَهُمْ أَطْفَالٌ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيَّزُونَ .





تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا ؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَنُوَصِّلُ الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ ؟



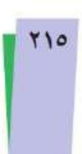
اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ ؛ لِإِيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ ، وَتَبَادَلْنَا الْحِوَارَ وَالنِّقَاشَ ؛ فَاقْتَرَحَ حَسَنٌ أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا .



ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ حَسَنٍ الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ ؛ فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ ؛ كَالْأَصَابِعِ ؛ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ ، وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ ؛ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ ، وَحَرَكَةِ الشِّفَاهِ ؛ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ ، وَحَرَكَةِ الْجِسْمِ ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى - يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا .



وَاقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهِ النَّصَّ الْمَسْرَحِيَّ ، وَهُوَ سَيُعَلِّمُ كُلَّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ .
كَانَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ ، وَتَعَلَّمَ كُلٌّ مِنَّا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ .





وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ ، وَقَدَّمْنَا الْمَسْرَحِيَّةَ بِنَجَاحٍ ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا .



وَتَحَمَّسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكْرَارِ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ ؛ فَقُمْنَا بِالِاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمْثِيلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَسْرَحِيَّاتِ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ ، وَسَعِدْنَا بِإِدْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى نُفُوسِهِمْ .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « مَسْرَحُ الْحَيِّ »

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يُعَبِّرُ عَنِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ اللَّفْظِيِّ :

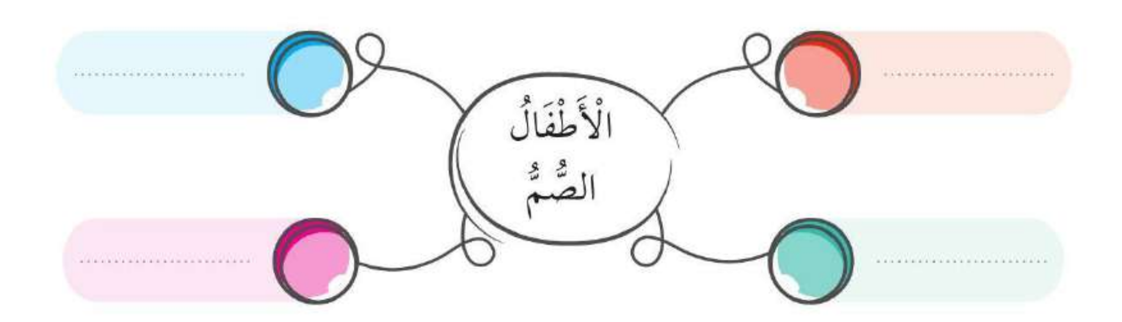






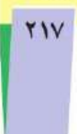


نشاط ٢ فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :



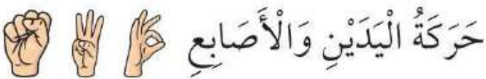
نشاط (١) : يُظْهِر طفلك استيعابَه لمفهوم التواصل غير اللفظي .

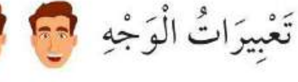
نشاط (٢) : يعبِّر طفلك عن فَهْمِه للمعنى (الأطفال الصُّم : مختلفون – متميِّزون – لا يستطيعون التحدُّث – يستخدمون لغة الإشارة) .





نشاط ٣ صِلْ ؛ لِتُوَضِّحَ كَيْفَ تُسْتَخْدَمُ لُغَةُ الْإِشَارَةِ فِي التَّوَاصُلِ :

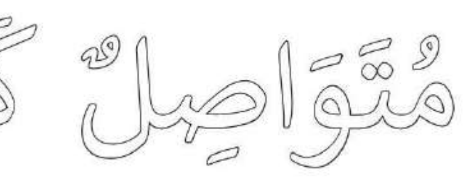
حَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْأَصَابِعِ    — لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ

تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ     — لِتَوْضِيحِ الْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ

حَرَكَةُ الشِّفَاهِ  — لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى

حَرَكَةُ الْجِسْمِ — لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ

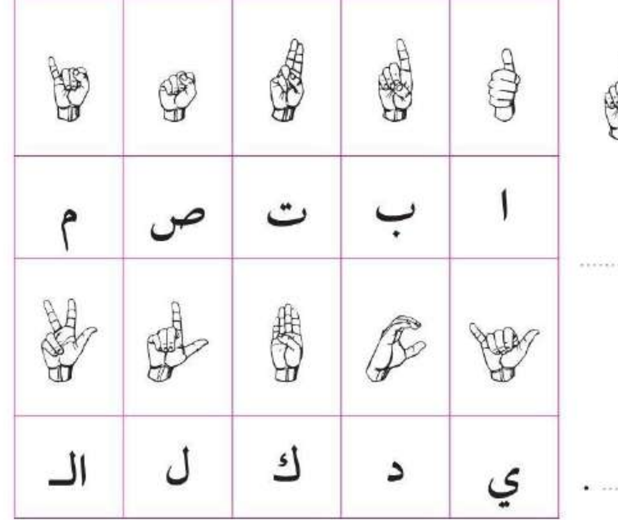
نشاط ٤ لَوِّنِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ فَرْدٍ فِي مَجْمُوعَةِ الْأَصْدِقَاءِ بِالْقِصَّةِ :



سَاخِرٌ مُفَكِّرٌ مَسْئُولٌ

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر طفلك فهمه للفكرة المركزية بالنَّص (كيفية استخدام لغة الإشارة في التواصل غير اللفظي) ، والصفات الواجب علينا التحلي بها تجاه الآخرين (التواصل – الاهتمام – الشعور بالمسئولية – ... إلخ) .

نشاط ٥ اقْرَأْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ، وَسَتَجِدُ اسْمَ وَسِيلَةٍ أُخْرَى مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ :



ا	ب	ت	ص	م
ي	د	ك	ل	الـ

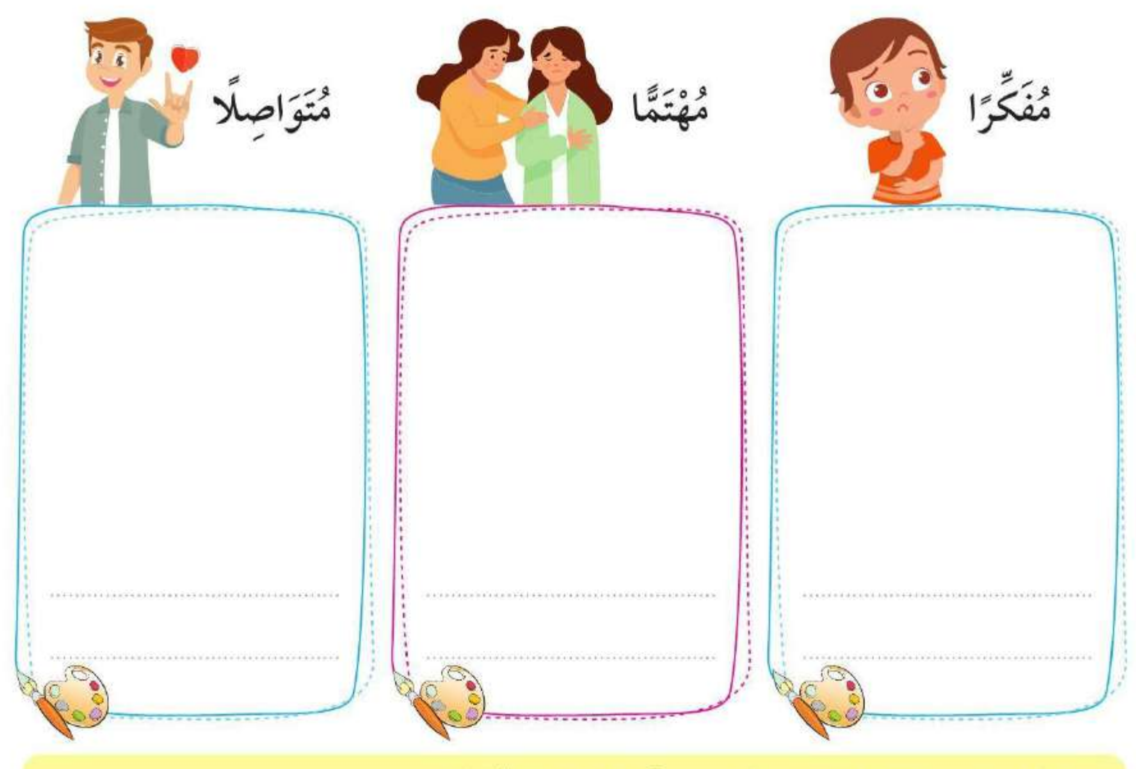




....

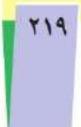
....

نشاط ٦ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ عَنْ مَوْقِفٍ كُنْتَ فِيهِ :



نشاط (٥) : يستخدم طفلك لغة الإشارة من قاموس مصغَّر ؛ ليكتب كلمة (الْكِتَابُ) .

نشاط (٦) : يعزِّز طفلك فَهْمَه للصفات الإيجابية ؛ من خلال رَبْطِها بمواقف حياتيَّة مَرَّ بها .



نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- الْمَسْرَحُ يُسْتَخْدَمُ لِعَرْضِ اللَّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ . (   )
- مَوْهِبَةُ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْقِصَّةِ كَانَتِ الْغِنَاءَ . (   )
- اسْتَخْدَمَ الْأَصْدِقَاءُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ فِي التَّوَاصُلِ . (   )
- اسْتَمْتَعَ الْأَطْفَالُ بِأَدَاءِ الْمَسْرَحِيَّةِ . (   )

نشاط ٨ اقْرَأْ ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا :

◯ سَاعَدَ وَالِدُ حَسَنٍ الْأَطْفَالَ فِي فَهْمِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ .

◯ تَقَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ لِاخْتِبَارِ الْمُمَثِّلِينَ وَاجْتَازُوا الِاخْتِبَارَ .

◯ قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَسْرَحِيَّةَ بِإِتْقَانٍ ، وَسَعِدَ بِهَا الْأَطْفَالُ الصُّمُّ كَثِيرًا .

◯ قَامَ الْأَصْدِقَاءُ بِإِعْدَادِ مَسْرَحِيَّةٍ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ .

نشاط ٩ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا بِالْقِصَّةِ :

(حَيٍّ ـ الصُّمُّ ـ مُتَخَصِّصٌ ـ لُغَةِ الْإِشَارَةِ ـ الْمَسْرَحِيَّةِ)



- أَسْكُنُ فِي .... جَمِيلٍ وَنَظِيفٍ .



- اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ .... فِي مَسْرَحِ الْحَيِّ .
- أَبِي طَبِيبٌ .... فِي الْفَمِ وَالْأَسْنَانِ .
- .... هُمْ أَشْخَاصٌ فَقَدُوا حَاسَّةَ السَّمْعِ .
- نَتَوَاصَلُ مَعَ الصُّمِّ عَنْ طَرِيقِ ....



نشاط (٧ ، ٨) : يقيس قُدْرةَ طفلك على فهم المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .
نشاط (٩) : يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويُدرك معناها من خلال توظيفها في جملة .

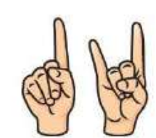


نشاط ١ اقْرَأْ ، وَصِلْ بِوَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَالَةٍ :

جَدِّي لَا يُفَضِّلُ اسْتِخْدَامَ التُّكْنُولُوجْيَا .



أُخْتِي تَجْلِسُ بِجَانِبِي .



أَبِي مُسَافِرٌ خَارِجَ مِصْرَ .



صَدِيقِي غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى السَّمْعِ .



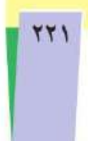
نشاط ٢ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وَأَكْمِلْهَا بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ :

(لَيْلًا ـ صَبَاحَ ـ بَعْدَ ـ صَيْفًا ـ عَصْرًا)

- أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي .... كُلِّ يَوْمٍ .
- نُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....
- أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ .... عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
- أُحِبُّ رُؤْيَةَ النُّجُومِ ....
- يَصِلُ جَدِّي مِنَ السَّفَرِ ....



نشاط (١) : يميِّز طفلُك وسائلَ مختلفةً للتواصل ، والاستخدام الأمثل لكلٍّ منها .
نشاط (٢) : يقرأ طفلك الجُمَل ، ويفكِّر قبل اختيار ظرف الزمان المناسب لسياق كلِّ جملة .





نشاط ٣ اقْرَأ الْقِصَّةَ :

« قَابَلْتُ أَحْمَدَ فِي الْمَكْتَبَةِ ، فَسَأَلْتُهُ : مَاذَا تَفْعَلُ يَا صَدِيقِي ؟ .. فَأَجَابَنِي : أَنَا أَقْرَأُ كِتَابًا .. تَعَجَّبْتُ وَقُلْتُ : عُذْرًا ، وَلَكِنْ كَيْفَ تَقْرَأُ وَأَنْتَ كَفِيفٌ لَا تَسْتَطِيعُ الرُّؤْيَةَ ؟ .. أَجَابَنِي قَائِلًا : أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَ الْكُتُبَ الْمَكْتُوبَةَ بِطَرِيقَةِ بِرَايل ؛ وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْحُرُوفِ ، فَأَتَحَسَّسُهَا بِيَدِي ؛ فَأَفْهَمُ الْمَكْتُوبَ .. قُلْتُ لَـهُ : مَـا أَذْكَاكَ يَا أَحْمَدُ !.. أَنْتَ ـ حَـقًّا ـ مُمَيَّزٌ » .

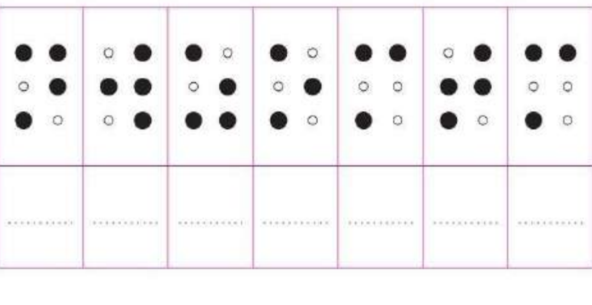
ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ (: ـ ؛ ـ ! ـ ؟ ـ .) :

- مَاذَا تَفْعَلُ يَا صَدِيقِي ......
- قُلْتُ لِأَحْمَدَ ..... كَيْفَ تَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ وَأَنْتَ كَفِيفٌ ......
- أَتَحَسَّسُ النِّقَاطَ الْبَارِزَةَ .... لِأَفْهَمَ الْمَكْتُوبَ ....
- مَا أَذْكَاكَ يَا أَحْمَدُ ....

نشاط ٤ اقْرَأْ بِطَرِيقَةِ بِرَايل ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ النَّاتِجَةَ :

م	ب	ت	ن	ا

ل	ي	م	و	ز



....

نشاط ٥ أَضِفْ (الـ) إِلَى كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

(حَيٌّ - اخْتِبَارٌ - مُمَثِّلُونَ - تَوَاصُلٌ - صَوْتٌ - شِفَاهٌ - وَقْتٌ - مَسْرَحِيَّةٌ - صُمٌّ - نَصٌّ)

كَلِمَاتٌ بِهَا (الـ) شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا (الـ) قَمَرِيَّةٌ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٦ اكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ مِنْهَا ، وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

- مَسْرَحِيَّةٌ : ....
- مُتَخَصِّصٌ : ....
- حَـــيٌّ : ....
- الْعَــرْضُ : ....
- اخْتِبَـارٌ : ....
- النَّـــصُّ : ....
- إِشَــارَةٌ : ....
- دَوْرَةٌ : ....

- الْجُمْـلَةُ : ....

نشاط (٥) : يميِّز طفلك الْفَرْقَ بين (الـ) الشمسية ، و(الـ) القمرية في كلمات من القصة .
نشاط (٦) : يعبِّر طفلك عن إدراكه الفَرْق بين المفرد والجمع ، ويستخدمهما في سياق مناسب .





نص القراءة



- نَصُّ القراءة الأوَّل في هذا الموضوع هو « قصَّة قصيرة مُصَوَّرة » ، يستكمل فيها طفلك تعرُّفَه طُرُقًا جديدةً للتواصُلِ غير اللفظي ، بعد أن تعرَّف لُغَةَ الإشارة في قصَّة الاستماع .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بأربع مفردات ، هي :



- **تمهيد** : ذكِّر طفلَك بما عَرَفَ مِن طُرُق مختلفة للتواصُلِ ، واطْلُبْ منه أن يتخيَّل : ماذا يحدث لو أنَّ شخصًا ضَلَّ طريقَه في الصحراء ، وتعطَّلت معه جميع وسائل التواصُل ؟.. كَيْفَ يستطيع أن يطلب النَّجْدَةَ ؟ .. كَيْفَ يتواصَلُ مع مَن حوله ؛ ليستطيعوا تحديد مكانه وإنقاذه ؟

- شجِّع طفلَك على التفكير في كلِّ الحلول المُمْكِنة ، وأَخْبِرْه أنه سيعرف الحَلَّ المناسبَ ؛ من خلال قراءته للقصَّة المقبلة ، وسيعرف كيف حَدَث تواصُل بين بطل القصة والآخرين ، وكيف تمَّ إنقاذه .

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

- يهتمُّ نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) في هذا النَّصِّ بتقديم أسلوب جديد ، وهو : أسلوب النِّداء ، الذي يُمْكِنك توضيحه لطفلك من الشكل التالي :

أَدَاةُ النِّدَاءِ	+	الْمُنَادَى	=	أُسْلُوبُ النِّدَاءِ
مِثْل : يَا		مِثْل : خَالِد		يَا خَالِدُ

- اطْلُبْ من طفلك أن يُكَوِّنَ جُمَلًا من إنشائه بالدَّمْج بين (أسلوب النِّداء) وأساليب أخرى دَرَسَها مِن قبل ، مِثْل : (أسلوب النَّهْي) أو (أسلوب الأَمْر) ؛ لتكوين جُمَلٍ ، مِثْل :

- يَا مُحَمَّدُ ، لَا تُزْعِجِ الْحَيَوَانَاتِ .
- يَا حَسَنُ ، اكْتُبِ الدَّرْسَ .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ »

١ فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ إِذَا قُمْتَ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ :









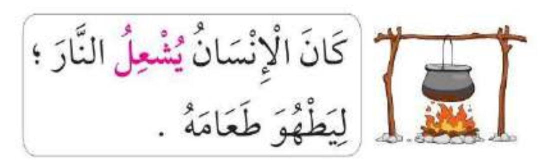
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:


أَضَعْتُ هَاتِفِي أَثْنَاءَ اللَّعِبِ .



يَقَعُ الْمُخَيَّمُ بِجِوَارِ النَّهْرِ .


كَانَ الْإِنْسَانُ يُشْعِلُ النَّارَ ؛ لِيَطْهُوَ طَعَامَهُ .

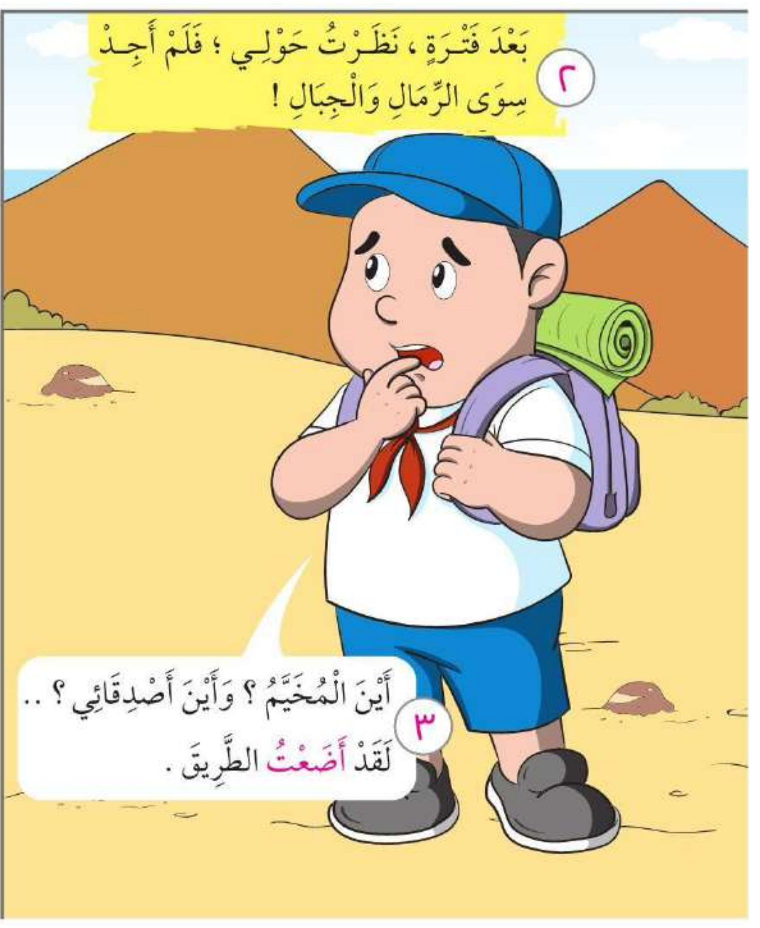

تَتَجَوَّلُ النَّحْلَةُ بَيْنَ الزُّهُورِ .

نشاط (١) : تمهيد وتهيئة لفكرة النَّصّ ؛ حيث يُظْهِر طفلُك خبراتِه ومعرفتَه السابقةَ بموضوع القصة .

نشاط (٢ - أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (أضاع - يشعل - المخيَّم - تتجوَّل) ؛ من خلال استخدامها في السياق (صورة - جملة) .

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ

١ ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ .. الْمَكَانُ وَاسِعٌ ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ ، وَالصُّخُورِ ، وَالرِّمَالِ .. جَهَّزْنَا الْمُخَيَّمَ ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا ؛ لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ .









٩ فَرَدَّ ضَاحِكًا : النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتَهَا ، هِيَ إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ ؛ سَاعَدَتْنَا فِي الْعُثُورِ عَلَيْكَ .

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

• ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى السِّيرْكِ . ( )

• أَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ . ( )

• اسْتَطَاعَ الْقَائِدُ أَنْ يَجِدَ كَرِيمًا . ( )

• كَانَ كَرِيمٌ يَعْرِفُ مَا الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ . ( )

نشاط جـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

• كَانَتْ رِحْلَةُ الْمُخَيَّمِ فِي .... (الْبَحْرِ - الْغَابَةِ - الصَّحْرَاءِ)

• قَاوَمَ كَرِيمٌ بُرُودَةَ الْجَوِّ عَنْ طَرِيقِ .... (النَّوْمِ - الْأَكْلِ - إِشْعَالِ النَّارِ)

• الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا كَرِيمٌ هِيَ .... (النَّارُ - الْأَغْصَانُ - الْكَشَّافُ)

• ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ مَعَ .... (عَائِلَتِهِ - جِيرَانِهِ - أَصْدِقَائِهِ)

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

• كَانَ الْمُخَيَّمُ فِي مَكَانٍ وَاسِعٍ مَلِيءٍ بِـ .... ، وَ .... ، وَ ....

• أَضَاعَ كَرِيمٌ الطَّرِيقَ بِسَبَبِ ....

• كَانَ كَرِيمٌ مُفَكِّرًا عِنْدَمَا اسْتَخْدَمَ .... ؛ لِتَحْمِيَهُ مِنَ ....

• وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْقِصَّةِ هِيَ : ....

• مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ كَرِيمٍ ؟ ....

انتبه : لا تقرأ النَّصَّ قراءة جهرية قبل أن يقرأه طفلك قراءة صامتة ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكَّ رموز القراءة . نشاط (٢-ب ، ٢-جـ ، ٢-د) : يقرأ طفلك النَّصَّ قراءة صامتة ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يُجيب عن الأسئلة - بمفرده - قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدْرته على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• أَشْتَرِكُ فِي الْمُخَيَّمِ الصَّيْفِيِّ كُلَّ عَامٍ .	يَتَحَرَّكُ وَيَتَنَقَّلُ
• يَتَجَوَّلُ السَّائِحُ فِي الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ .	يُوقِدُ - يُضِيءُ
• يُشْعِلُ لِي أَبِي شَمْعَةً فِي عِيدِ مِيلَادِي .	مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ
• أَضَاعَ حُسَامٌ لُعْبَتَهُ فِي الْحَدِيقَةِ .	وَجَدَ
• عَثَرَ حُسَامٌ عَلَى لُعْبَتِهِ الْمَفْقُودَةِ .	فَقَدَ

نشاط و اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(اسْتِكْشَافِ - الْمُخَيَّمِ - التَّجَوُّلِ - نُشْعِلُ - أُضَيِّعَ)

« أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى .... فِي الصَّحْرَاءِ مَعَ عَائِلَتِي ، هُنَاكَ يَسْمَحُ لِي أَبِي بِـ .... فِي الْمَكَانِ دُونَ أَنْ أَبْعُدَ ؛ كَيْ لَا .... الطَّرِيقَ ، وَهَذَا يُعْطِينِي فُرْصَةً لِـ .... أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ ، أَسْعَدُ عِنْدَمَا .... النِّيرَانَ لَيْلًا ، وَنَجْلِسُ جَمِيعًا نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ » .

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢-هـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢-و) : يستخدم طفلك مفردات القصَّة في سياقها الصحيح ؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها .
نشاط (٢-ز) : رَاجِع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

نشاط لَاحِظْ ، وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ :

- تُرِيدُ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَقْرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ؛ فَنَادَتْ عَلَيْهِ قَائِلَةً :
  يَا مُحَمَّدُ ، اقْرَأ الدَّرْسَ .
- الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ فِي النِّدَاءِ هِيَ (يَا) ، وَتُسَمَّى أَدَاةَ النِّدَاءِ .
- التِّلْمِيذُ الَّذِي نَادَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ هُوَ (مُحَمَّدٌ) ، وَيُسَمَّى (الْمُنَادَى) .
- الْأُسْلُوبُ الْمُسْتَخْدَمُ هُوَ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ .

أَدَاةُ النِّدَاءِ + الْمُنَادَى = أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ ، ثُمَّ لَوِّنْ أَدَاةَ النِّدَاءِ بِاللَّوْنِ ● ، وَالْمُنَادَى بِاللَّوْنِ ● :

يَا نُورُ ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ .

أَنَا أُحِبُّكَ يَا أَبِي .

يَا كَرِيمُ ، أَيْنَ حَقِيبَتُكَ ؟

مَا أَعْظَمَكِ يَا مِصْرُ !

نشاط (٣): يكتشف طفلك أسلوب النداء باستخدام أداة النداء (يا) ، ويميِّز طريقة استخدامه .
نشاط (٤ـأ): يميِّز طفلك الفرق بين عنصرَيْ أسلوب النداء : (أداة النداء – المنادى) .

نشاط ب كَوِّنْ جُمَلًا ؛ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- سَارَةُ (تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا) . • يا سارة ، استيقظي مبكرًا.
- عَلِيٌّ (لَا يَقْطِفُ الزُّهُورَ) . • ....
- أُمِّي (مَا أَطْيَبَ قَلْبَهَا !) . • ....
- مَرْيَمُ (أَيْنَ هَاتِفُهَا ؟) . • ....

نشاط جـ اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

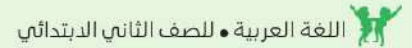
- .... طَارِقُ ، سَاعِدْ أَصْدِقَاءَكَ . (خَالِدُ ـ يَا ـ كُنْ وَاثِقًا)
- يَا مُهَنَّدُ ، .... (يَا ـ مَرْوَةُ ـ تَنَاوَلْ طَعَامَكَ)
- يَا .... ، رَتِّبِي سَرِيرَكِ . (يَا ـ إِبْرَاهِيمُ ـ سُعَادُ)

نشاط د صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا :

مَا أَجْمَلَ مُخَيَّمَ الْكَشَّافَةِ !	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ
يَا سَمِيرُ ، حَافِظْ عَلَى تُرَاثِكَ .	أُسْلُوبُ نَهْيٍ
لَا تَلْعَبْ مَعَ الْقِطَّةِ .	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
كَيْفَ نَتَوَاصَلُ فِي الصَّحْرَاءِ ؟	أُسْلُوبُ تَفْضِيلٍ
الْقَمَرُ أَوْضَحُ مِنَ النُّجُومِ .	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

نشاط (٤ ـ ب) : يستخدم طفلك أسلوب النداء ، ويُدمجه مع ما تعلَّم من أساليب أخرى (النهي – التعجُّب – الاستفهام) .
نشاط (٤ ـ جـ) : يميِّز طفلك تكوين الجُمَل التي تحتوي على أسلوب نداء .
نشاط (٤ ـ د) : يُظْهِر طفلك قُدْرته على تمييز الأساليب المختلفة التي درسها .





٥ شَارِكْ

نشاط أ شَارِكْ مَعَ أُسْرَتِكَ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْمُنَاسِبَةَ لِهَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ :





....

....



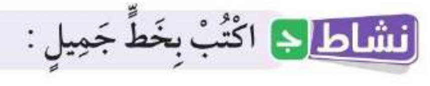
....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :





نشاط ج اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :



فِي الِاكْتِشَافِ مُتْعَةٌ .

....

نشاط (٥ ـ أ) : يُظْهِر طفلك قُدرتَه على التعبير عن نفسه واتِّخاذ القرار ؛ وَفْقًا لفهمه للفكرة المركزية بالنَّص .
نشاط (٥ ـ ب) : استخدِم بعضَ المفردات الجديدة من النَّص للإملاء ، لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة ؛ مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤) .



التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ



- نَصُّ القراءة الثاني في هذا الموضوع هو (نَصٌّ معلوماتيٌّ) يقرؤه طفلك ؛ ليتعرَّف مراحل تطوُّر التواصُلِ عَبْرَ الزمان ، بدايةً مِن الوسائل البدائيَّة ، مثل : (الحَمَام الزَّاجِل) ؛ وُصُولًا إلى الوسائل التكنولوجية الحديثة .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بثلاث مفردات ، هي :







سيتعرَّف طفلك معاني هذه المفردات من خلال السياق (جملة + صورة) في نشاط (أ) من أنشطة (اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ) ، ويطبِّق ما فهمه في مجموعة الأنشطة الخاصة باستخدام المفردات .

تمهيد :

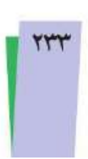
- أَدِرْ حِوارًا مع طفلك حول كيفيَّة تَوَاصُلِ قدماء المصريِّين مع بعضهم ، وكَيْفَ تَوَاصَلُوا معنا ؛ فَعَرَفْنا أسرار حضارتهم بعد آلاف السِّنين .

- **اسْأَلْهُ** : هل اخْتَلَفَتْ طُرُقُ التواصل قديمًا وحديثًا ؟ وأيُّهما أَفْضَلُ مِن وجهة نَظَرِه ؟ ولِمَاذَا ؟
هل سَاعَدَتْ بعض الاختراعات الأخرى ، مثل : (السَّيَّارات ، والطَّائرات ، والسُّفُن ، والصَّواريخ ، والأقمار الصِّناعية) على جَعْلِ التواصل بين الناس أَسْرَعَ وأَفْضَلَ ؟

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

- على الجانب اللُّغَوِيِّ تهدف أنشطة (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) و (لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ) في هذا الموضوع إلى صَقْلِ مهارات طفلك اللُّغَوِيَّة في التمييز بين الفعل الماضي والفعل المضارع .

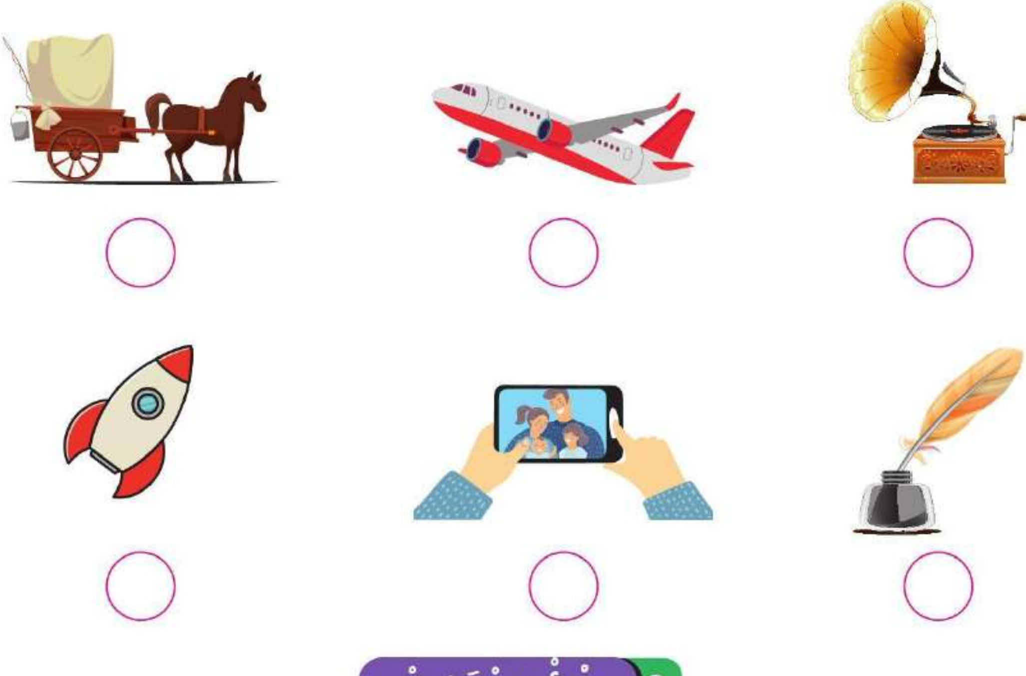
- يَكْتَشِف طفلك أنَّ الفعل الماضي يعبِّر عن حَدَثٍ تَمَّ وانْتَهَى ، مثل : (كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ) ، بينما الفعل المضارع يعبِّر عن حَدَثٍ مستمرٍّ في الحُدُوث ، مثل : (يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ) .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ « التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ »

١ فَكِّرْ

نشاط اكْتُبْ حَرْفَ (ق) عِنْدَ الِاخْتِرَاعَاتِ الْقَدِيمَةِ ، وَحَرْفَ (ح) عِنْدَ الْحَدِيثَةِ :

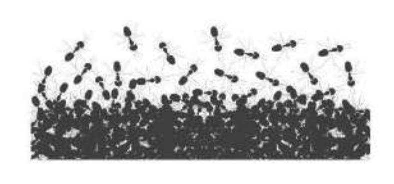


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



الْجِيَادُ الْعَرَبِيَّةُ سَرِيعَةٌ .



رَأَيْتُ عَدَدًا هَائِلًا مِنَ النَّمْلِ .



اخْتَرَعْتُ لُعْبَةً جَدِيدَةً .

نشاط (١) : تمهيد وتهيئة ؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراتِه ومعلوماتِه السابقة حول موضوع النَّصِّ وفكرته المركزيَّة .

نشاط (٢ ـ أ) : يستنتج طفلك معاني المفردات الجديدة في النَّصِّ (الجياد ـ هائل ـ اخترع) ؛ من خلال السياق (صورة – جملة) .



مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ ..

فِي الْبَدْءِ ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالْأَمَاكِنِ .

بَعْدَ ذَلِكَ ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ ، أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ .

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الِاتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا ؛ فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ؛ كَالْحَيَوَانَاتِ ، أَوِ الدَّرَّاجَاتِ ، أَوِ السُّفُنِ ، أَوِ الطَّائِرَاتِ ، أَوْ غَيْرِهَا .

أَمَّا الْآنَ ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً ؛ وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ ، وَالرَّادْيُو ، وَالتِّلْفَازِ ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت .

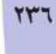
نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- لَمْ يَهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ قَدِيمًا ؛ بِسَبَبِ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ . (   )
- الْحَمَامُ الزَّاجِلُ سَرِيعٌ ، وَيَعْرِفُ الطُّرُقَ وَالْأَمَاكِنَ . (   )
- الْحِصَانُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ . (   )
- وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ قَدِيمًا كَانَتْ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ . (   )

نشاط جـ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الزَّمَنِيَّ لِتَطَوُّرِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ كَمَا قَرَأْتَهَا بِالنَّصِّ :

فِي الْبَدْءِ	....
بَعْدَ ذَلِكَ	....
ثُمَّ	....
أَمَّا الْآنَ	....

انْتَبِهْ : لا تقرأ النَّصَّ قراءةً جهريةً قبل أن يقرأه طفلك قراءةً صامتةً ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكَّ رموز القراءة .
نشاط (٢ـب ،٢ـجـ) : يقرأ طفلك النَّصَّ قراءةً صامتةً ، ويفهم فكرته الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة ـ بمفرده ـ قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدْرته على فهم ما يقرأ .



نشاط د ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ :

- فِي الْمَكْتَبَةِ عَدَدٌ **هَائِلٌ** مِنَ الْكُتُبِ .

قَلِيلٌ	كَبِيرٌ	صَغِيرٌ

- الْفَارِسُ الْمَاهِرُ يُجِيدُ رُكُوبَ **الْجِيَادِ** .

الْأَحْصِنَةِ	الْبَقَرِ	الدَّرَّاجَاتِ

- **اخْتَرَعَ** الْعَالِمُ إِدِيسُون الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ .

شَاهَدَ	وَجَدَ	ابْتَكَرَ

نشاط هـ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(الْهَائِلِ - اخْتَرَعَ - الْجِيَادِ - قَدِيمًا)





« كَانَ النَّاسُ .... يَعْتَمِدُونَ فِي التَّنَقُّلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ عَلَى رُكُوبِ الْحَيَوَانَاتِ ، مِثْلِ : (الْحَمِيرِ ، وَ .... ، وَالْجِمَالِ) ؛ حَتَّى .... الْإِنْسَانُ السَّيَّارَاتِ ، وَالَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ بِالْبُخَارِ ، وَمَعَ التَّطَوُّرِ .... أَصْبَحَتْ هَذِهِ السَّيَّارَاتُ تَعْمَلُ بِالْبَنْزِينِ ، وَأَخِيرًا انْتَشَرَتِ السَّيَّارَاتُ الْكَهْرَبِيَّةُ » .

نشاط و الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢-د) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب .
نشاط (٢- هـ) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فَهْمَه لمعناها .
نشاط (٢- و) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : الْأَفْعَالُ

نشاط اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ الْأَفْعَالِ (فِعْلِ الْأَمْرِ ـ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ـ الْفِعْلِ الْمَاضِي) :



• يَا مَهَا ، **لَوِّنِي** الصُّورَةَ .

(مَطْلُوبٌ حُدُوثُ الْفِعْلِ)

فِعْلُ الْأَمْرِ



• **تُلَوِّنُ** مَهَا الصُّورَةَ .

(الْفِعْلُ مُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ)

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ



• **لَوَّنَتْ** مَهَا الصُّورَةَ .

(الْفِعْلُ حَدَثَ وَانْتَهَى)

الْفِعْلُ الْمَاضِي

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مُضَارِعٍ ـ أَمْرٍ ـ مَاضٍ) :



يَا شَادِي ، .... قِطَّةً .



.... شَادِي قِطَّةً .



.... شَادِي قِطَّةً .

نشاط (٣): يكتشف طفلك أنواع الفعل الثلاثة : (الماضي ـ المضارع ـ الأمر) .
نشاط (٤ ـ أ) : يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على استخدام أنواع الفعل الثلاثة في السياق المناسب .

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ :

« يُحِبُّ أَخِي (هَادِي) الصَّيْدَ ؛ لِذَا يُسَافِرُ كَثِيرًا إِلَى الْغَرْدَقَةِ ، وَعِنْدَمَا عَرَفَ بِمُسَابَقَةِ الصَّيْدِ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ ، وَاصْطَادَ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ ؛ فَرِحْتُ جِدًّا عِنْدَمَا حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ أَفْضَلِ صَيَّادٍ ، وَقُلْتُ لَهُ : أَحْضِرْ لَنَا السَّمَكَ ؛ لِنَتَنَاوَلَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي وَجْبَةِ الْغَدَاءِ » .

- فِعْلَ أَمْرٍ : ....
- أَفْعَالًا مَاضِيَةً : .... ، .... ، ....
- أَفْعَالًا مُضَارِعَةً : .... ، .... ، ....

نشاط جـ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- .... عَرْضَ السِّيرْكِ الرَّائِعِ أَمْسِ . (يُشَاهِدُ ـ شَاهَدْتُ ـ شَاهِدْ)
- .... دُرُوسَكَ بِاجْتِهَادٍ ؛ كَيْ تَنْجَحَ . (أُذَاكِرُ ـ ذَاكَرْتُ ـ ذَاكِرْ)
- .... عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ . (يُحَافِظُ ـ حَافِظْ ـ أُحَافِظُ)
- .... أَبِي لِي كُوبَ اللَّبَنِ كُلَّ مَسَاءٍ . (قَدَّمَ ـ يُقَدِّمُ ـ قَدَّمْتُ)

نشاط د أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .

- أَقْرَأُ قِصَّةَ الْحِرْبَاءِ الشَّهْرَ الْمَاضِيَ . • ....
- آسِرُ شَاهَدَ الْمَسْرَحِيَّةَ الْآنَ . • ....
- يَا آدَمُ ، يُرَتِّبُ مَكْتَبَكَ بَعْدَ الْمُذَاكَرَةِ . • ....

نشاط (٤ ـ ب) : يميِّز طفلك أنواع الأفعال التي وردت بالنَّصِّ .
نشاط (٤ ـ جـ) : يختار طفلك الفعل بصورته الصحيحة حسب السياق .
نشاط (٤ ـ د) : يصوِّب طفلك الأفعال الملوَّنة ؛ بكتابة الفعل بصورته الصحيحة حسب السياق .



٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ :

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الْإِنْتَرْنِت يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ .

....

نشاط (٥ ـ أ) : يظهر طفلك فهمه للفكرة المركزية للنَّص ، ويقوم برسم وكتابة (النار - الجياد - الحمام الزاجل).
نشاط (٥ ـ ب) : استخدِم بعضَ المفردات الجديدة من النَّصِّ للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤) .


نص النموذج

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

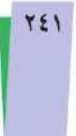


- سيقوم طفلك في التعبير الكتابي التالي بالتدرُّب على واحدة من أدوات التواصل مع مَن حَوْلَه ، ونوع مُهِمٍّ مِن أنواع الكتابة الوظيفيَّة التي سيحتاج إليها في حياته ، وهي : (كتابة الرسالة) .
- **وضِّح لطفلك أنه لكتابة رسالة ؛ فسيحتاج إلى مُراعاة وجود العناصر الآتية :**
  - **تَارِيخُ الرِّسَالَةِ** : تاريخ كتابة الرسالة ، وتاريخ إرسالها .
  - **المُرْسَلُ إِلَيْهِ** : اسم الشخص الذي تُرْسَل إليه الرسالة .
  - **الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ** : (صديقي العزيز ـ مُعَلِّمي المُحْتَرَم ـ أمِّي الغالية ـ ... إلخ) .
  - **مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ** : (شُكْر على هديَّة ـ اطْمِئْنَان على صديق ـ وَصْف رِحْلة ـ اعتذار ـ ... إلخ) .
  - **الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ** : (أَرَاكَ عَلَى خَيْرٍ ـ أَنْتَظِرُ رَدَّك ـ رَأْيُكَ يُهِمُّنِي ـ ... إلخ) .
  - **تَوْقِيعُ المُرْسِلِ** : بكتابة اسم المُرسِل ، مثل : (مِن ابْنِك أَحْمَد) .
- **لُغَوِيًّا ؛ سيُطَبِّق طفلك ما تَعَلَّمه خلال الموضوع الثاني ، مثل :**
  - استخدام أسلوب النِّداء .
  - استخدام الأفعال بأنواعها الثلاثة (الماضي ـ المضارع ـ الأمر) حسب السياق .
  - استخدام المفردات الجديدة .
  - استخدام علامات الترقيم .
  - الالتزام بالخطِّ الجيِّد ، واتِّباع قواعد الكتابة الصحيحة .
- **خُطَّة العَمَل :**

(١) كخُطْوة تمهيديَّة ؛ سيقوم طفلك بقراءة نَصِّ النموذج الأوَّل ، ويُلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّصِّ الذي تعوَّد على استخدامه .

(٢) ثم يقرأ نَصَّ الرسالة النموذجيَّة الثانية ، ويحلِّلها بنفسه إلى عناصرها الأساسية .

(٣) وأخيرًا ؛ يستخدم ما تعلَّمه من النصوص النموذجيَّة ، وينفِّذ مشروع التعبير الكتابي لهذا الموضوع ، ويكتب رسالةً بنَفْسه .





أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى « نَصِّ النَّمُوذَجِ »

نشاط ١ اقْرَأ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ :

١٠ مَارِس ٢٠٢٠

إِلَى : أَحْمَد مُخْتَار

« صَدِيقِي الْعَزِيزَ : أَحْمَدُ ، كَيْفَ حَالُكَ ؟ .. لَقَدْ وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى بَارِيسَ ، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا لِاسْتِكْشَافِ الْمَدِينَةِ ؛ فَتَجَوَّلْتُ فِي شَوَارِعِهَا ، وَرَأَيْتُ كَمًّا هَائِلًا مِنَ الْمَبَانِي الْأَثَرِيَّةِ .. فَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ يَا أَحْمَدُ ! .. كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ مَعِي ؛ فَأَنَا أَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا » .

مِنْ صَدِيقِكَ : مُهَنَّد

عَنَاصِرُ الرِّسَالَةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ فِي نَصِّ النَّمُوذَجِ
• التَّارِيخُ :	١٠ مارس ٢٠٢٠
• الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ :	أحمد مختار
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ :	صديقي العزيز : أحمد ، كيف حالك ؟
• مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ :	وصف رحلة إلى باريس
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ :	كنت أتمنى أن تكون معي ؛ فأنا أفتقدك كثيرًا .
• تَوْقِيعُ الْمُرْسِلِ :	مهند
• الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :	تجولت ـ هائل
• أُسْلُوبُ النِّدَاءِ :	يا أحمد
• الْأَفْعَالُ :	وصلت ـ رأيت ـ أتمنى ـ أفتقدك
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ :	؟ ـ : ـ ! ـ .

نشاط (١) : يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الأول ، ويُلاحظ تحليله واستخدام المفردات والأساليب الجديدة .

نشاط ٢ اقْرَأ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

٢٣ أَبْرِيل ٢٠٢٠

إِلَى : أُمِّي

« أُمِّي الْغَالِيَةَ ، كَيْفَ حَالُكِ ؟ .. أَمْسِ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ عَالٍ عِنْدَمَا قُلْتِ لِي : ذَاكِرْ دُرُوسَكَ ، وَتَسَبَّبْتُ فِي ضَجِيجٍ هَائِلٍ ..أَكْتُبُ إِلَيْكِ ؛ لِأَعْتَذِرَ عَنْ هَذَا الْإِزْعَاجِ ، سَامِحِينِي، وَأَعِدُكِ أَلَّا أُكَرِّرَ هَذَا التَّصَرُّفَ مَرَّةً أُخْرَى .. أُحِبُّكِ يَا أُمِّي » .

مِن وَلَدِكِ : أَحْمَد

تَحْلِيلُ النَّصِّ

عَنَاصِرُ الرِّسَالَةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ فِي نَصِّ النَّمُوذَجِ
• التَّارِيخُ :	....
• الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ :	....
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ :	....
• مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ :	....
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ :	....
• تَوْقِيعُ الْمُرْسِلِ :	....
• الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ :	....
• أُسْلُوبُ النِّدَاءِ :	....
• الْأَفْعَالُ :	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ :	....

نشاط (٢) : يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الثاني ، ويحلِّله ـ بنفسه ـ إلى عناصره الأساسية .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

نشاط ١ قُمْ بِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ إِلَى وَالِدِكَ تُخْبِرُهُ فِيهَا أَنَّكَ تَعَرَّفْتَ إِلَى صَدِيقٍ مُمَيَّزٍ فِي مَدْرَسَتِكَ ، وَتَوَاصَلْتَ مَعَهُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ :

....

....

....

....

....

....

....

....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ :

التَّارِيخ — الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ — الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ — مَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ

الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ — تَوْقِيعِ الْمُرْسِلِ — خَطٍّ جَمِيلٍ — إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

نشاط (١) : يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة ، ويقوم بكتابة الرسالة المطلوبة ؛ موظِّفًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب .. اطلب من طفلك أن يُلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة ، وأن يجتهد ؛ لِتَكُونَ كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْرَ المستطاع.

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ « التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ » ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
التَّارِيخُ وَالْمُرْسَلُ إِلَيْهِ				
الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ				
مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ				
تَوْقِيعُ الْمُرْسِلِ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةُ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط ٣ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ :

....

....

....

....

نشاط (٢) : يُلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيّم كتابته الشخصية ؛ (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة) ؛ ليقوِّيها بدعمك وتوجيهك .
نشاط (٣) : يقوم طفلك بكتابة الرسالة مرَّةً أخرى ؛ متجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء التجربة الأولى.





نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ :

- يَتَبَادَلُ ـ نَشْرَحُ ـ تُؤَدِّي ـ اقْتَرَحَ . • نَوْعُهُ : ....
- سَاعِدْ ـ انْقُلْ ـ اصْعَدْ ـ يَشْرَبُ . • نَوْعُهُ : ....
- حَفَرَ ـ سَقَى ـ يَزْرَعُ ـ حَصَدَ . • نَوْعُهُ : ....

نشاط ٢ اقْرَأْ ، وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى الطَّبِيبِ ؛ ....تُعَالِجَ أَسْنَانَهَا . (هَلْ ـ يَا ـ لِـ)
- .... نَدَى ، اسْقِي الزَّرْعَ . (يَا ـ لِمَاذَا ـ مَا)
- .... تَكْتُبْ عَلَى الْحَائِطِ . (مَا ـ لَا ـ مَتَى)
- .... أُسَافِرَ إِلَى الْمُخَيَّمِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ . (لَنْ ـ لَمْ ـ لَا)

نشاط ٣ اقْرَأِ الرَّسَائِلَ الْآتِيَةَ ، وَحَدِّدْ مَوْضُوعَ كُلٍّ مِنْهَا بِوَضْعِ رَقْمِهِ الْمُنَاسِبِ :

١ ٢ ٣ ٤

(طَلَبُ نَصِيحَةٍ ـ وَصْفُ رِحْلَةٍ ـ اعْتِذَارٌ ـ شُكْرٌ عَلَى هَدِيَّةٍ)

- ◯ أُرِيدُ أَنْ أَشْكُرَكَ عَلَى هَدِيَّتِكَ الْجَمِيلَةِ ، الَّتِي أَرْسَلْتَهَا لِي فِي عِيدِ مِيلَادِي .
- ◯ أَرْجُو قَبُولَ اعْتِذَارِي عَنْ عَدَمِ حُضُورِي الْيَوْمَ ؛ لِأَنَّنِي مَرِيضٌ .
- ◯ الْيَوْمُ هُوَ الْأَوَّلُ لِي فِي مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَةِ ، وَلَمْ أَتَعَرَّفْ إِلَى أَحَدٍ ، وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا أَفْعَلُ ؟
- ◯ ذَهَبْتُ إِلَى الْغَرْدَقَةِ ، وَاسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا ؛ لَا بُدَّ أَنْ نَذْهَبَ معًا الْعَامَ الْمُقْبِلَ .

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة ؛ اترك طفلك ينفِّذ أنشطة التقييم ـ بمفرده ـ دون مساعدة منك ؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة ، و نقاط الضعف لديه ومعالجتها.

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اسْتَيْقَظَتْ سَلْوَى فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي الْمُخَيَّمِ ، كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً ؛ لِتَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ .. أَخَذَتْ حَقِيبَتَهَا ، وَخَرَجَتْ ؛ لِتَتَجَوَّلَ حَوْلَ الْخِيَامِ .. وَفَجْأَةً ، سَمِعَتْ صَوْتَ جِيَادٍ مِنْ بَعِيدٍ ؛ فَاتَّجَهَتْ نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وَلَكِنَّهَا أَضَاعَتْ طَرِيقَ الْعَوْدَةِ ؛ فَجَلَسَتْ تُفَكِّرُ ، وَقَالَتْ : مَا الْحَلُّ يَا سَلْوَى ؟ .. كَيْفَ سَيَعْرِفُ الْأَصْدِقَاءُ مَكَانَكِ ؟

تَذَكَّرَتِ الْإِشَارَةَ الضَّوْئِيَّةَ الَّتِي فِي حَقِيبَتِهَا ؛ فَأَشْعَلَتْهَا ؛ لِيَخْرُجَ مِنْهَا كَمٌّ هَائِلٌ مِنَ الدُّخَانِ الْمُلَوَّنِ ، رَآهُ أَصْدِقَاؤُهَا فِي الْمُخَيَّمِ ؛ فَذَهَبُوا إِلَيْهَا ؛ لِيُنْقِذُوهَا » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- مَعْنَى كُلٍّ مِنْ : (مَكَان نَضَعُ بِهِ الْخِيَامَ) : .... ، وَ(فَقَدَتْ) : .... ، وَ(أَوْقَدَتْهَا) : .... ، وَ(أَحْصِنَة) : .... ، وَ(كَبِير وَضَخْم) : ....
- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : .... ، وَفِعْلًا مَاضِيًا : ....
- سَاعِدْ سَلْوَى عَلَى كِتَابَةِ رِسَالَةٍ إِلَى صَدِيقَتِهَا نَادِين ، تَحْكِي فِيهَا مَا حَدَثَ فِي الْمُخَيَّمِ :

....

....

....

....

....

....



الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
التَّوَاصُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّوَاصُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ

عزيزي ولي الأمر

■ ها قد وَصَلْنا إلى الموضوع الأخير في هذا المحور ، والذي يهدف إلى إرشاد طفلك إلى كيفيَّة التَّوَاصُل في مجتمعه ؛ كي يُصبح فَرْدًا مُتَعَاوِنًا مُشَارِكًا ومُؤَثِّرًا فيمَن حَوْلَه .

تمهيد :

■ وضِّح لطفلك أنَّ اللَّه (عزَّ وجلَّ) خَلَقَ الإنسانَ مُحِبًّا للتَّوَاصُلِ ، يبحث دائمًا عن آخَرِين يعيش ويتفاعل معهم ، ويُشاركهم حياتهم ؛ لذا يجب أن يكون هذا التَّوَاصُلُ تَوَاصُلًا بَنَّاءً نافعًا للجميع .

■ يبدأ التَّوَاصُلُ مِن داخل الأُسْرة ؛ حيث ينشأ الطفل في بيئةٍ اجتماعيَّةٍ مُتَفاهمةٍ ، يؤدِّي كلُّ فَرْدٍ مِن أفرادها دَوْرَه تجاه الآخَر على أَكْمَلِ وَجْه ، ثم يخرج إلى جيرانه ؛ فتَكْبُرُ دائرة التَّوَاصُلِ ، ثم يذهب إلى المدرسة ؛ فيَتَوَاصَلُ مع دائرة أكبر من أصدقائه ومُعَلِّميه .

■ اسْأَلْ طفلَك :

كَيْفَ يُمْكِنك أن تكون فَعَّالًا في مجتمعك ؟ وكَيْفَ تُشَارِك فيه بشَكْلٍ إيجابيٍّ ؟

استقبِلْ إجابةَ طفلك ، ونَاقِشْه مُشَجِّعًا ، واطْلُبْ مِنْه ذِكْر وكتابة أمثلة لمواقف وأفعال يَتَوَاصَلُ بها في مجتمعه ، تؤكِّد أهمِّيَّة التَّوَاصُلِ ، وكَيْفَ يحتاج كلٌّ مِنَّا إلى الآخَر .

مُجْتَمَعُ الْأُسْرَةِ	مُجْتَمَعُ الْجِيرَانِ	مُجْتَمَعُ الْمَدْرَسَةِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

■ على الجانب اللُّغَوِيِّ :

يُصْقِل طفلُك معرفتَه بأسماء الإشارة (**هذا ـ هذه ـ هؤلاء**) ، والفَرْق بين (**التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة**) ، كما يميِّز الفَرْق بين (**الجملة الاسمية ، والجملة الفعلية**) .



قِصَّةُ الاِسْتِمَاعِ

جِيرَانِي كَأَهْلِي




■ يُرْجَى العودة إلى الدليل العامِّ لقراءة قصص الاستماع في صفحة (١٨) ، واتِّباع ما به من إرشادات .

■ **للتمهيد :**

اسْأَلْ طفلَك : مَن يسكن معك في البيت ؟ .. وتَوَقَّعْ إجابتَه بأن يُعَدِّد أفرادَ أُسْرَتِه .

اسْأَلْهُ : عمَّن يسكن في الشَّقَّة المُجَاوِرة ؟ .. وستكون إجابته : « جيراننا عائلة ... » .

اسْأَلْهُ : هل هناك مَن يسكن أقرب إلينا مِن جيراننا ؟

■ أَخْبِرْ طفلَك أنك ستقرأ له قصَّة وَلَدٍ في مِثْلِ عُمْرِه اسمه (ياسر) ، انتقل مع أُسْرَتِه إلى بيت جديد ، وتعرَّضت أُمُّه إلى موقف صعب ؛ حيث مَرِضَتْ فجأةً .. ماذا فَعَلَ ياسر ؛ لِيُنْقِذَ أُمَّه ؟ ومَن سَاعَدَه في ذلك ؟ .. هذا ما سنعرفه عند سماع أحداث القصَّة .

■ **أهداف القصَّة :**

- أن يكتشف طفلك أهمِّيَّة تَبَادُلِ الحِوارِ بين أفراد الأُسْرَة .
- أن يتعوَّد المُشَارَكة في اتِّخاذ القرارات ، واحترام الرَّأْي والرَّأْي الآخَر .
- أن يُدرِكَ حَقَّ الجار على الجار .
- أن يتعلَّم التفكير المُنَظَّم ، وحَلَّ المشكلات بهدوء وحِكْمَة .

■ **أسئلة تطرحها على طفلك أثناء الاستماع وبعده :**

- ما الخَبَرُ الذي جَمَعَ الأَبُ الأُسْرَةَ مِن أَجْلِه ؟
- كَمْ عدد أفراد الأُسْرَة ؟
- لِمَاذَا كان (ياسر) مُتَخَوِّفًا مِن السَّفَر ؟
- كَيْفَ استقبل الجِيرَانُ أُسْرَةَ (ياسر) ؟
- كَيْفَ تَصَرَّفَ (ياسر) عندما مَرِضَتْ أُمُّه ؟
- لِمَاذَا شَعَرَ (ياسر) أنَّ جِيرَانَه كَأَهْلِه ؟
- ما رَأْيُك في تَصَرُّفِ (ياسر) ؟ وماذا تفعل لو كُنْتَ مَكَانَه ؟



جِيرَانِي كَأَهْلِي





ذَاتَ صَبَاحٍ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ ، اجْتَمَعَ أَبِي مَعِي أَنَا وَأُمِّي وَأُخْتِي الرَّضِيعَةِ ، وَقَالَ لَنَا : « اجْتَمَعْتُ مَعَكُمُ الْيَوْمَ ؛ لِأُخْبِرَكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي الْعَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الِاخْتِيَارَاتِ ؛ إِمَّا أَنْ أُسَافِرَ وَحْدِي ؛ وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي الْعُطْلَاتِ وَالْإِجَازَاتِ ، وإِمَّا أَنْ نُسَافِرَ مَعًا ؛ وَنَعِيشَ هُنَاكَ .. فَمَا رَأْيُكُمْ ؟ » .





رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا : « أَنَا أَرَى أَنْ نُسَافِرَ مَعًا » .. فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ ، وَقَالَ : « مَا رَأْيُكَ أَنْتَ يَا يَاسِرُ ؟ » .. صَمَتُّ قَلِيلًا ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : « أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي ؛ فَإِذَا سَافَرْتَ بِدُونِنَا ؛ فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا ، وَلَكِنْ ... » .



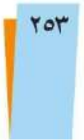
سَكَتُّ قَلِيلًا ؛ فَرَدَّ أَبِي : « وَلَكِنْ مَاذَا يَا يَاسِرُ ؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ » .. فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا : « نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا ـ يَا أَبِي ـ فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ ؛ فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي ، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ ؛ خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ ؛ فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا ، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا ، وَيَحُلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا ؛ فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِهِمْ ؟ » .

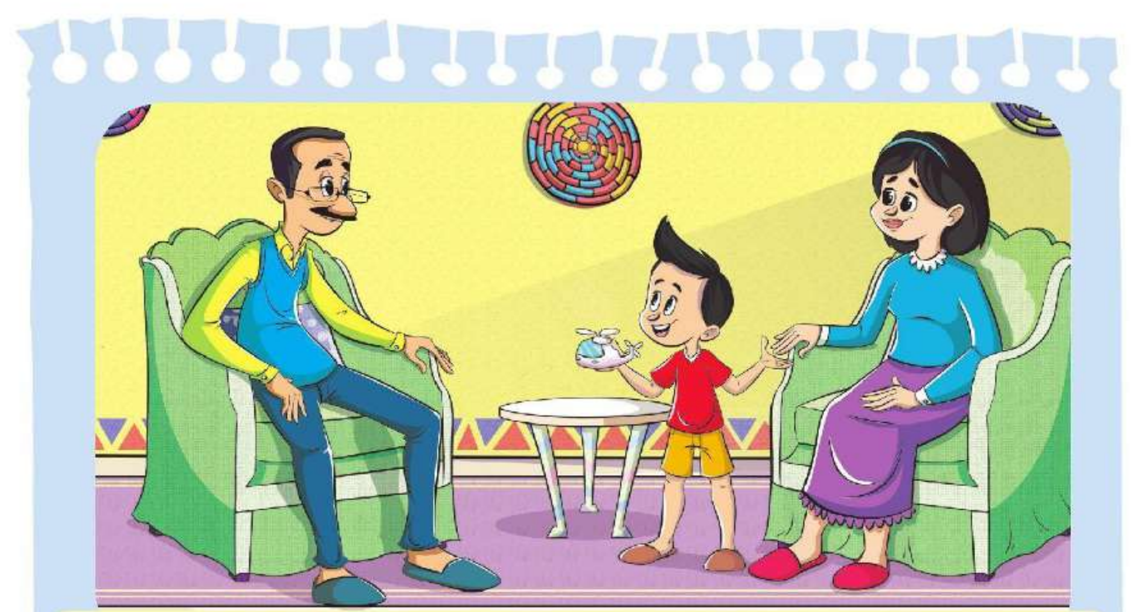


هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ ، وَقَالَ : « مَعَكَ حَقٌّ يَا يَاسِرُ ؛ فَأَنَا - أَيْضًا - أَشْعُرُ بِالِاطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي ، وَلَكِنْ - لِلْأَسَفِ - عَلَيْنَا الِاخْتِيَارُ » .

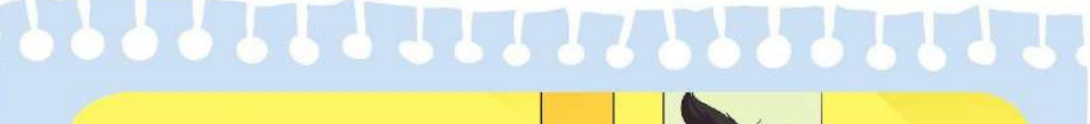


اخْتَرْنَا - جَمِيعًا - أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي ، وَنُجَرِّبَ خِبْرَةً جَدِيدَةً فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ .





فِي مَسَاءِ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأُسْوَانَ جَلَسْنَا مَعًا ، فَقُلْتُ لِأَبِي : « هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي ؟ لَقَدِ اسْتَقْبَلَنَا الْجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا ؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الْغَدَاءَ ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا الْبَيْتَ ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً ، لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ ؛ فَأَنَا سَعِيدٌ جِدًّا ! » .





ذَاتَ نَهَارٍ ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ ؛ فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا ، فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ ، وَجَالِسَةً عَلَى الْأَرْضِيَّةِ مُمْسِكَةً بِبَطْنِهَا ؛ فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ : مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ ؟

عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ ؛ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْحُضُورَ سَرِيعًا ، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ ؛ فَأَسْتَنْجِدَ بِجَدِّي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي ، وَبَدَأَتْ أُخْتِي فِي الْبُكَاءِ ؛ فَهِيَ جَائِعَةٌ .



فَقُلْتُ : « سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ » ، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ ؛ فَتَحَرَّكُوا مَعِي بِسُرْعَةٍ ، وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفًى ، وَكَلَّمَ الْآخَرُ أَبِي ؛ لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ ، وَأَخَذَتْنَا إِحْدَى الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي ؛ لِنَجْلِسَ مَعَهَا ، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي ؛ فَهَدَأَتْ وَنَامَتْ ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرِنُّ ؛ إِنَّهُ أَبِي ، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى ، وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ أُمِّي بِخَيْرٍ .





رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى ، وَقَالَ أَبِي : « أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا يَاسِرُ ؛ فَأَنْتَ فَكَّرْتَ ، وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ » .

فَرَدَدْتُ : « هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي ؟ .. أَنَا ـ الْآنَ ـ أَشْعُرُ بِأَنَّ جِيرَانِي كَأَهْلِي، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ ؛ فَبِفَضْلِهِمْ مَرَّ الْيَوْمُ بِسَلَامٍ » .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « جِيرَانِي كَأَهْلِي »

نشاط ١ ارْسُمْ 🙂 أَسْفَلَ مَا يُسْعِدُ جِيرَانَكَ ، وَ 🙁 أَسْفَلَ مَا يُؤْذِي جِيرَانَكَ :









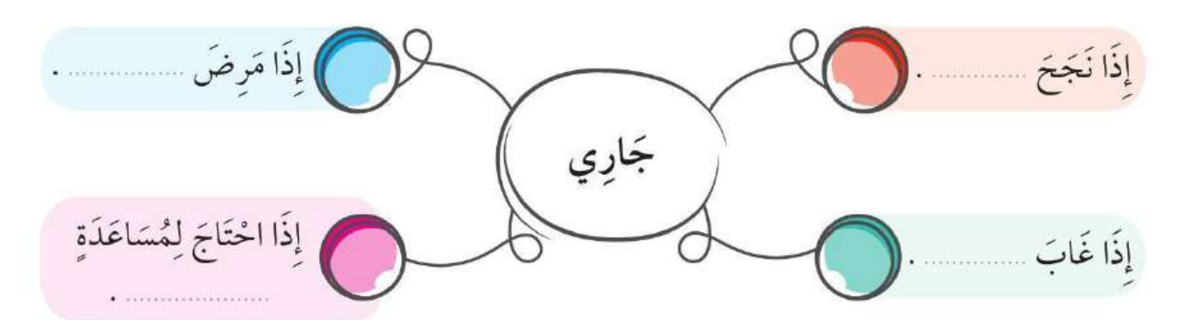








نشاط ٢ فَكِّرْ ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِمَا يَجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَ جِيرَانِكَ :



نشاط (١) : يستخدم طفلك مهارة التفكير الناقد ؛ ليُظْهِر استيعابه لآداب التواصل مع الجيران .
نشاط (٢) : يؤكِّد طفلُك فَهْمَه لفكرة القصة التي استمع إليها .

نشاط ٣ صِلْ بِحَسَبِ تَصَرُّفِ كُلِّ شَخْصٍ فِي الصُّورَةِ :



يَحْتَرِمُ آرَاءَ الْجَمِيعِ



مُتَعَاوِنٌ



مُفَكِّرٌ وَيَتَصَرَّفُ بِحِكْمَةٍ

نشاط ٤ صِفِ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ؛ مُكَوِّنًا قِصَّةً تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الْجِيرَانِ فِي حَيَاتِنَا :

١ 

• ....

٢ 

• ....

٣ 

• ....

٤ 

• ....

نشاط (٣): يَصِل طفلك كلَّ شخصية من شخصيات القصة (ياسر - الأب - الجار) بالصفة المناسبة لها ؛ بحسب فهمه لما سمعه .
نشاط (٤): يكتب طفلك جُمَلًا بسيطة تحكي القصة التي توضِّح أهمِّيَّة الجيران في حياتنا.



نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- اتَّخَذَ وَالِدُ يَاسِرٍ قَرَارَ السَّفَرِ بِمُفْرَدِهِ . ( )
- نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ مَعَ الْعَائِلَةِ ؛ لِأَنَّهُمْ يُسَاعِدُونَنَا ، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا . ( )
- اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ يَاسِرًا وَأُسْرَتَهُ بِحُزْنٍ . ( )
- تَصَرَّفَ يَاسِرٌ بِحِكْمَةٍ عِنْدَمَا اسْتَعَانَ بِجِيرَانِهِ . ( )

نشاط ٦ اقْرَأْ ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا :

- ( ) مَرِضَتْ وَالِدَةُ يَاسِرٍ ، وَبَكَتْ أُخْتُهُ مِنَ الْجُوعِ .
- ( ) فَرِحَ وَالِدُ يَاسِرٍ ؛ لِأَنَّ يَاسِرًا تَصَرَّفَ بِحِكْمَةٍ ، وَعَرَفَ قِيمَةَ جِيرَانِهِ .
- ( ) انْتَقَلَ يَاسِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ .
- ( ) اسْتَنْجَدَ يَاسِرٌ بِجِيرَانِهِ ، وَأَخَذُوا وَالِدَتَهُ لِلْمُسْتَشْفَى .

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا بِالْقِصَّةِ :

(اجْتِمَاعِ الْأُسْرَةِ - الِاخْتِيَارُ - اسْتِقْبَالًا - جِيرَانِي - بِحِكْمَةٍ)

- أَتَشَارَكُ مَعَ .... أَوْقَاتًا سَعِيدَةً مُمَيَّزَةً .
- كَانَ عَلَيَّ .... بَيْنَ كُرَةِ الْقَدَمِ وَالسِّبَاحَةِ ؛ لِضِيقِ الْوَقْتِ .
- جَهَّزْتُ .... حَافِلًا لِابْنِ عَمِّي الْقَادِمِ مِنَ السَّفَرِ .
- سَنُحَدِّدُ مَكَانَ رِحْلَتِنَا الصَّيْفِيَّةِ فِي .... الْقَادِمِ .
- تَصَرَّفْتُ .... ، وَلَمْ أَتَشَاجَرْ مَعَ أَصْدِقَائِي .

نشاط (٥-٦) : يقيس قُدرةَ طفلك على فَهْمِ المسموع ، والتركيز مع القارئ ، واستدعاء ما سمع من معلومات .
نشاط (٧) : يكتسب طفلك مفردات جديدة ، ويُدرك معناها من خلال توظيفها في جملة (وعي صوتي - طلاقة) .



نشاط ١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَكَلِمَاتٍ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :



ت
- ....
- ....

ة
- ....
- ....

نشاط ٢ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ كَالْمِثَالِ :

الْمُفْرَدُ	غَـابَـةٌ	....	طَالِبَةٌ	....	عَزِيزَةٌ	....
الْجَمْعُ	غابات	مُعَلِّمَاتٌ	....	فَرَاشَاتٌ	....	نَظَّارَاتٌ

نشاط ٣ اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ :

الْمَدْرَسَه	الْمِيَاة	الْأُسْرَه	وُجُوة	جُنَيْة
المدرسة	....	....	....	....

نشاط (١) : يميز طفلك الفرق بين التاء المفتوحة في كلمات ، مثل : (بنت – بيت) والتاء المربوطة في كلمات ، مثل : (بطة – نافذة – شجرة – سباحة) .
نشاط (٢): يلاحظ طفلك تحوُّل التاء المربوطة في الكلمات المفردة إلى تاء مفتوحة عند تحويل هذه الكلمات إلى صيغة الجمع .
نشاط (٣): يظهر طفلك تمييزه بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء في نهايات الكلمات ، ويصوِّب الأخطاء .





نشاط ٤ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :



















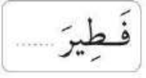


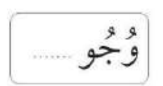


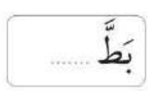


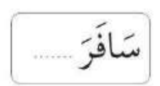

نشاط ٥ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

(ة ـ ه ـ ـه ـ ـة ـ ت)









فَوَاكِـ ......

نشاط (٤ – ٥) : يميِّز طفلك الفرق بين حروف : (الهاء ، والتاء المفتوحة ، والتاء المربوطة) في أواخر الكلمات .

نشاط ٦ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ، وَاكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

- نَادِ آدَمَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ . ...
- نَادِ لُجَيْنَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُمَشِّطَ شَعْرَهَا . ...
- نَادِ أَشْرَفَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يُبَدِّلَ مَلَابِسَهُ . ...

نشاط ٧ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنْهَا جُمْلَةً :

ر - ا - الـ - ج	ب - ل - ق	د - ا - الـ - ر
....	....	....

الْجُمْلَةُ : ....

نشاط ٨ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا :

مَا أَجْمَلَ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةَ !	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ
قَالَ أَبِي: يَا نُورُ، سَأَنْتَظِرُكَ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ .	أُسْلُوبُ نَهْيٍ
لَا تُضَيِّعِ الْوَقْتَ، وَاجْتَهِدْ .	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
لِمَاذَا لَمْ تَرْكَبِ الْحَافِلَةَ صَبَاحًا ؟	أُسْلُوبُ نَفْيٍ
لَمْ أَشْرَبِ اللَّبَنَ؛ لِأَنَّهُ سَاخِنٌ .	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

نشاط (٦) : يكتب طفلك جُمَلًا تامَّةً، مستخدمًا أسلوب النداء .
نشاط (٧) : يرتِّب طفلك الحروف؛ ليكوِّن كلمات، ثم يكوِّن منها جملة : (الجار قبل الدار) .
نشاط (٨) : يميِّز طفلك الأساليب المختلفة .



أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ

نص القراءة



عزيزي ولي الأمر

- نَصُّ القراءة الأَوَّل في هذا الموضوع هو « قصَّة قصيرة مُصَوَّرة » ، يتعلَّم منها طفلك صِفةً مِن أهمِّ الصِّفات الإيجابيَّة ، التي يَجِبُ أن يتحلَّى بها عند تَوَاصُلِهِ مع الآخَرين ، وهي صِفة المُشَارَكة .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بثلاث مفردات ، هي :







تمهيد :

اسْأَلْ طفلَك ، ونَاقِشْه : هل تسمح لأصدقائك في الفصل أن يستخدموا أدواتك الجديدة للرَّسْمِ ؟ .. نَاقِشْه في إجابته ، واسْأَلْه: هل ستكون علاقتك بأصدقائك أَفْضَل إِنْ سَمَحْتَ لهم باستخدام أدواتك ؟ .. هل ستُتاح لكم ـ حينها ـ الفُرْصة للتَّحَدُّث والتَّعَارُف ؟

- أَخْبِر طفلَك أنه سيقرأ قصَّةً جديدةً عن (كريم) الذي يُحِبُّ مُشَاركة زملائه .. فيا تُرَى أيَّ شيء كان يُشَارِكهم ؟ وكيف كان يَبْحَثُ عن شريك ؟ ومَن شجَّعه على مُشَارَكة زملائه ؟



الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

- يهتمُّ نشاط (لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ) في هذا النَّصِّ بصَقْلِ مهارة طفلك في استخدام أسماء الإشارة للقريب (هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَؤُلَاءِ) ، ويُمْكِنك تقديمها لطفلك على النَّحْوِ التالي :

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

هَذَا	هَذِهِ	هَؤُلَاءِ
للمفرد المذكَّر ، مثل : هَذَا مُعَلِّمٌ .	للمفردة المؤنَّثة ، مثل : هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ . وللجمع غير العاقل ، مثل : هَذِهِ الْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ .	للجمع العاقل بنَوْعَيْهِ ، مثل : هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ مُتَوَاصِلُونَ . هَؤُلَاءِ التِّلْمِيذَاتُ مُتَوَاصِلَاتٌ .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ »



١ فَكِّـرْ

نشاط اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ الَّذِي يَتَشَارَكُ مَعَكَ:







حُجْرَتَكَ ....

طَعَامَكَ ....

أَلْعَابَكَ ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :



صَدِيقِي هُوَ شَرِيكِي فِي كُلِّ الْأَلْعَابِ .



لَفَتَ انْتِبَاهِي لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ فِي الْمَعْرِضِ .



جَاءَ زَمِيلٌ جَدِيدٌ إِلَى فَصْلِنَا الْيَوْمَ .

نشاط (١) : تمهيد وتهيئة لفكرة النَّص ؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفتَه السابقةَ بموضوع القصة .

نشاط (٢ ـ أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (شريك ـ لفت انتباهي ـ زميل) ؛ من خلال استخدامها في السياق (صورة ـ جملة) .



أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ

١ فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ **لَفَتَ انْتِبَاهِي** وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .





٦ نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي ، سَأَفْعَلُ ، وَلَكِنْ عَلَيَّ - أَوَّلًا - أَنْ أَبْحَثَ عَنْ **شَرِيكٍ** .

٧ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ ؟

٨ كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا ؛ حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي ، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ **زَمِيلٍ** يُشَارِكُنِي .

٩ أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا .

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- كَانَ كَرِيمٌ يَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ . ( )
- يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الطَّعَامِ فِي صُنْدُوقِ كَرِيمٍ . ( )
- الْمُعَلِّمَةُ هِيَ الَّتِي شَجَّعَتْ كَرِيمًا عَلَى الْمُشَارَكَةِ . ( )
- تَخْشَى الْمُعَلِّمَةُ مِنِ انْتِهَاءِ وَقْتِ الطَّعَامِ دُونَ أَنْ يَأْكُلَ كَرِيمٌ . ( )

نشاط جـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- شَعَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تِجَاهَ كَرِيمٍ بِـ .... (الْغَضَبِ ـ الْحُزْنِ ـ السَّعَادَةِ)
- كَانَ كَرِيمٌ يَبْحَثُ عَنْ .... (طَعَامٍ ـ شَرِيكٍ ـ مَكَانٍ)
- يُحِبُّ كَرِيمٌ أَنْ يُشَارِكَ .... (الْوَاجِبَاتِ ـ الْوَقْتَ ـ الطَّعَامَ)
- أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ اكْتِشَافَ .... الصُّنْدُوقِ . (لَوْنِ ـ مَكَانِ ـ سِرِّ)

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ ؟ ....
- كَيْفَ كَانَتِ الْأُمُّ تُشَجِّعُ كَرِيمًا عَلَى الْمُشَارَكَةِ ؟

....

- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ كَرِيمٍ ؟ وَمَا تَأْثِيرُ تَصَرُّفِهِ عَلَى عَلَاقَتِهِ بِأَصْدِقَائِهِ ؟

....

انْتَبِهْ : لا تقرأ النَّصَّ قراءة جهرية قبل أن يقرأه طفلك قراءة صامتة ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكَّ رموز القراءة . نشاط (٢ـب ، ٢ـجـ ، ٢ـد) : يقرأ طفلك النَّصَّ قراءة صامتة ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يُجيب عن الأسئلة ـ بمفرده ـ قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدْرتَه على فهم ما يقرأ .

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ :

- لَفَتَ انْتِبَاهِي إِعْلَانٌ مُمَيَّزٌ عَلَى الطَّرِيقِ . — أَخَافَنِي | جَذَبَ نَظَرِي | أَزْعَجَنِي
- مِنْ شُرُوطِ اللُّعْبَةِ أَنْ يَكُونَ لِي شَرِيكٌ . — رَئِيسٌ | مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي
- أَتَوَاصَلُ مَعَ زَمِيلِي عَبْرَ الْهَاتِفِ فِي الْإِجَازَةِ . — مُعَلِّمِي | جَارِي | رَفِيقِي

نشاط و اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(شَرِيكِهِ - لَفَتَ انْتِبَاهِي - زُمَلَاؤُهُ - شَارَكْتُ)

« دَعَانِي أَخِي لِحُضُورِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ الَّذِي تُقِيمُهُ مَدْرَسَتُهُ فِي نِهَايَةِ كُلِّ عَامٍ ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ .... الاخْتِرَاعَاتُ الْمَعْرُوضَةُ الرَّائِعَةُ ، وَالَّتِي ابْتَكَرَهَا التَّلَامِيذُ .. عَرَّفَنِي أَخِي إِلَى .... فِي الْمَشْرُوعِ ، وَعِنْدَمَا جَاءَ وَقْتُ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ ؛ فَازَ مَشْرُوعُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ ؛ وَالْتَفَّ حَوْلَهُ .... يُهَنِّئُونَهُ .. .. أَخِي هَذِهِ اللَّحْظَةَ السَّعِيدَةَ ، وَعُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ مَسْرُورَيْنِ » .

نشاط ز الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢-هـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب.
نشاط (٢-و) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢-ز) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .







٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

نشاط اقْرَأْ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ :

« ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ أَوَّلَ مَرَّةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ ، وَكَانَ مُعْجَبًا بِكُلِّ مَا يَرَاهُ ؛ فَيَجْرِي وَيَقُولُ : انْظُرِي - يَا أُمِّي - إِلَى هَذِهِ النَّعَامَةِ ؛ أَرْجُلُهَا طَوِيلَةٌ !.. انْظُرْ - يَا أَبِي - إِلَى هَذَا الْفِيلِ ؛ فَهُوَ ضَخْمٌ جِدًّا ! .. وَهَذِهِ الْأُسُودُ صَوْتُهَا مُخِيفٌ !.. بَعْدَ قَلِيلٍ نَظَرَ أَحْمَدُ بَعِيدًا ، ثُمَّ قَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى وَجْهِي مِثْلَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ ؛ فَشَكْلُهُمْ رَائِعٌ !.. ابْتَسَمَ الْأَبُ ، وَقَالَ : حَسَنًا يَا أَحْمَدُ ، هَيَّا بِنَا » .







• .... • .... • .... • ....

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

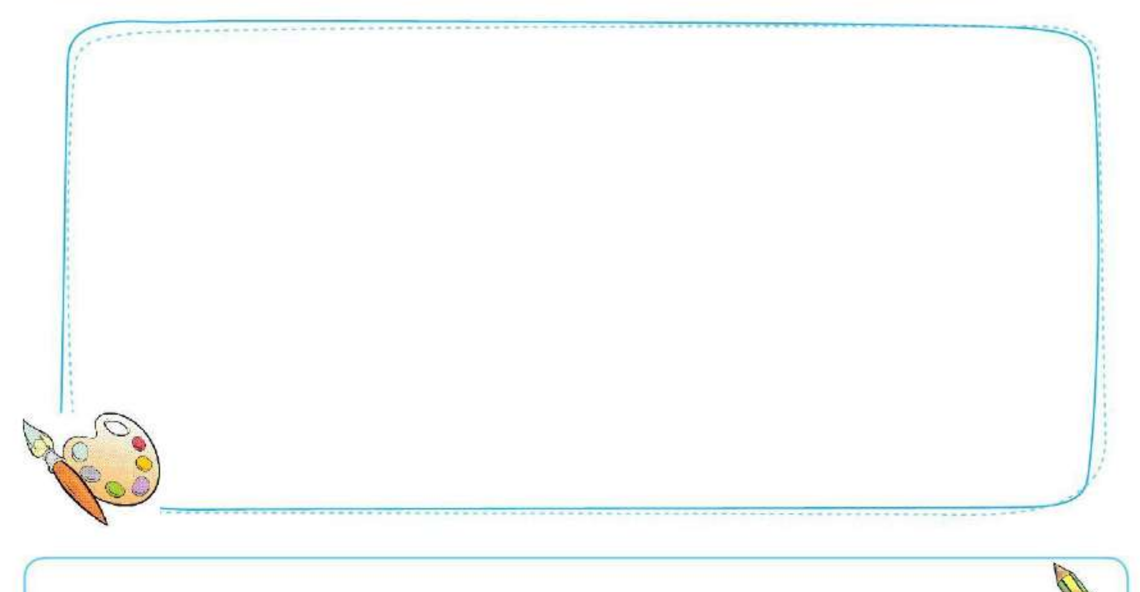
نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :

- .... الْمَبْنَى مُرْتَفِعٌ .
- .... الْمَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ .
- .... تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ .
- .... الْكَلْبُ مُخْلِصٌ وَوَفِيٌّ .
- .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ .
- .... الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ .
- .... نُمُورٌ سَرِيعَةٌ .
- .... النُّجُومُ لَامِعَةٌ .

نشاط (٣ ، ٤) : يُصقل طفلك معرفته باستخدام أسماء الإشارة : (« هذا » : للمفرد المذكَّر) ، (« هذه » : للمفرد المؤنَّث ، وللجمع غير العاقل) ، (« هؤلاء » : للجمع العاقل بنوعيه) .

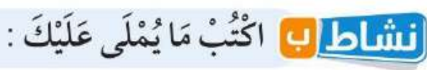
٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُشَارِكُهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ :





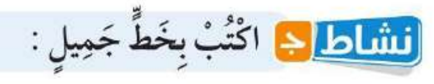
....



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



....



نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

فِي الْمُشَارَكَةِ مُتْعَةٌ .

....

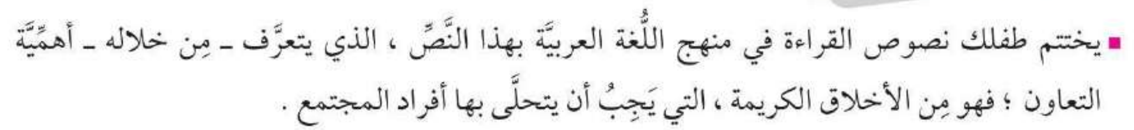
نشاط (٥ ـ أ) : يُظهر طفلك قُدرته على التعبير عن نفسه كتابةً ورسمًا ، واتِّخاذ القرار ؛ وَفْقًا لفهمه للفكرة المركزية بالنَّص .
نشاط (٥ ـ ب) : استخدِم بعض المفردات الجديدة من النَّص للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة ، مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤) .



نص القراءة

الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ





- يختتم طفلك نصوص القراءة في منهج اللُّغة العربيَّة بهذا النَّصِّ ، الذي يتعرَّف ـ مِن خلاله ـ أهمِّيَّة التعاون ؛ فهو مِن الأخلاق الكريمة ، التي يَجِبُ أن يتحلَّى بها أفراد المجتمع .

مفردات النَّصِّ : تزداد الحصيلة اللُّغَوِيَّة لطفلك بأربع مفردات ، هي :











تمهيد :

اطْلُبْ مِن طفلك أن يقوم بترتيب حُجْرته ، بينما أنت تَحْسُبُ الوقتَ الذي سيستغرقه في ذلك .. كرِّر التَّجْرِبَةَ مَرَّةً أخرى ؛ لترتيب حُجْرة أخيه ، وأَخْبِرْهُ أنك سَتُسَاعِدُه ، واحْسُبِ الوقتَ المُسْتَغْرَقَ هذه المَرَّة .

- نَاقِشْ طفلَك في نتيجة التعاون الذي حَدَثَ بينكما في التَّجْرِبة الثَّانية ، وكَيْفَ أنه سَاعَدَ في إنجاز العمل في وقتٍ أقلَّ بمجهودٍ أقلَّ ؛ لِيَتَوَصَّلَ طفلُك إلى أهمِّيَّة التعاون بين جميع أفراد المجتمع (الأُسْرَة ـ الجِيرَان ـ المَدْرَسَة ـ العَمَل ـ .... إلخ) .

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : نَوْعَا الْجُمْلَةِ

- على الجانب اللُّغَوِيِّ ؛ يَكْتَشِفُ طفلُك في هذا الموضوع نَوْعَيِ الجملة :

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ

هي الجملة التي تبدأ بِاسْمٍ .

والاسْمُ هو : كَلِمَةٌ تدُلُّ على :

(إِنْسَانٍ ، حَيَوَانٍ ، جَمَادٍ ، مَكَانٍ ، حَدَثٍ ، صِفَةٍ) .

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

هي الجملة التي تبدأ بِفِعْلٍ بأنواعه الثلاثة :

- الفِعْل المَاضِي .
- الفِعْل المُضَارِع .
- فِعْل الأَمْر .

- سينفِّذ طفلُك مجموعة من الأنشطة التي تُصْقِل فَهْمَه لِنَوْعَيِ الجملة ، والتحويل بينهما .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ»



١ فَكِّرْ

نشاط صِلِ الصُّوَرَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَفْعَالٍ تَتَعَاوَنُ فِيهَا مَعَ مَنْ حَوْلَكَ :







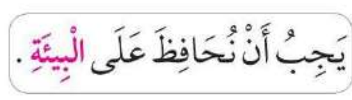


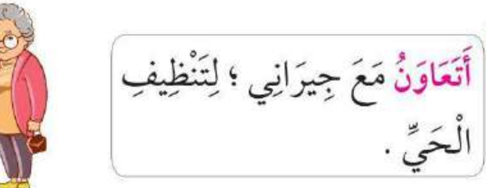

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

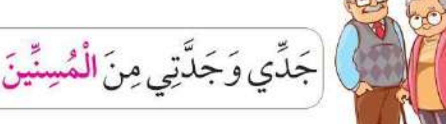
نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ بِجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :


الْأَيْتَامُ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْعَطْفِ .




يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى **الْبِيئَةِ** .



أَتَعَاوَنُ مَعَ جِيرَانِي ؛ لِتَنْظِيفِ الْحَيِّ .


جَدِّي وَجَدَّتِي مِنَ **الْمُسِنِّينَ** .

نشاط (١) : تمهيد وتهيئة لفكرة النَّصِّ ؛ حيث يُظْهِر طفلُك خبراتِه ومعرفتَه السابقةَ بموضوع القصة .
نشاط (٢ - أ) : يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (الأيتام - أتعاون - البيئة - المسنين) ؛ من خلال استخدامها في السياق (صورة - جملة) .





الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا ..
يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ ، وَالْفَصْلِ ، وَالْمَدْرَسَةِ ، وَالْحَيِّ ، وَالْمَدِينَةِ ، وَالْوَطَنِ ؛ يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ ؛ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ . يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ ، وَتُرَاثِهِ .. وَيَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ ، وَمِنْهَا :

- دُورُ **الْأَيْتَامِ** ، وَدُورُ **الْمُسِنِّينَ** .
- الْمَعَارِضُ ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوَفِّرُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ .
- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ ، وَالْحِفَاظُ عَلَى **الْبِيئَةِ** .

نشاط ب اقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

- دُورُ الْأَيْتَامِ وَالْمُسِنِّينَ مِنْ أَشْكَالِ التَّعَاوُنِ ؛ لِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ . (   )
- تُوَفِّرُ الْمَعَارِضُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُرْتَفِعَةٍ . (   )
- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ . (   )
- التَّعَاوُنُ خُلُقٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا . (   )

انْتَبِهْ : لا تقرأ النَّصَّ قراءة جهرية قبل أن يقرأه طفلك قراءة صامتة ؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاته فكَّ رموز القراءة .
نشاط (٢ ـ ب) : يقرأ طفلك النَّصَّ قراءة صامتة ، ويفهم فكرته الرئيسة ، ثم يُجيب عن الأسئلة ـ بمفرده ـ قبل أن تتدخَّل بالمساعدة ؛ مما يعكس نجاحه في القراءة ، وقُدْرتَه على فهم ما يقرأ .

نشاط جـ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• إِلْقَاءُ الْقُمَامَةِ فِي الشَّارِعِ يَضُرُّ **بِالْبِيئَةِ** .	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ
• سَاعَدْتُ رَجُلًا **مُسِنًّا** فِي عُبُورِ الشَّارِعِ .	الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ
• **يَتَعَاوَنُ** الْأَطِبَّاءُ ؛ لِإِنْقَاذِ الْمَرْضَى .	كَبِيرٌ فِي السِّنِّ
• يَحْتَاجُ **الْأَيْتَامُ** إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْحُبِّ وَالِاهْتِمَامِ .	يَتَشَارَكُ

نشاط د اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(الْبِيئَةِ - الْأَيْتَامِ - التَّعَاوُنَ - الْمُسِنِّينَ)





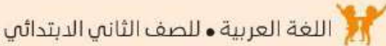
« أَنَا وَأَصْدِقَائِي نُحِبُّ .... ؛ لِذَا فَنَحْنُ نُشَارِكُ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَ ؛ وَلِأَنِّي أُحِبُّ الْأَطْفَالَ أَذْهَبُ لِزِيَارَةِ دَارِ .... كُلَّ أُسْبُوعٍ ، أَمَّا صَدِيقِي سَمِيرٌ فَهُوَ عَطُوفٌ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ ؛ لِذَا يَهْتَمُّ بِمُسَاعَدَةِ .... ، وَصَدِيقُنَا حَمْزَةُ مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ ؛ وَيُشَارِكُ فِي حَمَلَاتِ التَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى .... » .

نشاط هـ الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :

يَقْرَأُ وَلِيُّ الْأَمْرِ النَّصَّ لِطِفْلِهِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِمُفْرَدِهِ .

نشاط (٢ ـ جـ) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ ليستنتج معنى الكلمة الملوَّنة ، ويختار لها المعنى المناسب.
نشاط (٢ ـ د) : يستخدم طفلك مفردات القصة في سياقها الصحيح ؛ مما يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ ـ هـ) : راجع الدليل العام لكيفية قراءة النصوص (القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) صفحة (٣٢) من هذا الكتاب .







٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ : الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

نشاط اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :



السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ



الْوَلَدُ زَرَعَ الشَّجَرَةَ



مُحَمَّدٌ يُسَاعِدُ الْمُسِنِّينَ

تُلَاحِظُ أَنَّ : الْجُمَلَ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءٍ : (السَّمَكُ - الْوَلَدُ - مُحَمَّدٌ) ؛ لِذَا فَهِيَ جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ .

الْآنَ .. اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ

زَرَعَ الْوَلَدُ الشَّجَرَةَ

سَاعِدِ الْمُسِنِّينَ يَا مُحَمَّدُ

تُلَاحِظُ أَنَّ : الْجُمَلَ تَبْدَأُ بِأَفْعَالٍ : (يَعِيشُ - زَرَعَ - سَاعِدْ) ؛ لِذَا فَهِيَ جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَوِّنْ أَمَامَ الْجُمَلِ الِاسْمِيَّةِ بِاللَّوْنِ ● ، وَأَمَامَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ بِاللَّوْنِ ● :

- ◯ الْيَتِيمُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَطْفِ .
- ◯ نُورُ تُسَاعِدُ جِيرَانَهَا .
- ◯ يَتَوَاصَلُ النَّاسُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ .
- ◯ النِّيلُ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ .
- ◯ يُشَارِكُ كَرِيمٌ الطَّعَامَ مَعَ صَدِيقِهِ .
- ◯ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ .
- ◯ التَّعَاوُنُ خُلُقٌ جَمِيلٌ .
- ◯ يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ .

نشاط (٣) : يكتشف طفلك الفَرْق بين الجملة الاسمية (تبدأ باسم) ، والجملة الفعلية (تبدأ بفعل) .
نشاط (٤ - أ) : يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على التمييز بين الجُمَل الاسمية والجُمَل الفعلية .

نشاط ب حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- يُحَافِظُ حَمْزَةُ عَلَى نَظَافَةِ حُجْرَتِهِ . • حمزة يحافظ على نظافة حجرته .
- الْأَشْجَارُ تُزَيِّنُ الْمَدِينَةَ . • تُزَيِّنُ ....
- تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ الْمُتَعَاوِنِينَ . • الْمُعَلِّمَةُ ....
- زَارَ صَدِيقِي دَارَ الْأَيْتَامِ . • ....

نشاط جـ اقْرَأْ الْقِصَّةَ :

« فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ كُنْتُ أَلْعَبُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَلَفَتَ انْتِبَاهِي إِعْلَانٌ عَنْ تَنْظِيمِ حَمْلَةٍ لِلتَّعَاوُنِ مَعَ دُورِ الْأَيْتَامِ وَالْمُسِنِّينَ، وَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي أَنْ يَتَعَاوَنَ تَسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى مُعَلِّمِ الْفَصْلِ .. أَسْرَعْتُ إِلَى زُمَلَائِي، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِالْأَمْرِ؛ فَتَحَمَّسُوا لِلِاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْحَمْلَةِ، وَذَهَبْنَا إِلَى مُعَلِّمِنَا، وَأَخْبَرْنَاهُ بِرَغْبَتِنَا فِي خِدْمَةِ مُجْتَمَعِنَا؛ فَقَالَ لَنَا: أَحْسَنْتُمْ يَا صِغَارِي، أَنَا فَخُورٌ بِكُمْ، الْآنَ هَيَّا أُوَضِّحُ لَكُمْ مَا الْمَهَامُّ الْمَطْلُوبَةُ مِنْكُمْ » .

ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا :

- مَعْنَى كُلٍّ مِنْ : (جَذَبَ نَظَرِي) : .... ، وَ(كِبَار السِّنِّ) : .... ، وَ(أَطْفَال فَقَدُوا آبَاءَهُمْ) : .... ، وَ(يَتَشَارَكُ) : .... ، وَ(رُفَقَائِي) : ....
- مُضَادَّ (أَبْطَأْتُ) : .... ، وَجَمْعَ (الْيَتِيم) : .... ، وَمُفْرَدَ (أَوْقَات) : ....
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .... ، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....
- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : .... ، وَاسْمَ إِشَارَةٍ : ....

نشاط (٤ـب) : يحوِّل طفلك الجُمَل الاسمية (التي تبدأ باسم) إلى جُمَل فعلية (تبدأ بفعل)، والعكس، كما في المثال.
نشاط (٤ـجـ) : يُظْهِر طفلُك مهاراتِه اللُّغويةَ المتنوِّعة (المفردات الجديدة - الجملة الاسمية - الجملة الفعلية - أسماء الإشارة).



٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ عَنْ مَوْقِفٍ كُنْتَ فِيهِ مُتَعَاوِنًا ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أُسْرَتِكَ :

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

التَّعَاوُنُ يَبْنِي الْمُجْتَمَعَ .

....

نشاط (٥ ـ أ) : يُظْهِر طفلُك فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصِّ ، ويقوم بالتعبير عن تجربته الحياتية المرتبطة بها .
نشاط (٥ ـ ب) : استخدِم بعض المفردات الجديدة من النَّصِّ للإملاء .. لا تَقُمْ بتصحيح أخطاء طفلك ، بل ينظر هو إلى الكلمات الصحيحة في الكتاب ، ويقوم بالتصحيح الذاتي لنفسه ، ولا يمحو الكلمة الخطأ ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها .
نشاط (٥ـ جـ) : يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة (٣٤) .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نشاط ١ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ :

الْفِيلُ الْمُتَعَاوِنُ

« يُحْكَى أَنَّه فِي غَابَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَشْجَارِ ، عَاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍّ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ .. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَتِ الْأُمُّ ؛ لِإِحْضَارِ الطَّعَامِ لِلْعَصَافِيرِ .

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَزَّتِ الْعُشَّ ؛ فَوَقَعَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَظَلَّ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا .

وَفَجْأَةً ؛ ظَهَرَ فِيلٌ طَيِّبٌ ، فَرَأَى الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ الْخَائِفَ ؛ فَرَفَعَهُ عَلَى خُرْطُومِهِ ، وَأَعَادَهُ لِلْعُشِّ .. وَفِي النِّهَايَةِ ، جَاءَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ ، وَشَكَرَتِ الْفِيلَ عَلَى مُسَاعَدَةِ صَغِيرِهَا » .

تَحْلِيلُ النَّصِّ	
عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالْقِصَّةِ
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :	الفيل المتعاون
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ :	العصفور الصغير - أمه - الفيل
• الْمَكَانُ :	الغابة
• الزَّمَانُ :	في أحد الأيام
• الْبِدَايَةُ :	ذهبت الأم لإحضار الطعام للعصافير الصغار
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ) :	هبت ريح شديدة ووقع العصفور الصغير من العش
• النِّهَايَةُ (الْحَلُّ) :	أعاد الفيل بخرطومه العصفور الصغير إلى العش
• جُمَلُ الرَّبْطِ :	يحكى أن - في أحد الأيام - وفي أثناء ذلك - وفجأة - وفي النهاية

نشاط (١) : يستكمل طفلك ما بدأه في التعبير الكتابي بالموضوع الأول من هذا المحور صفحة (٢٠٢) من كتابة قصة قصيرة ، ويُضيف في هذا الموضوع إلى أدواته في الكتابة استخدام جُمَل للربط ، مثل : (يُحْكَى أنَّ ، في أحد الأيام ، وفي أثناء ذلك ، وفجأةً ، وفي النهاية) .



نشاط ٢ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

الْبَطَّةُ الصَّفْرَاءُ

« يُحْكَى أَنَّهُ فِي حَظِيرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالطُّيُورِ ، كَانَتِ الْبَطَّةُ الصَّفْرَاءُ تَعِيشُ مَعَ أُمِّهَا فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ .. وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ، ذَهَبَتِ الْبَطَّةُ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا ، فَابْتَعَدَتْ كَثِيرًا عَنِ الْحَظِيرَةِ .

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ ، رَآهَا الثَّعْلَبُ الْجَائِعُ ، وَحَاوَلَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهَا ؛ لِيَأْكُلَهَا ، وَفَجْأَةً ؛ صَاحَ الدِّيكُ بِصَوْتٍ عَالٍ ؛ فَخَافَ الثَّعْلَبُ ، وَجَرَى بَعِيدًا .

وَفِي النِّهَايَةِ ، عَادَتِ الْبَطَّةُ إِلَى الْحَظِيرَةِ ، وَشَكَرَتِ الدِّيكَ عَلَى إِنْقَاذِهِ لَهَا » .

تَحْلِيلُ النَّصِّ	
عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالْقِصَّةِ
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :	....
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ :	....
• الْمَكَانُ :	....
• الزَّمَانُ :	....
• الْبِدَايَةُ :	....
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ) :	....
• النِّهَايَةُ (الْحَلُّ) :	....
• جُمَلُ الرَّبْطِ :	....

نشاط (٢) : يقرأ طفلك نَصَّ النموذج (القصة القصيرة) الثاني ، ويحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية .

نشاط ٣ اقْرَأْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُوَضَّحَةَ فِي الْجَدْوَلِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِنَفْسِكَ :

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالْقِصَّةِ
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :	الْعَطْفُ عَلَى الْفَقِيرِ
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ :	آدَمُ ـ عِزَّت ـ الطِّفْلُ الْفَقِيرُ
• الْمَكَانُ :	فِي الطَّرِيقِ إِلَى النَّادِي
• الزَّمَانُ :	فِي مَسَاءِ يَوْم بَارِدٍ
• الْبِدَايَةُ :	اتَّفَقَ آدَمُ مَعَ جَارِهِ عِزَّت عَلَى الذَّهَابِ إِلَى النَّادِي
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ) :	رَأَى آدَمُ وَعِزَّت طِفْلًا فَقِيرًا يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ
• النِّهَايَةُ (الْحَلُّ) :	رَجَعَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْبَيْتِ ، وَأَحْضَرَا مِعْطَفًا ثَقِيلًا لِلطِّفْلِ الْفَقِيرِ
• جُمَلُ الرَّبْطِ :	يُحْكَى أَنَّ ـ ذَاتَ مَسَاءٍ ـ وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ ـ وَفَجْأَةً ـ وفِي النِّهَايَةِ

....

....

....

....

....

. ...

نشاط (٣) : يستخدم طفلك عناصر القصة في جدول التحليل ؛ ليكتبها بنفسه .



أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

نشاط خَطِّطْ لِكِتَابَةِ قِصَّتِكَ الْقَصِيرَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالْقِصَّةِ
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :	....
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ :	....
• الْمَكَانُ :	....
• الزَّمَانُ :	....
• الْبِدَايَةُ :	....
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ) :	....
• النِّهَايَةُ (الْحَلُّ) :	....
• جُمَلُ الرَّبْطِ :	....

....

....

....

....

....

....

نشاط : يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة ، ويقوم بكتابة القصة المطلوبة ، موظِّفًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب .

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

نشاط ١ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ « التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ » ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلَ رَبْطٍ				
حَدَّدْتُ زَمَانَ وَمَكَانَ الْقِصَّةِ				
تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى بِدَايَةٍ				
تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى مُشْكِلَةٍ				
تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى نِهَايَةٍ				
خَطِّي جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ « التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ » ، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ :

....

....

....

. ...

نشاط (١) : يُلاحظ طفلك أخطاءه ، ويقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة) ؛ ليقوِّيَها بدعمك وتوجيهك .

نشاط (٢) : يقوم طفلك بكتابة القصة مرة أخرى ، متجنِّبًا ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى .





نشاط ١ اقْرَأْ ، ثُمَّ صِلْ :

لُغَةُ الْإِشَارَةِ ـ الْفُنُونُ ـ الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ	مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ
التَّارِيخُ ـ الْمُرْسِلُ ـ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ ـ التَّوْقِيعُ	مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ
رِوَايَةُ (الثُّلَاثِيَّة) ـ تِمْثَالُ نَهْضَةِ مِصْرَ	مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ
التَّعَاوُنُ ـ الِاهْتِمَامُ ـ الشُّعُورُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ	مِنْ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ
الشَّخْصِيَّاتُ ـ الزَّمَانُ ـ الْمَكَانُ	مِنْ تُرَاثِ مِصْرَ

نشاط ٢ حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ ، وَالْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ . • ....
- .... • هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُتَعَاوِنُونَ .
- هَذِهِ طَبِيبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ . • ....
- .... • هَذِهِ مَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ .

نشاط ٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَرَّةً ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَأُخْرَى ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

(هَالَةُ ـ تَزُورُ ـ وَالْمُسِنِّينَ ـ الْأَيْتَامِ ـ دُورَ)

- الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ : ....
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : ....

عزيزي ولي الأمر : في حدود ساعة ؛ اترك طفلك ينفّذ أنشطة التقييم ـ بمفرده ـ دون مساعدة منك ؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والتراكيب والأساليب اللُّغوية التي درسها في نصوص الموضوع ، ومعرفة نقاط القوة ، ونقاط الضعف لديه ومعالجتها .

نشاط ٤ اقْرَأْ ، وَاكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

(أُمُّ كُلْثُوم - الْإِنْتَرْنِت - نَجِيب مَحْفُوظ - مَحْمُود مُخْتَار)

- رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ حَاصِلٌ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل . • ....
- أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ . • ....
- نَحَّاتٌ بَارِعٌ صَاحِبُ تِمْثَالِ نَهْضَةِ مِصْرَ . • ....
- جَعَلَ التَّوَاصُلَ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ . • ....

نشاط ٥ لَاحِظِ الصُّورَةَ ، وَأَجِبْ :



- اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ .... ،
وَأُخْرَى تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ : ....
- صِفِ الْخُلُقَ الْمُوَضَّحَ بِالصُّورَةِ : ....
- عَلِّقْ عَلَى الصُّورَةِ بِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَأُخْرَى اسْمِيَّةٍ :

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : ....

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ : ....





نشاط ٦ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يُحْكَى أَنَّهُ فِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ ، كَانَ زِيَادٌ وَأُسْرَتُهُ يَجْلِسُونَ أَمَامَ الْمِدْفَأَةِ ، وَكَانَ الْجَوُّ بَارِدًا ، وَالرِّيَاحُ شَدِيدَةً .. وَفَجْأَةً ؛ سَمِعُوا صَوْتًا قَوِيًّا ؛ فَفَتَحُوا النَّافِذَةَ ؛ لِيَعْرِفُوا مَصْدَرَ الصَّوْتِ ، وَكَذَلِكَ اسْتَيْقَظَ سُكَّانُ الْحَيِّ ، وَإِذَا بِهَا شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ وَقَعَتْ وَسْطَ الطَّرِيقِ ؛ وَتَعَطَّلَتْ حَرَكَةُ الْمُرُورِ ، وَنَزَلَ الْجَمِيعُ مِنْ بُيُوتِهِمْ ، وَصَاحَ أَبِي : يَا جِيرَانِي ، تَعَاوَنُوا عَلَى إِزَالَةِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ مِنَ الطَّرِيقِ، وَفِي نِهَايَةِ الْأَمْرِ ؛ فَرِحَ الْجَمِيعُ بِرُوحِ التَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ ».

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ، وَفِعْلًا مُضَارِعًا : .... ، وَفِعْلَ أَمْرٍ : ....
- مُضَادَّ (ضَعِيفًا) : .... ، وَجَمْعَ (لَيْلَة) : .... ، وَمُفْرَدَ (مَصَادِر) : ....
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .... ، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....
- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : .... ، وَلَامَ تَعْلِيلٍ : ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ، وَظَرْفَ مَكَانٍ : ....

اكْتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ :

- الشَّخْصِيَّاتُ : ....
- الْمَكَانُ : .... ، وَالزَّمَانُ : ....
- الْبِدَايَةُ : ....
- الْمُشْكِلَةُ : ....
- النِّهَايَةُ : ....
- جُمَلُ الرَّبْطِ : .... ، .... ، ....

مُلْحَقُ الْمُرَاجَعَةِ الْعَامَّةِ

عزيزي ولي الأمر

يُسْعِدُنا في النِّهاية أن نقدِّم لأبنائنا ـ تلاميذ الصَّفِّ الثَّاني الابتدائي ـ مُلْحَقَ المُرَاجَعة العامَّة على المَنْهَج ، والذي يتكوَّن مِن :

١ جداول المفردات لجميع النُّصُوص التي وَرَدَتْ بالكتاب ، مُقَسَّمةً إلى أربعة أنواع ، هي :

(أ) جدول معاني المفردات .

(ب) جدول الكلمات الجمع ، ومفرد كلٍّ منها .

(جـ) جدول الكلمات المفردة ، وجمع كلٍّ منها .

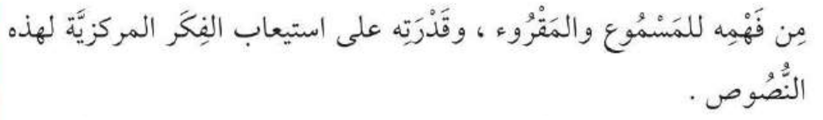
(د) جدول الكلمات ، ومضاد كلٍّ منها .

■ ونقدِّم هذه الجداولَ بطريقةٍ مُبْتَكَرةٍ ؛ ليُشَارِكَ طفلُك في صناعتها بِنَفْسِه ؛ حيث يقوم بالآتي :

- يقرأ المفردات في سِيَاق النَّصِّ أو جُمَلٍ منه .
- يختار المَعْنَى أو المفرد أو الجمع أو المضادَّ من بين مَجْمُوعة مَحْدُودة من الاختيارات .
- يكتب المَعْنَى أو المفرد أو الجمع أو المضادَّ بِنَفْسِه في الجدول الخاصِّ به .

بهذه الطريقة يَبْتَعِد طفلُك عن الحِفْظِ ، ويَسْتَخْدِم مهاراتٍ مُتَعَدِّدةً (القراءة ـ التَّفْكِير النَّاقِد ـ الكتابة) ، ويَبْنِي قاموسَه الصَّغِيرَ بِنَفْسِهِ ، وهو ما يَتَوَافَق مع مَنْظُومة التَّعليم الجديدة .

٢ مُرَاجَعة عامَّة على نُصُوص المَنْهَج (قِصَص الاستماع ـ قِصَص القراءة ـ نُصُوص القراءة ـ الأناشيد) في شَكْل سُؤَال وجَوَاب ، يقوم طفلُك بتوصيل كلِّ سؤال بإجابته المناسبة ؛ للتأكُّد مِن فَهْمِه للمَسْمُوع والمَقْرُوء ، وقَدْرَتِه على استيعاب الفِكَر المركزيَّة لهذه النُّصُوص .



٣ مُرَاجَعة عامَّة على الأَسَالِيب والتَّرَاكِيب ؛ تَشْمَل كلَّ ما دَرَسَه طفلُك في الصَّفَّيْنِ الأوَّل والثَّاني الابتدائي .



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ « إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ »

نشاط ١ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• قَضَيْتُ **إِجَازَةَ** الصَّيْفِ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.	نَظَرَ
• **تَأَمَّلَ** رَامِي الْخَرِيطَةَ ؛ لِيُحَدِّدَ مَكَانَ مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا.	بِجَانِبِ
• قَادَ أَبِي السَّيَّارَةَ **بِمُحَاذَاةِ** النِّيلِ.	عُطْلَةَ
• عِنْدَ السَّفرِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ نَذْهَبُ **نَاحِيَةَ** الْبَحْرِ.	السَّيْطَرَةُ
• يَصْعُبُ **التَّحَكُّمُ** فِي السَّيَّارَةِ عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ مُمْطِرًا .	اتِّجَاهَ

نشاط ٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(هَيَّا / مُتَحَمِّسًا / الرِّيَاحِ)

• اسْتَيْقَظَ رَامِي مِنْ نَوْمِهِ .... (بِمَعْنَى : شَدِيد الرَّغْبَةِ)

• .... نَتَّصِلْ بِخَالِكَ ؛ لِنُرَتِّبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمِنْيَا. (بِمَعْنَى : تَعَالَ)

• شِدَّةُ .... تَزِيدُ مِنْ سُرْعَةِ الْمَرْكَبِ الشِّرَاعِيِّ . (بِمَعْنَى : الْهَوَاء الشَّدِيد)

نشاط ٣ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(يَوْمٌ / مَلْبَسٌ / مَطَرٌ / عَائِلَةٌ / رِيحٌ / طَرِيقٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَمْطَارٌ	....	طُرُقٌ	....	مَلَابِسُ	....
أَيَّامٌ	....	عَائِلَاتٌ	....	رِيَاحٌ	....

نشاط ٤ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(آبَاءٌ / أَوْقَاتٌ / أَعْوَامٌ / سَيَّارَاتٌ / بِحَارٌ / أَجْوَاءٌ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
عَامٌ	....	جَوٌّ	....	وَقْتٌ	....
أَبٌ	....	سَيَّارَةٌ	....	بَحْرٌ	....

نشاط ٥ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(مُتَغَيِّرٌ / بَارِدٌ / نَامَ / أَجَابَ / نَثْبُتُ / بَطِيئًا)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
دَافِئٌ	....	اسْتَيْقَظَ	....	نَتَحَرَّكُ	....
سَأَلَ	....	سَرِيعًا	....	مُسْتَقِرٌّ	....

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ
• أَيْنَ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟	فِي الْإِجَازَةِ
• مَتَى نَسْتَطِيعُ السَّفَرَ لِزِيَارَةِ الْعَائِلَةِ ؟	فِي جَنُوبِ مِصْرَ
• أَيْنَ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا ؟	فِي شَمَالِ مِصْرَ
• كَيْفَ عَرَفَ رَامِي مَوْقِعَ كُلِّ مُحَافَظَةٍ ؟	دَافِئٌ
• صِفْ جَوَّ مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا شِتَاءً .	بَارِدٌ وَمُمْطِرٌ
• صِفْ جَوَّ مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ شِتَاءً .	مِنَ الْخَرِيطَةِ



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ « مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي »

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا ؛ لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ أُحِبُّ بَلَدِي .

عِنْدَمَا رَجَعَتْ (فَرَحُ) إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا الْمُفَضَّلَيْنِ : الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ .

قَالَتْ (فَرَحُ) : « أُمِّي ، أُمِّي ، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ ؟ » .

ضَحِكَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ : « هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا (فَرَحُ) ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ » .

قَالَتْ (فَرَحُ) بِأَسَفٍ : « وَلَكِنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ .. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي ؛ كَيْ نَجِدَ حَلًّا » .

قَالَتِ الْأُمُّ : « أَحْضِرِي - يَا (فَرَحُ) - اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ ؛ لِلْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ ؛ لِلْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ ؛ لِلصَّحْرَاءِ .. هَيَّا نَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى ؛ لِتَقُومِي بِتَلْوِينِهَا » .

شَكَرَتْ (فَرَحُ) أُمَّهَا ، وَقَالَتْ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ ؛ لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ » .

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(صِفَاتٌ / بِحُزْنٍ / قَدَّمَتْ / عَادَتْ / مُعَيَّنَةٌ / الْمُحَبَّبَةُ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَعْطَتْ	....	بِأَسَفٍ	....	مُحَدَّدَةٌ	....
الْمُفَضَّلَةُ	....	خَصَائِصُ	....	رَجَعَتْ	....

(رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ / مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ)

مَعْرِضٌ	....	خَرِيطَةٌ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(التِّلْمِيذُ / الْبَحْرُ / لَوْنٌ / النَّهْرُ / خَصِيصَةٌ / الْمِنْطَقَةُ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَلْوَانٌ	....	التَّلَامِيذُ	....	خَصَائِصُ	....
الْأَنْهَارُ	....	الْبِحَارُ	....	الْمَنَاطِقُ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ، وَاكْتُبْهُ :

(الْمُعَلِّمَاتُ / خَرَائِطُ / مَعَارِضُ / أَمَاكِنُ / الْمُشْكِلَاتُ / الصَّحَارِي)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الصَّحْرَاءُ	....	مَكَانٌ	....	الْمُعَلِّمَةُ	....
مَعْرِضٌ	....	الْمُشْكِلَةُ	....	خَرِيطَةٌ	....

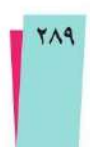
نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ، وَاكْتُبْهُ :

(انْتَهَتْ / بَكَتْ / فَقَدَ / أَجْهَلُ / بِفَرَحٍ / الْمَكْرُوهَةُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْمُفَضَّلَةُ	....	بَدَأَتْ	....	ضَحِكَتْ	....
بِأَسَفٍ	....	أَعْلَمُ	....	وَجَدَ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السُّؤَالُ	الْإِجَابَةُ
مَاذَا أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ ؟	الْوَرْدِيُّ وَالْبَنَفْسَجِيُّ .
مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟	الْمِيَاه (الْبِحَار وَالْأَنْهَار).
مَا اللَّوْنَانِ الْمُفَضَّلَانِ لِفَرَحَ ؟	الْمَنَاطِق الزِّرَاعِيَّة .
عَمَّ يُعَبِّرُ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ عَلَى الْخَرِيطَةِ ؟	خَرِيطَةَ مِصْرَ.
عَمَّ يُعَبِّرُ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ عَلَى الْخَرِيطَةِ ؟	الصَّحْرَاء (الرِّمَال) .
عَمَّ يُعَبِّرُ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ عَلَى الْخَرِيطَةِ ؟	تَلْوِينَ خَرِيطَةِ مِصْرَ .





مُرَاجَعَةٌ عَلَى نَصِّ « الْوَادِي الْجَدِيدُ »

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا ، دَافِئٌ شِتَاءً ، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا ، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ ، مِثْلُ : مَعْبَدِ (هِيبِتِس) ، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ ، مِثْلُ : جَبَلِ (الْكِرِيسْتَال) .. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ ؛ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا (الْوَادِي الْجَدِيد) ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ .

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(أَشْيَاءُ قَدِيمَةٌ قَيِّمَةٌ / قَلِيلًا / جَمِيلَةٌ / تُوجَدُ / سَاخِنٌ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَقَعُ	....	جَذَّابَةٌ	....	نَادِرًا	....
حَارٌّ	....	آثَارٌ	....		

(أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ / حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ)

الْآبَارُ	....	الْوَادِي	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(مَكَانٌ / أَثَرٌ / بِئْرٌ / مَطَرٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَمْطَارٌ	....	أَمَاكِنُ	....
آثَارٌ	....	آبَارٌ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الصَّحَارِي / مَعَابِدُ / مُحَافَظَاتٌ / مِسَاحَاتٌ / جِبَالٌ / الْأَوْدِيَةُ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
مُحَافَظَةٌ	....	مَعْبَدٌ	....	مِسَاحَةٌ	....
الْوَادِي	....	الصَّحْرَاءُ	....	جَبَلٌ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(شَرْقٌ / شِتَاءً / الْخَشِنَةُ / مُنَفِّرَةٌ / كَثِيرًا / بَارِدٌ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
جَذَّابَةٌ	....	حَارٌّ	....	النَّاعِمَةُ	....
غَرْبٌ	....	نَادِرًا	....	صَيْفًا	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السؤال	الإجابة
• أَيْنَ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ ؟	حَارٌّ صَيْفًا ، دَافِئٌ شِتَاءً
• صِفِ الْجَوَّ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ .	جَبَلُ الْكِرِيسْتَال
• اذْكُرْ أَحَدَ الْأَمَاكِنِ الْجَذَّابَةِ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ .	فِي الصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ
• اذْكُرْ أَحَدَ الْآثَارِ الْمَوْجُودَةِ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ .	مِيَاهُ الْآبَارِ
• مَا مَصْدَرُ مِيَاهِ الزِّرَاعَةِ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ ؟	مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ
• صِفْ بَحْرَ الرِّمَالِ الْعَظِيمَ.	مَعْبَدُ هِيبِتِس





مُرَاجَعَةٌ عَلَى نَشِيدِ « نِيلُ مِصْرَ »

النِّيلُ فِي مِصْرَ مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ
فِي قَاعِهِ طَمْيٌ يَجْرِي بِهِ الْخَيْرُ
فِي شَطِّهِ زَرْعٌ مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ
احْفَظْهُ يَا رَبِّي يَسْعَدْ بِهِ الْبَشَرُ

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْعَطَاءُ / طِينٌ / يَفْرَحُ / النَّاسُ / أَسْفَلُ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
قَاعٌ	....	الْخَيْرُ	....	يَسْعَدُ	....
طَمْيٌ	....			الْبَشَرُ	....

(جَانِبُ النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ / الْفَوَاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ)

الثَّمَرُ	....	الشَّطُّ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(شَط / الثَّمَرَةُ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الثَّمَرُ	....	شُطُوطٌ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(قِيعَانٌ / الْأَقْمَارُ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْقَمَرُ	....

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
قَاعٌ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(يَقِفُ / يَشْقَى / ضَيِّعْ / تَحْتَ / أَعْلَى / الشَّرُّ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
فَوْقَ	....	يَجْرِي	....	يَسْعَدُ	....
قَاعٌ	....	الْخَيْرُ	....	احْفَظْ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السؤال	الإجابة
• أَيْنَ يُوجَدُ النِّيلُ ؟	فِي قَاعِ النِّيلِ
• أَيْنَ يُوجَدُ الطَّمْيُ ؟	الزَّرْعُ وَالثَّمَرُ
• مَاذَا يُوجَدُ عَلَى شَطِّ النِّيلِ ؟	فِي مِصْرَ
• مَاذَا يَحْمِلُ نَهْرُ النِّيلِ لِمِصْرَ ؟	نَشْرَبُ مِنْهُ ، وَنَسْقِي الزَّرْعَ
• مَا أَهَمِّيَّةُ النِّيلِ لِمِصْرَ ؟	لِأَنَّهُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ.
• لِمَاذَا نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ لَنَا النِّيلَ ؟	الْخَيْرَ

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ (فَرَحُ النُّوبَةِ)

نشاط ١ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

- قَامَتِ النِّسَاءُ **بِإِعْدَادِ** الْخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ .
- تَنَاوَلَ آدَمُ الْمَأْكُولَاتِ النُّوبِيَّةَ **الشَّهِيَّةَ** .
- الْعَرُوسُ **تَتَزَيَّنُ** ، وَتَسْتَعِدُّ لِلْحَفْلِ .
- شَكَرَ آدَمُ عَمَّ (صَالِح) عَلَى **جُهْدِهِ** .
- **قَفَزَ** آدَمُ مِنَ السَّعَادَةِ بِزِيِّهِ النُّوبِيِّ .

- اللَّذِيذَةَ
- تَتَجَمَّلُ
- بِتَجْهِيزِ
- نَطَّ
- تَعَبِهِ

نشاط ٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(مُزْدَحِمَةً / أَنِيقًا / الْخَيَّاطِ)

- اشْتَرَيْتُ جِلْبَابًا أَبْيَضَ .... (بِمَعْنَى : مُنَسَّقًا)
- سَأَذْهَبُ إِلَى .... ؛ لِأَقِيسَ ثَوْبِي الْجَدِيدَ . (بِمَعْنَى : صَانِعِ الْمَلَابِسِ)
- تَكُونُ الشَّوَارِعُ .... فِي الصَّبَاحِ . (بِمَعْنَى : مُمْتَلِئَةً بِالنَّاسِ)

نشاط ٣ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ:

(الصَّبِيُّ / السَّلَّةُ / الْحَصِيرَةُ / الطَّبَقُ / الْخَيْطُ / النَّقْشُ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
النُّقُوشُ	....	الْحَصَائِرُ	....	الْأَطْبَاقُ	....
السِّلَالُ	....	الْخُيُوطُ	....	الصِّبْيَانُ	....

نشاط ٤ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْعُطُورُ / سُقُوفٌ / نَظَّارَاتٌ / قِبَابٌ / أَزْيَاءٌ / أَفْرَاحٌ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
فَرَحٌ	....	زِيٌّ	....	قُبَّةٌ	....
الْعِطْرُ	....	نَظَّارَةٌ	....	سَقْفٌ	....

نشاط ٥ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(غِيَابٌ / الِاطْمِئْنَانُ / مُسْتَحِيلٌ / غَدًا / نَسِيتُ / فَارِغٌ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَمْسِ	....	مُزْدَحِمٌ	....	الْقَلَقُ	....
حُضُورٌ	....	مُمْكِنٌ	....	تَذَكَّرْتُ	....

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

• بِمَ تَشْتَهِرُ مَنَازِلُ النُّوبَةِ ؟	لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ
• لِمَاذَا كَانَتِ النِّسَاءُ تَطْحَنُ الذُّرَةَ وَالْقَمْحَ ؟	بِالسِّلَالِ وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ
• بِمَ زَيَّنَتِ الصَّدِيقَاتُ غُرْفَةَ الْعَرُوسِ ؟	بِالْقِبَابِ الْمَنْقُوشَةِ
• مَا اسْمُ مِهْنَةِ مَنْ يَقُومُ بِعَمَلِ الْمَلَابِسِ ؟	لِأَنَّ الزِّيَّ يَحْتَاجُ أُسْبُوعًا
• لِمَاذَا شَعَرَ آدَمُ بِالْقَلَقِ ؟	انْتَهَى مِنَ الزِّيِّ قَبْلَ الْفَرَحِ
• مَاذَا فَعَلَ الْعَمُّ (صَالِح) ؛ لِيُسْعِدَ آدَمَ ؟	الْخَيَّاطُ



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ (مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ)

فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ أَنَّنَا نَنْتَظِرُ **مَوْلُودًا** جَدِيدًا يَا (أُمْنِيَةُ) ؛ سَعِدْتُ كَثِيرًا ، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ : هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ ؟

تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي .. بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي ، وَأَرْسُمُهَا ..

فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ **كَثِيفًا** مِثْلَ أُمِّي .. وَ**بَشَرَتَهَا** سَمْرَاءُ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي..

وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ .. وَوَجْهًا **مُسْتَدِيرًا** مِثْلَ جَدَّتِي .

ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي ، وَقُلْتُ لَهُ : « لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ » .

قَالَ أَخِي : « أُرِيدُهَا بِمَلَامِحَ تُشْبِهُنِي أَنَا » ..

فَقُلْتُ : « يَا (عُمَرُ) ، انْظُرْ جَيِّدًا ؛ **مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ** إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ » .

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(جِلْدُ الْإِنْسَانِ / كَثِيرٌ / صِفَاتُ الْوَجْهِ / طِفْلٌ صَغِيرٌ / مُتَمَاثِلٌ / أَرَدْتُ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مَوْلُودٌ	....	تَمَنَّيْتُ	....	كَثِيفٌ	....
بَشَرَةٌ	....	مُتَشَابِهٌ	....	مَلَامِحُ	....

(شَيْءٌ غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ / عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ)

مُسْتَدِيرٌ	....	مُفَاجَأَةٌ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(مَلْمَحٌ / وَجْهٌ / مَوْلُودٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
مَوَالِيدُ	....	مَلَامِحُ	....	وُجُوهٌ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(جَدَّاتٌ / أَخَوَاتٌ / أَفْوَاهٌ / أَخْبَارٌ / أُنُوفٌ / أَشْكَالٌ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
خَبَرٌ	....	شَكْلٌ	....	فَمٌ	....
أُخْتٌ	....	أَنْفٌ	....	جَدَّةٌ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(قَدِيمٌ / انْتَهَتْ / كَبِيرٌ / مُخْتَلِفَةٌ / قَلِيلًا / خَفِيفٌ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
مُتَشَابِهَةٌ	....	جَدِيدٌ	....	كَثِيرًا	....
كَثِيفٌ	....	بَدَأَتْ	....	صَغِيرٌ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السؤال	الإجابة
مَا الْخَبَرُ الَّذِي عَرَفَتْه أُمْنِيَةُ ؟	شَعَرَتْ أُمْنِيَةُ بِالسَّعَادَةِ .
بِمَاذَا شَعَرَتْ أُمْنِيَةُ عِنْدَمَا سَمِعَتِ الْخَبَرَ؟	أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعَهَا .
مَاذَا تَمَنَّتْ أُمْنِيَةُ ؟	قُدُومُ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ .
صِفْ شَعْرَ الْأُمِّ .	الْأَبُ وَأُمْنِيَةُ .
مَنْ لَهُ بَشَرَةٌ سَمْرَاءُ فِي الْأُسْرَةِ ؟	وَجْهُ الْجَدَّةِ مُسْتَدِيرٌ.
صِفْ وَجْهَ الْجَدَّةِ .	شَعْرُ الْأُمِّ أَسْوَدُ كَثِيفٌ.





مُرَاجَعَةٌ عَلَى نَصِّ « أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ مَكْتُوبَةٌ عَلَى الْأَحْجَارِ »

لَمْ أَكْذِبْ ، لَمْ أَسْرِقْ ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا لَمْ **أُسِئْ** مُعَامَلَةَ النَّاسِ

لَمْ **أُسَبِّبْ أَلَمًا** لِأَحَدٍ ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي **شَقَاءِ** حَيَوَانٍ ، لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا ؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهِ مَاءً

أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ ، وَ**رَوَيْتُ** الْعَطْشَانَ ، وَ**كَسَوْتُ** الْعُرْيَانَ

لَمْ **أُلَوِّثْ** مَاءَ النِّيلِ .. مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَ**الْعَدْلِ**

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(أُحْدِثُ / أَلْبَسْتُ / وَجَعٌ / الْمُسَاوَاةُ / تَعَبٌ / سَقَيْتُ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
شَقَاءٌ	....	رَوَيْتُ	....	الْعَدْلُ	....
أُسَبِّبُ	....	كَسَوْتُ	....	أَلَمٌ	....

(أَجْعَلُهُ غَيْرَ نَظِيفٍ / أَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا)

أُسِيءُ	....	أُلَوِّثُ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(حَيَوَانٌ / مَاءٌ / دَمْعٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
دُمُوعٌ	....	مِيَاهٌ	....	حَيَوَانَاتٌ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْجِيَاعُ / أَسْبَابٌ / آلَامٌ / نَبَاتَاتٌ / قُلُوبٌ / الْحُقُوقُ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
نَبَاتٌ	....	الْجَائِعُ	....	أَلَمٌ	....
سَبَبٌ	....	قَلْبٌ	....	الْحَقُّ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(حُبًّا / الرَّيَّانُ / أُحْسِنُ / أُفْرِغُ / الظُّلْمُ / أَصْدُقُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَكْذِبُ	....	كُرْهًا	....	الْعَدْلُ	....
أَمْلَأُ	....	أُسِيءُ	....	الْعَطْشَانُ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

• بِمَاذَا مَلَأَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ قَلْبَهُ ؟	أَطْعَمَ الْجَائِعَ ، وَرَوَى الْعَطْشَانَ
• كَيْفَ تَعَامَلَ الْمِصْرِيُّ مَعَ الْجَائِعِ وَالْعَطْشَانِ ؟	لَمْ يُلَوِّثْ مِيَاهَهُ
• كَيْفَ حَافَظَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى النِّيلِ ؟	بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ
• مَا وَاجِبُنَا تِجَاهَ الْعُرْيَانِ ؟	أَنْ نَسْقِيَهُ مَاءً.
• مَا وَاجِبُنَا تِجَاهَ النَّبَاتِ ؟	الْكَذِبُ ـ السَّرِقَةُ ـ الْكَرَاهِيَةُ
• مَا الصِّفَاتُ الْقَبِيحَةُ الَّتِي يَجِبُ تَجَنُّبُهَا ؟	أَنْ نَكْسُوَهُ.



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ « سِرُّ الْحَيَاةِ »

نشاط ١ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• لَا بُدَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْ **حِرْفَةٍ** يَتَكَسَّبُ مِنْهَا .	بَيَاضِ الشَّعْرِ
• ظَهَرَ عَلَى الْمَرَاكِبِيِّ أَثَرُ **الشَّيْبِ** .	سُكُوتٍ
• ظَلِلْتُ أَنْظُرُ إِلَى الْمَرَاكِبِيِّ فِي **صَمْتٍ** .	مِهْنَةٍ
• كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ بَسِيطَةً ، ثُمَّ **تَطَوَّرَتْ** .	الطِّينَ
• نَسْتَخْدِمُ **الطَّمْيَ** فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ .	تَقَدَّمَتْ

نشاط ٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(الصُّنْبُورِ / سُبُلِ / سَاطِعَةٌ)

• كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا ، فِيهِ الشَّمْسُ .... (بِمَعْنَى : لَامِعَةٌ)

• نَشْرَبُ الْمِيَاهَ مِنَ .... بِالْبَيْتِ . (بِمَعْنَى : مَصْدَرِ الْمِيَاهِ فِي الْبُيُوتِ)

• يَتَوَافَرُ فِي مَنْزِلِنَا كُلُّ .... الرَّاحَةِ . (بِمَعْنَى : وَسَائِلِ)

نشاط ٣ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْحَضَارَةُ / مِهْنَةٌ / مَدِينَةٌ / حَقْلٌ / الْمَبْنَى / بَيْتٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْمَبَانِي	....	بُيُوتٌ	....	مِهَنٌ	....
حُقُولٌ	....	الْحَضَارَاتُ	....	مُدُنٌ	....

نشاط ٤ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْجِبَالُ / شَبَكَاتٌ / أَيَّامٌ / الْمَرَاكِبُ / شُمُوسٌ / الْأَرَاضِي)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْأَرْض	....	شَبَكَةٌ	....	شَمْسٌ	....
يَوْمٌ	....	الْحَبْلُ	....	الْمَرْكَبُ	....

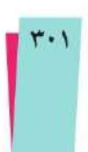
نشاط ٥ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(مَالِحٌ / تَلْوِيثٌ / غَائِمَةٌ / هَدْمٌ / ضَعِيفٌ / النِّهَايَةُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَنْقِيَةٌ	....	عَذْبٌ	....	صَافِيَةٌ	....
الْبِدَايَةُ	....	قَوِيٌّ	....	بِنَاءٌ	....

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

مَا سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ ؟	فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ
فِيمَ يُسْتَخْدَمُ الطَّمْيُ ؟	مُدُنًا وَحَضَارَاتٍ
مَاذَا أَقَامَ النَّاسُ حَوْلَ النِّيلِ ؟	بِالْمَرَاكِبِ الشِّرَاعِيَّةِ
فِيمَ تُسْتَخْدَمُ الْأَشْجَارُ ؟	الصُّنْبُورُ
مَا مَصْدَرُ الْمِيَاهِ فِي الْبُيُوتِ ؟	نَهْرُ النِّيلِ
كَيْفَ يَتَنَقَّلُ النَّاسُ عَبْرَ النِّيلِ ؟	فِي صِنَاعَةِ الْمَرَاكِبِ





مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ « مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ »

فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى **الْحَقْلِ** لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ ، **فَأُزِيلُ الْجِسْرَ** ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ ؛ لِأَسْقِيَ الْحُقُولَ .

ذَهَبْتُ الْيَوْمَ - كَعَادَتِي - إِلَى مَجَارِي الْمِيَاهِ ؛ لِأَفْتَحَهَا ، فَوَجَدْتُ بَطَّةً **تَرْقُدُ** عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ .. لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ ؛ هَلْ أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا ؛ لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا ؟

ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي ، وَأَحْضَرْتُهُ ؛ **لِيَرَى** الْبَطَّةَ .

ابْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ : « أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ **تُزْعِجَ** البَطَّةَ .. حَسَنًا ؛ **نَسْتَطِيعُ** حَفْرَ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ » .

أَخَذَ أَبِي الْفَأْسَ وَحَفَرَ **مَجْرًى** آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ .

جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا ، وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا !

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(أَرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ / يُشَاهِدُ / نَقْدِرُ / تُضَايِقُ / تَجْلِسُ / أُبْعِدُ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أُزِيلُ	....	تُزْعِجُ	....	نَسْتَطِيعُ	....
يَرَى	....	تَرْقُدُ	....	حَقْلٌ	....

(مَعْبَرٌ يَصِلُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ / قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ)

مَجْرًى	....	جِسْرٌ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْحَقْلُ / الْمَجْرَى / بَيْضَةٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْمَجَارِي	....	بَيْضٌ	....	الْحُقُولُ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(فُئُوسٌ / عَادَاتٌ / بَطٌّ / الْمِيَاهُ / الْجُسُورُ / زِرَاعَاتٌ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْجِسْرُ	....	فَأْسٌ	....	زِرَاعَةٌ	....
بَطَّةٌ	....	عَادَةٌ	....	الْمَاءُ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(تَحْتَ / مَسَاءٌ / قَرِيبًا / أُبْقِي / رَدَمَ / أُغْلِقُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
صَبَاحٌ	....	أَفْتَحُ	....	بَعِيدًا	....
أُزِيلُ	....	فَوْقَ	....	حَفَرَ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

السؤال	الإجابة
أَيْنَ يَذْهَبُ الطِّفْلُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ ؟	يَفْتَحُ مَجَارِيَ الْمَاءِ ؛ لِيَسْقِيَ الْحُقُولَ
كَيْفَ يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أَبَاهُ ؟	بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا
مَاذَا وَجَدَ الطِّفْلُ فَوْقَ الْجِسْرِ ؟	إِلَى الْحَقْلِ
لِمَاذَا لَمْ يَفْتَحِ الطِّفْلُ مَجْرَى الْمِيَاهِ ؟	فَتَحَ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ
كَيْفَ حَلَّ الْأَبُ الْمُشْكِلَةَ ؟	بِالرِّفْقِ وَالْعَطْفِ
بِمَاذَا تَصِفُ تَصَرُّفَ الْأَبِ ؟	كَيْ لَا يُزْعِجَ الْبَطَّةَ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى نَصِّ « أَنَا النِّيلُ »

أَنَا النِّيلُ ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقْيَا ، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ ؛ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا ، وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا .. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ ؛ مِنْهَا : أُسْوَانُ ، وَالْأَقْصُرُ ، وَقِنَا ، وَسُوهَاجُ ، وَالْمِنْيَا ، وَالْقَاهِرَةُ ، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ : فَرْعِ دِمْيَاطَ ، وَفَرْعِ رَشِيدَ ، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ .

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(أَسْقِي / دُوَلٌ / أَعْبُرُ / أَثْبُتُ وَأَسْكُنُ / أَتَجَزَّأُ / أَسْكُبُ وَأُنْزِلُ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بِلَادٌ	....	أَصُبُّ	....	أَمُرُّ	....
أَسْتَقِرُّ	....	أَرْوِي	....	أَنْقَسِمُ	....

(مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ / أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ)

قَارَّةٌ	....	شَعْبٌ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(مَدِينَةٌ / نَهْرٌ / بَلَدٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَنْهَارٌ	....	بِلَادٌ	....	مُدُنٌ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْبِحَارُ / قَارَّاتٌ / زُرُوعٌ / الْأَرَاضِي / شُعُوبٌ / فُرُوعٌ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
قَارَّةٌ	....	فَرْعٌ	....	زَرْعٌ	....
الْأَرْضُ	....	الْبَحْرُ	....	شَعْبٌ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(أَتَنَقَّلُ / أَقْصَرُ / الْبِدَايَةُ / قَلِيلَةٌ / أَنْدَمِجُ / أَبْدَأُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَطْوَلُ	....	أَنْتَهِي	....	النِّهَايَةُ	....
كَثِيرَةٌ	....	أَسْتَقِرُّ	....	أَنْقَسِمُ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

- مَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ ؟
- مَا الْقَارَّةُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ ؟
- أَيْنَ يَسْتَقِرُّ نَهْرُ النِّيلِ ؟
- مَا فَائِدَةُ نَهْرِ النِّيلِ لِشَعْبِ مِصْرَ؟
- اذْكُرِ اسْمَيْ فَرْعَيِ النِّيلِ .
- أَيْنَ يَصُبُّ نَهْرُ النِّيلِ مِيَاهَهُ ؟

- يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ بِقَارَّةِ أَفْرِيقْيَا
- يَسْتَقِرُّ نَهْرُ النِّيلِ فِي مِصْرَ.
- أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ هُوَ نَهْرُ النِّيلِ
- فَرْعُ دِمْيَاطَ ، وَفَرْعُ رَشِيدَ
- يَصُبُّ مِيَاهَهُ فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ
- يَرْوِي زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا .





مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ « زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ »

نشاط ١ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• تَحَمَّسَ التَّلَامِيذُ لِعَزْفِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ .	تُبَيِّنُ
• الرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الْبِلَادِ .	جَمِيلَةٌ
• لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ يَا خَالِدُ .	اشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُمْ
• كَانَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ حَافِلًا بِالْأَحْدَاثِ .	أَدْهَشَ
• أَبْهَرَ خَالِدٌ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ .	مُمْتَلِئًا

نشاط ٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(يَضُمُّ / تَدَرَّبَ / بَارِعٌ)

• .... التَّلَامِيذُ عَلَى الْعَزْفِ بِالْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ . (بِمَعْنَى : تَمَرَّنَ)

• خَالِدٌ .... فِي كِتَابَةِ الشِّعْرِ وَإِلْقَائِهِ . (بِمَعْنَى : مُتَمَيِّزٌ)

• الْمَعْرِضُ .... لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً . (بِمَعْنَى : يَحْتَوِي عَلَى)

نشاط ٣ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْفَنُّ / لَوْحَةٌ / الْأُغْنِيَةُ / مَرَّةٌ / الْمَنْظَرُ / الْآلَةُ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
لَوْحَاتٌ	....	الْآلَاتُ	....	الْأَغَانِي	....
مَرَّاتٌ	....	الْفُنُونُ	....	الْمَنَاظِرُ	....



نشاط ٤ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(كُتَّابٌ / طَوَابِيرُ / الْوُفُودُ / أَنَاشِيدُ / مُدِيرُونَ / مَوَاهِبُ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
طَابُورٌ	....	مَوْهِبَةٌ	....	الْوَفْدُ	....
نَشِيدٌ	....	كَاتِبٌ	....	مُدِيرٌ	....

نشاط ٥ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(مُبْطِئًا / تَكَلَّمَتْ / أَعْجَزُ / وَقَفَ / أَكْرَهُ / تُخْفِي)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
سَكَتَتْ	....	تُظْهِرُ	....	أَسْتَطِيعُ	....
جَلَسَ	....	مُسْرِعًا	....	أُحِبُّ	....

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

السؤال	الإجابة
• مَا الْهَدَفُ مِنْ زِيَارَةِ الْوَفْدِ لِلْمَدْرَسَةِ ؟	الْعُودُ ـ النَّايُ ـ الْمِزْمَارُ
• اذْكُرْ بَعْضَ الْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ .	الْغِنَاءُ ـ الْمُوسِيقَى ـ الرَّسْمُ
• اذْكُرْ بَعْضَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ الثَّقَافَةَ .	تَعَرُّفُ ثَقَافَةِ بَلَدِنَا
• مَاذَا كَانَتْ مَوْهِبَةُ خَالِدٍ ؟	لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً
• مَاذَا ضَمَّ الْمَعْرِضُ الْمَدْرَسِيُّ ؟	تَكْرَارَ زِيَارَةِ الْمَدْرَسَةِ
• مَاذَا تَمَنَّى الْوَفْدُ فِي آخِرِ الزِّيَارَةِ ؟	كِتَابَةُ الشِّعْرِ .





مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ « نَوْلٌ وَخُيُوطٌ »

فِي بُيُوتِ **بَلْدَتِنَا** أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ **تَغْزِلُ** أَغْطِيَةً ، وَسَجَّادًا ، وَمفَارِشَ ، وَشِيلَانًا .

فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أُفَكِّرُ ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي : « بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي ؟ » .

قُلْتُ : « لَقَدِ اقْتَرَبَ الْعِيدُ ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً ؛ فَهَلْ لَدَيْكَ **اقْتِرَاحَاتٌ** يَا خَالِي ؟ » .

فَرَدَّ خَالِي : « مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا الْمُفَضَّلِ ؛ لِيُشْعِرَهَا بِالدِّفْءِ ؟ » .

قُلْتُ بِسَعَادَةٍ : « إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ » .. سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى **النَّوْلِ** ، ثُمَّ قَالَ لِي : « تَعَالَ وَ**اخْتَرْ نُقُوشًا** تَغْزِلُهَا عَلَى **الشَّالِ** » .. فَرِحَتْ أُمِّي ؛ وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحْكَتِهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ **وَسْطَ** الْعَائِلَةِ .

وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي) .

نشاط ١ اقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(مَدِينَةٌ أَوْ قَرْيَةٌ / تَنْسُجُ / آرَاءٌ / زِينَةٌ / بَيْنَ / انْتَقِ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَغْزِلُ	....	اخْتَرْ	....	اقْتِرَاحَاتٌ	....
نُقُوشٌ	....	بَلْدَةٌ	....	وَسْطَ	....

(قُمَاشٌ يُوضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ / تُنْسَجُ عَلَيْهِ الْخُيُوطُ)

نَوْلٌ	....	شَالٌ	....

نشاط ٢ اقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(نَقْشٌ / سَجَّادَةٌ / خَيْطٌ / مَفْرَشٌ / اقْتِرَاحٌ / غِطَاءٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
سَجَّادٌ	....	أَغْطِيَةٌ	....	خُيُوطٌ	....
مَفَارِشُ	....	نُقُوشٌ	....	اقْتِرَاحَاتٌ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(اللَّيَالِي / فِكَرٌ / عَائِلَاتٌ / شِيلَانٌ / هَدَايَا / أَنْوَالٌ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
فِكْرَةٌ	....	نَوْلٌ	....	عَائِلَةٌ	....
شَالٌ	....	اللَّيْلَةُ	....	هَدِيَّةٌ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(بَعْضٌ / الْبَرْدُ / بِحُزْنٍ / حَزِنَتْ / لَيْلٌ / ابْتَعَدَ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الدِّفْءُ	....	اقْتَرَبَ	....	بِسَعَادَةٍ	....
فَرِحَتْ	....	كُلٌّ	....	نَهَارٌ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

فِي أَيِّ مُحَافَظَةٍ تَقَعُ بَلْدَةُ أَخْمِيمَ ؟	أَغْطِيَةً وَسَجَّادًا وَمَفْرُوشَاتٍ وَشِيلَانًا
مَاذَا تَغْزِلُ الْعَائِلَاتُ فِي أَخْمِيمَ ؟	كَانَ حَمْدِي يُفَكِّرُ فِي هَدِيَّةٍ لِأُمِّهِ
فِيمَ كَانَ حَمْدِي يُفَكِّرُ ؟	فِي مُحَافَظَةِ سُوهَاجَ
مَاذَا اقْتَرَحَ خَالُ حَمْدِي عَلَيْهِ ؟	جَدُّ حَمْدِي هُوَ مَنْ سَاعَدَهُ فِي صُنْعِ الشَّالِ
مَنْ سَاعَدَ حَمْدِي فِي صُنْعِ الشَّالِ ؟	اسْتَقْبَلَتِ الْأُمُّ الْهَدِيَّةَ بِالْفَرْحَةِ وَالضَّحِكَاتِ
كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الْأُمُّ الْهَدِيَّةَ ؟	أَنْ يَغْزِلَ لِأُمِّهِ شَالًا بِلَوْنِهَا الْمُفَضَّلِ





مُرَاجَعَةٌ عَلَى نَصِّ « مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ »

نَجِيب مَحْفُوظ

رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ **حَائِزٌ** عَلَى جَائِزَةِ « نُوبِل » فِي الْأَدَبِ .. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ « الثُّلَاثِيَّةُ » ؛ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ **الرِّوَايَاتِ** فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ .

مَحْمُود مُخْتَار

فَنَّانٌ **بَارِعٌ** فِي النَّحْتِ ، وَصَاحِبُ تِمْثَالِ « نَهْضَةِ مِصْرَ » .. صَنَعَ هَذَا التِّمْثَالَ مِنَ **الْجَرَانِيتِ** ، وَيُعَدُّ **رَمْزًا** لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ .



أُمُّ كُلْثُوم

هِيَ **أَفْضَلُ** مُغَنِّيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ، **وَلَقَبُهَا** « كَوْكَبُ الشَّرْقِ » .. غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً ، وَمِنْ أَغَانِيهَا « مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا » .

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ / حَاصِلٌ / أَحْسَنُ / عَلَامَةٌ / مَاهِرٌ / اسْمٌ مُمَيَّزٌ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
حَائِزٌ	....	لَقَبٌ	....	أَفْضَلُ	....
رَمْزٌ	....	رِوَايَةٌ	....	بَارِعٌ	....

(كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ / نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ)

الْجَرَانِيتُ	....	رِوَائِيٌّ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(نَشِيدٌ / عَمَلٌ / الْأُغْنِيَةُ / الرِّوَايَةُ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَعْمَالٌ	....	أَنَاشِيدُ	....
الرِّوَايَاتُ	....	الْأَغَانِي	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(جَوَائِزُ / رُمُوزٌ / الْعُصُورُ / كَوَاكِبُ / أَلْقَابٌ / تَمَاثِيلُ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
رَمْزٌ	....	تِمْثَالٌ	....	الْعَصْرُ	....
كَوْكَبٌ	....	جَائِزَةٌ	....	لَقَبٌ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(قَلِيلَةٌ / الْقَدِيمُ / تَصْمُتُ / فَاشِلٌ / الْغَرْبُ / أَسْوَأُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْحَدِيثُ	....	أَفْضَلُ	....	تَتَحَدَّثُ	....
بَارِعٌ	....	كَثِيرَةٌ	....	الشَّرْقُ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السؤال	الإجابة
• مَا الْجَائِزَةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا نَجِيب مَحْفُوظ ؟	الثُّلَاثِيَّةُ
• مَا أَشْهَرُ أَعْمَالِ نَجِيب مَحْفُوظ الرِّوَائِيَّةِ ؟	النَّحْتُ
• فِي أَيِّ فَنٍّ بَرَعَ مَحْمُود مُخْتَار ؟	جَائِزَةُ نُوبِل
• مَا اسْمُ أَشْهَرِ تَمَاثِيلِ مَحْمُود مُخْتَار ؟	كَوْكَب الشَّرْقِ
• بِمَاذَا لُقِّبَتْ أُمّ كُلْثُوم ؟	مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا
• مَا أَشْهَرُ أَغَانِي أُمّ كُلْثُوم الْوَطَنِيَّةِ ؟	تِمْثَالُ نَهْضَةِ مِصْرَ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى نَشِيدِ « أَرْضُ أَجْدَادِي »

بِلَادِي أَنْتِ فِـي قَلْبِـــي وَعِنْدِي أَحْسَـنُ الْأَسْمَــاءْ
بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْـدَادِي وَأَيْضًــا عَاشَــتِ الْأَبْنَــاءْ
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي كَـذَا الزَّيْتُــونُ فِـي سَيْنَـاءْ
وَأَنْتِ عَزِيــــزَةٌ دَوْمًــــا وَكَـمْ نَاصَرْتِ مِـنْ ضُعَفَاءْ

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ، وَاكْتُبْهُ :

(أَفْضَلُ / وَطَنِي / دَائِمًا / مُتْعَبِينَ / سَاعَدْتِ / كَذَلِكَ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بِلَادِي	....	أَيْضًا	....	دَوْمًا	....
ضُعَفَاء	....	أَحْسَنُ	....	نَاصَرْتِ	....

(قَرِيبَةٌ إِلَى قَلْبِي / وَالِدُ الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ)

الْجَدُّ	....	عَزِيزَةٌ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ، وَاكْتُبْهُ :

(الِابْنُ / بَلَدٌ / ضَعِيفٌ / الِاسْمُ / جَدٌّ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
بِلَادٌ	....	أَجْدَادٌ	....	ضُعَفَاءُ	....
الْأَسْمَاءُ	....	الْأَبْنَاءُ	....	—	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ، وَاكْتُبْهُ :

(الْأَقْطَانُ / قُلُوبٌ / الْأَوْدِيَةُ / الْأَرَاضِي)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
قَلْبٌ	....	الْقُطْنُ	....
الْأَرْض	....	الْوَادِي	....

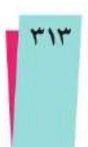
نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ، وَاكْتُبْهُ :

(أَحْيَانًا / أَسْوَأُ / خَذَلْتِ / مَاتَ / أَقْوِيَاءُ / ذَلِيلَةٌ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَحْسَنُ	....	عَزِيزَةٌ	....	نَاصَرْتِ	....
عَاشَ	....	دَوْمًا	....	ضُعَفَاءُ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

• أَيْنَ يَحْمِلُ الشَّاعِرُ بَلَدَهُ مِصْرَ ؟	مِصْرُ هِيَ أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ
• مَا أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ ؟	عَاشَ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ الْأَجْدَادُ وَالْأَبْنَاءُ
• مَنِ الَّذِي عَاشَ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ ؟	يَحْمِلُ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي قَلْبِهِ
• مَاذَا نَزْرَعُ فِي وَادِي النِّيلِ ؟	نَزْرَعُ الزَّيْتُونَ فِي سَيْنَاءَ
• مَاذَا نَزْرَعُ فِي سَيْنَاءَ ؟	نَاصَرَتْ مِصْرُ الضُّعَفَاءَ
• مَاذَا فَعَلَتْ مِصْرُ مَعَ الضُّعَفَاءِ ؟	نَزْرَعُ الْقُطْنَ فِي الْوَادِي



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ « مَسْرَحُ الْحَيِّ »

نشاط ١ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• جَهَّزَتِ الْفِرْقَةُ مَسْرَحًا كَبِيرًا.	مُخْتَلِفَةً
• تَعْرِضُ الْفِرْقَةُ مَسْرَحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً.	فَاقِدُو السَّمْعِ
• يَتَوَاصَلُ الصُّمُّ عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.	أَعَدَّتْ
• دَارَ نِقَاشٌ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ لِلْوُصُولِ إِلَى حَلٍّ.	الْفَرْحَةَ
• أَدْخَلَ الْمُمَثِّلُونَ الْبَهْجَةَ عَلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ الصُّمِّ.	تَبَادُلُ الْآرَاءِ

نشاط ٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(مُتَخَصِّصٌ / مُجْهِدًا / تَكْرَارِ)

• تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ لِـ.................. التَّجْرِبَةِ مَرَّةً أُخْرَى . (بِمَعْنَى : إِعَادَةٌ)

• وَالِدُ حَسَنٍ .... فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ . (بِمَعْنَى : خَبِيرٌ)

• كَانَ وَقْتًا .... ، وَلَكِنْ مُمْتِعًا . (بِمَعْنَى : مُتْعِبًا)

نشاط ٣ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(اقْتِرَاحٌ / الْإِصْبَعُ / مَاهِرٌ / تَعْبِيرٌ / الْمُمَيَّزُ / صَدِيقٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْأَصَابِعُ	....	أَصْدِقَاءُ	....	مَاهِرُونَ	....
تَعَابِيرُ	....	اقْتِرَاحَاتٌ	....	الْمُمَيَّزُونَ	....

نشاط ٤ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْفِكَرُ / فِرَقٌ / أَدْوَارٌ / مَسَارِحُ / لُغَاتٌ / الْأَحْيَاءُ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
فِرْقَةٌ	....	الْحَيُّ	....	دَوْرٌ	....
مَسْرَحٌ	....	الْفِكْرَةُ	....	لُغَةٌ	....

نشاط ٥ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(مُمِلًّا / مُتَشَابِهَةٌ / عَادِيَّةٌ / الْعَوْدَةُ / افْتَرَقَ / الْعَاجِزُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
مُتَنَوِّعَةٌ	....	الْقَادِرُ	....	مُمَيَّزَةٌ	....
الذَّهَابُ	....	مُمْتِعًا	....	اجْتَمَعَ	....

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السؤال	الإجابة
• مَاذَا يُقَدَّمُ عَلَى الْمَسْرَحِ ؟	هُمْ غَيْرُ الْقَادِرِينَ عَلَى السَّمْعِ
• مَنِ الصُّمُّ ؟	بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ
• كَيْفَ نَتَوَاصَلُ مَعَ الصُّمِّ ؟	تُقَدَّمُ مَسْرَحِيَّاتٌ مُمْتِعَةٌ
• فِيمَ نَسْتَخْدِمُ الْيَدَيْنِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ ؟	عَنْ طَرِيقِ تَعَابِيرِ الْوَجْهِ
• كَيْفَ نَنْقُلُ مَشَاعِرَنَا لِلصُّمِّ ؟	اشْتَرَكُوا فِي دَوْرَةٍ لِتَعَلُّمِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ
• مَاذَا فَعَلَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْدَ نَجَاحِ الْمَسْرَحِيَّةِ ؟	فِي تَوْضِيحِ الْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ





مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ «رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ»

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى **مُخَيَّمٍ** كَشْفِيٍّ .. الْمَكَانُ وَاسِعٌ ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ ، وَالصُّخُورِ ، وَالرِّمَالِ .. جَهَّزْنَا الْمُخَيَّمَ ، ثُمَّ **تَجَوَّلْنَا** ؛ لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ .. بَعْدَ فَتْرَةٍ ، نَظَرْتُ حَوْلِي ؛ فَلَمْ أَجِدْ **سِوَى** الرِّمَالِ وَالْجِبَالِ ! .. أَيْنَ الْمُخَيَّمُ ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي ؟ .. لَقَدْ **أَضَعْتُ** الطَّرِيقَ .. بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ ، وَأَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا ؛ فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لِإِشْعَالِهَا ؛ فَأَشْعُرُ بِالدِّفْءِ .. بَعْدَ قَلِيلٍ ، سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ تُنَادِي : (يَا كَرِيمُ ، يَا كَرِيمُ) .. **سَعِدْتُ** كَثِيرًا ، وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا : كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ ؟ .. فَقَالَ الْقَائِدُ : مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا ! .. فَتَسَاءَلْتُ : أَيَّ **إِشَارَةٍ تَقْصِدُ** ؟ .. فَرَدَّ ضَاحِكًا : النَّارُ الَّتِي **أَشْعَلْتَهَا** ، هِيَ إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ ؛ سَاعَدَتْنَا فِي الْعُثُورِ عَلَيْكَ .

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(أَضَاءَ وَأَوْقَدَ / فَقَدْتُ / عَلَامَةٌ / فَرِحْتُ / غَيْر / تَعْنِي)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَضَعْتُ	....	تَقْصِدُ	....	إِشَارَةٌ	....
سَعِدْتُ	....	أَشْعَلَ	....	سِوَى	....

(تَحَرَّكَ وَتَنَقَّلَ / مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ)

مُخَيَّمٌ	....	تَجَوَّلَ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(غُصْنٌ / الصَّدِيقُ / الشَّجَرَةُ / الْجَبَلُ / الصَّوْتُ / الصَّخْرَةُ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْأَصْدِقَاءُ	....	الصُّخُورُ	....	الْأَشْجَارُ	....
الْجِبَالُ	....	أَغْصَانٌ	....	الْأَصْوَاتُ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْأَجْوَاءُ / رِحْلَاتٌ / الْقَادَةُ / مُخَيَّمَاتٌ / النِّيرَانُ / الطُّرُقُ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
رِحْلَةٌ	....	الطَّرِيقُ	....	الْقَائِدُ	....
مُخَيَّمٌ	....	الْجَوُّ	....	النَّارُ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الشُّرُوقُ / ضَيِّقٌ / الْبَرْدُ / فَارِغٌ / اسْتَقَرَّ / وَجَدْتُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
وَاسِعٌ	....	أَضَعْتُ	....	الدِّفْءُ	....
مَلِيءٌ	....	الْغُرُوبُ	....	تَجَوَّلَ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السؤال	الإجابة
• أَيْنَ ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ؟	• مَكَانٌ وَاسِعٌ مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ وَالرِّمَالِ
• صِفْ مَكَانَ الْمُخَيَّمِ .	• عِنْدَمَا تَجَوَّلَ ؛ لِيَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ
• مَتَى فَقَدَ كَرِيمٌ الطَّرِيقَ ؟	• فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ.
• لِمَاذَا جَمَعَ كَرِيمٌ أَغْصَانَ الشَّجَرِ ؟	• مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ
• كَيْفَ عَرَفَ الْأَصْدِقَاءُ مَكَانَ كَرِيمٍ ؟	• الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ هِيَ إِشْعَالُ النَّارِ
• مَا الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا كَرِيمٌ ؟	• لِيُشْعِلَهَا ؛ وَيَشْعُرَ بِالدِّفْءِ





مُرَاجَعَةُ نَصِّ « التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ »

مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ .. فِي الْبَدْءِ ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالْأَمَاكِنِ .

بَعْدَ ذَلِكَ ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ ، أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ .

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الِاتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا ؛ فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ؛ كَالْحَيَوَانَاتِ ، أَوِ الدَّرَّاجَاتِ ، أَوِ السُّفُنِ ، أَوِ الطَّائِرَاتِ ، أَوْ غَيْرِهَا .

أَمَّا الْآنَ ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً ؛ وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ ، وَالرَّادْيُو ، وَالتِّلْفَازِ ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت .

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(طُرُقٌ / الْأَحْصِنَةُ / اعْتَنَى / كَبِيرٌ وَضَخْمٌ / تَقَدَّمَتْ / ابْتِكَارٌ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْجِيَادُ	....	اخْتِرَاعٌ	....	اهْتَمَّ	....
هَائِلٌ	....	وَسَائِلُ	....	تَطَوَّرَتْ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(وَسِيلَةٌ / الرِّسَالَةُ / الْقَدَمُ / دَرَّاجَةٌ / الطَّرِيقُ / سَفِينَةٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الرَّسَائِلُ	....	سُفُنٌ	....	الْأَقْدَامُ	....
دَرَّاجَاتٌ	....	وَسَائِلُ	....	الطُّرُقُ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْهَوَاتِفُ / قُدْرَاتٌ / مَعَارِفُ / خِدْمَاتٌ / أَزْمِنَةٌ / شَبَكَاتٌ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
قُدْرَةٌ	....	شَبَكَةٌ	....	مَعْرِفَةٌ	....
خِدْمَةٌ	....	الْهَاتِفُ	....	زَمَانٌ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(قَرُبَتْ / فِي النِّهَايَةِ / صُعُوبَةٌ / تَقْلِيدٌ / أَهْمَلَ / صَغِيرٌ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
فِي الْبَدْءِ	....	هَائِلٌ	....	سُهُولَةٌ	....
اخْتِرَاعٌ	....	بَعُدَتْ	....	اهْتَمَّ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

السؤال	الإجابة
• بِمَ اهْتَمَّ النَّاسُ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ ؟	الْحَمَامُ الزَّاجِلُ
• مَا أَقْدَمُ وَسِيلَةٍ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ ؟	سَرِيعٌ وَيَعْرِفُ الطُّرُقَ وَالْأَمَاكِنَ
• مَا مُمَيِّزَاتُ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ ؟	اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ
• كَيْفَ تَطَوَّرَ التَّوَاصُلُ؟	الْهَاتِفُ ، وَالرَّادْيُو ، وَالتِّلْفَازُ
• مَا الِاخْتِرَاعَاتُ الَّتِي سَهَّلَتِ التَّوَاصُلَ؟	جَعَلَ الْإِنْتَرْنِت التَّوَاصُلَ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ
• مَا تَأْثِيرُ الْإِنْتَرْنِت عَلَى التَّوَاصُلِ؟	تَطَوَّرَ التَّوَاصُلُ بِظُهُورِ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ





مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ الِاسْتِمَاعِ « جِيرَانِي كَأَهْلِي »

نشاط ١ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ .	يَعْتَنُونَ
• أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يُسَاعِدُونَنَا وَيَهْتَمُّونَ بِنَا .	الْأَمَانِ وَالسَّلَامِ
• نَشْعُرُ بِالِاطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِنَا مَعَنَا .	تَتَوَجَّعُ
• سَافَرْنَا مَعَ أَبِي ؛ لِنَعِيشَ خِبْرَةً جَدِيدَةً فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ .	بِعَقْلٍ
• فَكَّرَ يَاسِرٌ ، وَتَصَرَّفَ بِحِكْمَةٍ .	تَجْرِبَةً

نشاط ٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(الْعُطْلَاتِ / أَجْتَمِعُ / رَائِعًا)

- .... مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي ؛ لِمُنَاقَشَةِ أُمُورِ حَيَاتِنَا . (بِمَعْنَى : أَلْتَقِي)
- أَمْضَيْتُ وَقْتًا .... مَعَ جِيرَانِي . (بِمَعْنَى : جَمِيلًا)
- نُسَافِرُ فِي .... ؛ لِزِيَارَةِ الْعَائِلَةِ فِي الصَّعِيدِ . (بِمَعْنَى : الْإِجَازَاتِ)

نشاط ٣ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(مُشْكِلَةٌ / اخْتِيَارٌ / الْجَارَةُ / عُطْلَةٌ / طِفْلٌ / وَلَدٌ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
اخْتِيَارَاتٌ	....	أَوْلَادٌ	....	الْجَارَاتُ	....
عُطْلَاتٌ	....	مُشْكِلَاتٌ	....	أَطْفَالٌ	....

نشاط ٤ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(خِبْرَاتٌ / اللَّيَالِي / وُجُوهٌ / أَلْعَابٌ / أَصْوَاتٌ / عُقُولٌ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
اللَّيْلَةُ	....	عَقْلٌ	....	وَجْهٌ	....
لُعْبَةٌ	....	خِبْرَةٌ	....	صَوْتٌ	....

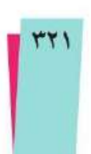
نشاط ٥ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(خَافَتْ / الْخَطَرُ / هُنَاكَ / الْقَلِيلُ / شَبْعَانَةٌ / أَبْعَدُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْأَمَانُ	....	أَقْرَبُ	....	هُنَا	....
الْعَدِيدُ	....	هَدَأَتْ	....	جَائِعَةٌ	....

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

السؤال	الإجابة
• بِمَ أَخْبَرَ الْأَبُ أَفْرَادَ أُسْرَتِهِ ؟	تُسَاعِدُ الْعَائِلَةُ أَفْرَادَهَا ، وَتَهْتَمُّ بِهِمْ
• مَا مُمَيِّزَاتُ السَّكَنِ قَرِيبًا مِنَ الْعَائِلَةِ ؟	اسْتَقْبَلُوهُمُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا
• كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ أُسْرَةَ يَاسِرٍ ؟	أَنَّهُ نُقِلَ لِلْعَمَلِ بِأُسْوَانَ
• كَيْفَ تَصَرَّفَ يَاسِرٌ عِنْدَ مَرَضِ أُمِّهِ ؟	أَخَذُوهَا لِلْمُسْتَشْفَى ، وَأَخْبَرُوا الْأَبَ
• كَيْفَ تَصَرَّفَ الْجِيرَانُ عِنْدَ مَرَضِ الْأُمِّ ؟	لِأَنَّهُ فَكَّرَ ، وَتَصَرَّفَ بِحِكْمَةٍ
• لِمَاذَا شَعَرَ الْأَبُ بِالْفَخْرِ تِجَاهَ يَاسِرٍ ؟	طَلَبَ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الْجِيرَانِ





مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ «أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ»

فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ **لَفَتَ انْتِبَاهِي** وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ ، وَ**يَنْتَقِلُ** بَيْنَ التَّلَامِيذِ .. اقْتَرَبْتُ مِنْهُ ؛ لَعَلِّي **أَكْتَشِفُ سِرَّ** هَذَا الصُّنْدُوقِ .. صَبَاحُ الْخَيْرِ ، مَا اسْمُكَ ؟ أَنَا كَرِيمٌ .

لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ ؛ حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ ؟! .. فَأَنَا أَرَى طَعَامًا كَثِيرًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ .

نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي ، سَأَفْعَلُ ، وَلَكِنْ عَلَيَّ - أَوَّلًا - أَنْ أَبْحَثَ عَنْ **شَرِيكٍ** .

هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ **تُوَضِّحَ** لِي أَكْثَرَ ؟.. كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا ؛ حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي ، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ **زَمِيلٍ** يُشَارِكُنِي .

أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ ، وَ**أَتَمَنَّى** أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا .

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(تُبَيِّنُ / يَتَجَوَّلُ / أَرْجُو / أَعْرِفُ / جَذَبَ نَظَرِي / رَفِيقٌ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَنْتَقِلُ	....	زَمِيلٌ	....	أَتَمَنَّى	....
أَكْتَشِفُ	....	تُوَضِّحُ	....	لَفَتَ انْتِبَاهِي	....

(مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي / مَا تَكْتُمُهُ وَتُخْفِيهِ)

سِرٌّ	....	شَرِيكٌ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(زَمِيلٌ / التِّلْمِيذُ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
التَّلَامِيذُ	....	زُمَلَاءُ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(صَنَادِيقُ / أَوْقَاتٌ / أَسْرَارٌ / الْأَطْعِمَةُ / شُرَكَاءُ / أَوْلَادٌ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
وَقْتٌ	....	وَلَدٌ	....	سِرٌّ	....
الطَّعَامُ	....	صُنْدُوقٌ	....	شَرِيكٌ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(يَبْدَأُ / الْمُغْلَقُ / قَلِيلًا / ابْتَعَدَ / أَخِيرًا / تَقِفُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْمَفْتُوحُ	....	تَجْلِسُ	....	كَثِيرًا	....
اقْتَرَبَ	....	يَنْتَهِي	....	أَوَّلًا	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

• مَاذَا لَفَتَ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ ؟	رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَعَامًا كَثِيرًا
• مَاذَا رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الصُّنْدُوقِ ؟	يَبْحَثُ كَرِيمٌ عَنْ شَرِيكٍ
• عَمَّ يَبْحَثُ كَرِيمٌ ؟	وَلَدٌ يَتَنَقَّلُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ
• لِمَاذَا تَضَعُ الْأُمُّ فِي الصُّنْدُوقِ طَعَامًا كَثِيرًا ؟	بِأَنَّهُ وَلَدٌ جَمِيلٌ
• بِمَ وَصَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ كَرِيمًا ؟	تَمَنَّتْ أَنْ يَجِدَ كَرِيمٌ شَرِيكَهُ بِسُرْعَةٍ
• مَاذَا تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ لِكَرِيمٍ ؟	حَتَّى يُشَارِكَ كَرِيمٌ أَحَدَ زُمَلَائِهِ الطَّعَامَ





مُرَاجَعَةٌ عَلَى قِصَّةِ « الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ »

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ **الْكَرِيمَةِ** الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا ..

يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ ، وَالْفَصْلِ ، وَالْمَدْرَسَةِ ، وَالْحَيِّ ، وَالْمَدِينَةِ ، وَالْوَطَنِ ؛ يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ ؛ لِلْمُشَارَكَةِ فِي **الْمَهَامِّ** ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ .

يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ ، وَتُرَاثِهِ .. وَيَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ ، وَمِنْهَا :

- دُورُ **الْأَيْتَامِ** ، وَدُورُ **الْمُسِنِّينَ** .
- الْمَعَارِضُ ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوَفِّرُ **الْغِذَاءَ** وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ .
- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ .

نشاط ١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ / يَتَشَارَكُ / النَّبِيلَةُ / كِبَارُ السِّنِّ / الطَّعَامُ / الْمَسْئُولِيَّاتُ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَتَعَاوَنُ	....	الْمَهَامُّ	....	الْكَرِيمَةُ	....
الْمُسِنُّونَ	....	الْأَيْتَامُ	....	الْغِذَاءُ	....

نشاط ٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(ابْنٌ / الْخُلُقُ / الْمُهِمَّةُ / الْيَتِيمُ / سِعْرٌ / الْمُسِنُّ)

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْأَخْلَاقُ	....	الْمُسِنُّونَ	....	الْمَهَامُّ	....
الْأَيْتَامُ	....	أَبْنَاءٌ	....	أَسْعَارٌ	....

نشاط ٣ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْأَوْطَانُ / الْأَحْيَاءُ / خِدْمَاتٌ / الْأُسَرُ / مُجْتَمَعَاتٌ / حَيَوَاتٌ)

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْحَيُّ	....	حَيَاةٌ	....	خِدْمَةٌ	....
الْأُسْرَةُ	....	الْوَطَنُ	....	مُجْتَمَعٌ	....

نشاط ٤ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وَاكْتُبْهُ :

(الْإِهْمَالُ / الدَّنِيئَةُ / قَلِيلَةٌ / التَّخَلِّي / يَتَفَرَّقُ / الشَّبَابُ)

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْكَرِيمَةُ	....	الْمُسِنُّونَ	....	كَثِيرَةٌ	....
الْمُسَاعَدَةُ	....	الْحِفَاظُ	....	يَجْتَمِعُ	....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

• مَا الْخُلُقُ الْكَرِيمُ الَّذِي جَاءَ بِالنَّصِّ ؟	الْمُشَارَكَةُ فِي الْمَهَامِّ ، وَمُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ
• فِيمَ يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ ؟	دُورُ الْأَيْتَامِ وَالْمُسِنِّينَ
• اذْكُرْ بَعْضَ أَشْكَالِ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ .	التَّعَاوُنُ
• مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهِ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ ؟	تَوْفِيرُ الْغِذَاءِ وَالْمَلَابِسِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ
• مَا أَهَمِّيَّةُ الْمَعَارِضِ وَالْمَشْرُوعَاتِ ؟	فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ
• مَا أَهَمِّيَّةُ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ ؟	يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَى التُّرَاثِ



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ

نشاط ١ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وَضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (؟ - ! - : - ؛ - . - ،) :

- مَا أَعْظَمَ الْحَضَارَةَ الْمِصْرِيَّةَ ......
- نَصْنَعُ الْأَوَانِيَ مِنْ طَمْيِ النِّيلِ ......
- تُسْتَخْدَمُ الْآبَارُ فِي زِرَاعَةِ الصَّحْرَاءِ ...... لِنُدْرَةِ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ عَلَيْهَا .
- مَا أَلْوَانُ مِفْتَاحِ الْخَرِيطَةِ ......
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ ...... سَنَعْرِضُ أَعْمَالَنَا فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ .
- يَا سَمِيرُ ...... أَغْلِقِ النَّافِذَةَ .

نشاط ٢ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَالْمِثَالِ :

- الْبَحْرُ عَمِيقٌ : ......ما أعمق البحر !......
- الْخَرَائِطُ مُهِمَّةٌ : .... !
- الصَّحْرَاءُ وَاسِعَةٌ : .... !
- الْمَعْرِضُ مُفِيدٌ : .... !
- الْحُقُولُ رَائِعَةٌ : .... !
- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ : .... !

نشاط ٣ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَاضِعًا الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ :

- معلم : ......معلِّم......
- سباح : ....
- سلم : ....
- الشمس : ....
- بطيخ : ....
- نجار : ....

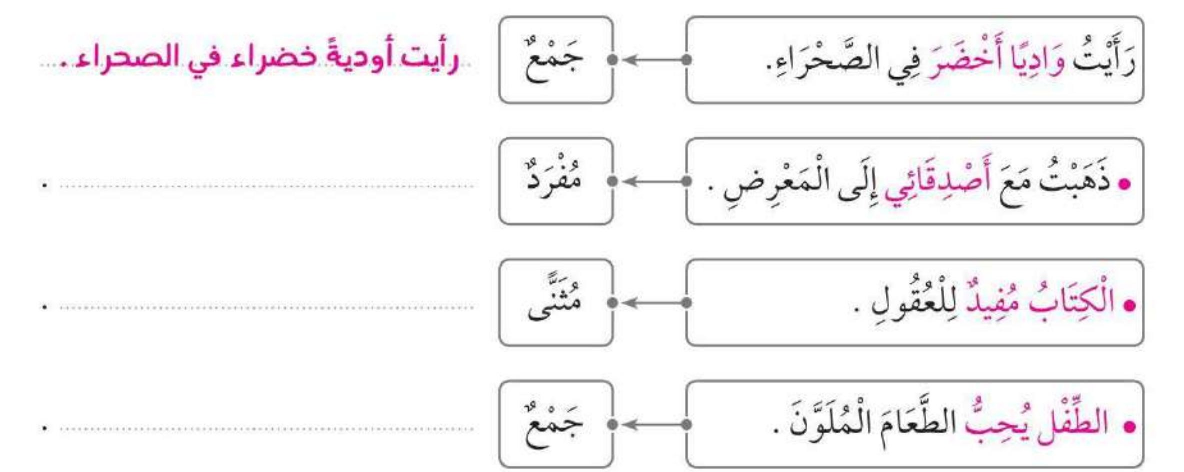
نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ ، أَوْ ظَرْفِ زَمَانٍ حَسَبَ الْمَعْنَى :

- يَقِفُ الْعُصْفُورُ .... الشَّجَرَةِ .
- تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ ....
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ....
- تَقِفُ هَنَاءُ .... الْمِرْآةِ .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ صِلْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً كَالْمِثَالِ :

• ...هذه... جِيَادٌ .	الْمِصْرِيُّونَ	....
• .... نَقْشٌ .	سَرِيعَةٌ	........هذه جياد سريعة.........
• .... أَجْدَادِي .	مُسِنَّةٌ	....
• .... سَيِّدَةٌ .	بَارِزٌ	....

نشاط ٦ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَالْمِثَالِ:



رَأَيْتُ وَادِيًا أَخْضَرَ فِي الصَّحْرَاءِ.	← جَمْعٌ	رأيت أودية خضراء في الصحراء.
• ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى الْمَعْرِضِ .	← مُفْرَدٌ	....
• الْكِتَابُ مُفِيدٌ لِلْعُقُولِ .	← مُثَنًّى	....
• الطِّفْلُ يُحِبُّ الطَّعَامَ الْمُلَوَّنَ .	← جَمْعٌ	....

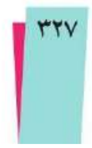
نشاط ٧ ظَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي عَلَى وَزْنٍ وَاحِدٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

زُهُورٌ	مَاءٌ	طُيُورٌ

فُرْشَاةٌ	مَعْجُونٌ	زَيْتُونٌ

أَنْهَارٌ	أَشْجَارٌ	فَلَّاحٌ

عَامِلٌ	كَتْكُوتٌ	شَامِلٌ



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

نشاط ٨ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَنْفِيذِ الْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلٍّ مِنْهَا :

• سَافَرْتُ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْمَاضِيَ . (اسْتَخْدِمْ أَدَاةَ النَّفْيِ : « لَمْ ») .

....

• قَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً عَنْ تَطَوُّرِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ . (حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ) .

....

• يَلْعَبُ أَيْمَنُ بِالْكُرَةِ وَسْطَ الشَّارِعِ . (اسْتَخْدِمْ « لَا » النَّاهِيَةَ) .

....

• حَانَ وَقْتُ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ . (نَادِ عَلَى وَفَاءَ) .

....

نشاط ٩ صَوِّبِ الْفِعْلَ الْمُلَوَّنَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

• يَا مَحْمُودُ ، يُرَتِّبُ مَلَابِسَكَ فِي الْخِزَانَةِ . ...

• يَتَنَاوَلُ عُمَرُ الطَّعَامَ وَهُوَ شَاهَدَ التِّلْفَازَ . ...

• قَالَتْ لِي الْمُعَلِّمَةُ : يَبْحَثُ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنِ الْكِتَابِ . ...

• يَسْتَمْتِعُ بِرُكُوبِ الْجِيَادِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي أَمْسِ . ...

نشاط ١٠ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ :

• جَهَّزْتُ ـ تَجَوَّلْتُ ـ يَنْظُرُ ـ أَضَعْتُ . (نَوْعُهُ : ....)

• سَمِعْتُ ـ يُصْبِحُ ـ يَجْمَعُ ـ يَشْعُرُ . (نَوْعُهُ : ....)

• ابْحَثْ ـ اقْرَأْ ـ يَصْعَدُ ـ سَاعِدْ . (نَوْعُهُ : ....)

نشاط ١١ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

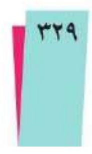
• النِّيلُ / الْحُقُولَ / يَرْوِي .	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : ....
• مَعَ الْآخَرِينَ / صَدِيقِي / يَتَعَاوَنُ .	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : ....
• أُمِّي / لِي / عَصِيرًا / أَعَدَّتْ .	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : ....
• غَزَلَ / كُوفِيَّةً / أَخِي / صُوفِيَّةً .	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : ....

نشاط ١٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِالْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثَنًّى) :

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
نَهْرٌ	....	....
....	جُنْدِيَّانِ	....
....	....	أَزْهَارٌ
....	شَجَرَتَانِ	....

نشاط ١٣ اسْتَخْدِمْ لَامَ التَّعْلِيلِ ؛ لِرَبْطِ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

• أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .	• يَقْوَى جِسْمِي .	أمارس الرياضة ؛ ليقوى جسمي .
• أَسْتَخْدِمُ الْخَرِيطَةَ .	• أُحَدِّدَ الْأَمَاكِنَ .	....
• أَقْرَأُ كَثِيرًا .	• تَزِيدَ مَهَارَاتِي .	....



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ



نشاط ١٤ ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ :

(مَا ـ مَاذَا ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَمْ ـ مَنْ ـ لِمَاذَا)

- .... تُفَّاحَةً تُرِيدُ ؟ ← أُرِيدُ ثَلَاثَ تُفَّاحَاتٍ .
- .... تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ؟ ← أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِي .
- .... لَوْنُ الْفَرَاوْلَةِ ؟ ← لَوْنُ الْفَرَاوْلَةِ أَحْمَرُ .
- .... خَبَّأْتَ الشَّالَ ؟ ← خَبَّأْتُ الشَّالَ فِي خِزَانَتِي .
- .... أَصْلَحَ الْبَابَ ؟ ← النَّجَّارُ هُوَ الَّذِي أَصْلَحَ الْبَابَ .
- .... تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟ ← أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ السَّابِعَةَ صَبَاحًا .
- .... تَلْبَسُ الْأُمُّ الشَّالَ ؟ ← لِتَشْعُرَ بِالدِّفْءِ .

نشاط ١٥ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (سَاكِنٌ ـ مُتَحَرِّكٌ ـ مُشَدَّدٌ) :

نْـ ـ نَـ ـ نَّـ

أَ...ـوَالٌ	فَـ...ـانٌ	...اصَرْتُ

يَّـ ـ يُـ ـ يْـ

بُـ...ـوتٌ	وَطَنِـ...ـةٌ	بَـ...ـضٌ

جَـ ـ جْـ ـ جَّـ

نَـ...ـمٌ	سَـ...ـادَةٌ	...ـدِيدٌ

بُّـ ـ بْـ ـ بِـ

حَـ...ـلٌ	سَـ...ـورَةٌ	...ـدَايَةٌ

نشاط ١٦ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ ، مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ :

دِفْءٌ	....	مِفْتَاحٌ	....	مَبْدَأٌ	....
نَوْلٌ	....	سَجَّادَةٌ	....	فِنَاءٌ	....

نشاط ١٧ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تَعِيشُ الْأَرَانِبُ فِي جُحُورٍ .... الْأَرْضِ . (أَمَامَ - تَحْتَ - خَلْفَ)
- الْأَسَدُ مَحْبُوسٌ .... الْقَفَصِ . (فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ)
- وَقَفْتُ .... أَبِي وَأُمِّي . (بَيْنَ - تَحْتَ - دَاخِلَ)
- رَفَعْنَا الْعَلَمَ .... مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ . (فَوْقَ - دَاخِلَ - بَيْنَ)

نشاط ١٨ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- نَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ .... تَنَاوُلِهَا . (قَبْلَ - بَعْدَ - أَثْنَاءَ)
- تَظْهَرُ النُّجُومُ بِوُضُوحٍ .... (صَبَاحًا - لَيْلًا - ظُهْرًا)
- نُصَلِّي .... أَنْ نَتَوَضَّأَ . (قَبْلَ - فَجْرًا - بَعْدَ)
- نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ .... (صَيْفًا - شِتَاءً)

نشاط ١٩ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

أامال	....آمال....	مرأاة	....	قرأان	....
أالاء	....	مأاذن	....	أامن	....



نشاط ٢٠ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ / فَـ / ثُمَّ) :

- ذَهَبَ أَبِي .... أُمِّي مَعًا إِلَى الْحَجِّ .
- رَنَّ جَرَسُ الْمُنَبِّهِ ......اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ .
- أَعْدَدْتُ حَقِيبَتِي .... سَافَرْتُ .

نشاط ٢١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ :

- يَا خَالِدُ ، .... تُلَوِّثْ مِيَاهَ النِّيلِ . (لَنْ ـ لَا ـ لَمْ)
- .... أُضَيِّعَ وَقْتِي مَرَّةً أُخْرَى . (يَا ـ لَمْ ـ لَنْ)
- .... أُشَاهِدْ زَرَافَةً مِنْ قَبْلُ . (لَمْ ـ لَنْ ـ لَا)
- .... رَوَانُ ، اغْسِلِي أَسْنَانَكِ قَبْلَ النَّوْمِ . (لَا ـ يَا ـ لَمْ)

نشاط ٢٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ :

- .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . (هِيَ ـ هُوَ ـ نَحْنُ)
- .... لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ . (أَنَا ـ أَنْتَ ـ هِيَ)
- .... نَصْنَعُ الطُّوبَ مِنَ الطَّمْيِ . (نَحْنُ ـ أَنْتِ ـ هُوَ)
- .... أُحِبُّ بَلَدِي مِصْرَ . (هِيَ ـ أَنْتَ ـ أَنَا)
- .... فَتَاةٌ تُجِيدُ الرَّسْمَ . (هُوَ ـ نَحْنُ ـ هِيَ)

نشاط ٢٣ اقْرَأْ ، وَصِلِ الْعَنَاصِرَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

• الْمَوْقِعُ - حَالَةُ الْجَوِّ - الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ .	وَصْفُ حَدَثٍ
• الْمَشَاعِرُ - الْأَصْوَاتُ - الطَّعَامُ - الرَّائِحَةُ .	مَقَالٌ
• جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ - السَّبَبُ - النَّتِيجَةُ - جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ .	وَصْفُ مَكَانٍ
• الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْبِدَايَةُ - الْمُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ .	الرِّسَالَةُ
• التَّارِيخُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - الْمَوْضُوعُ - الْمُرْسِلُ .	قِصَّةٌ

نشاط ٢٤ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

(يَصُبَّ - قَارَّةِ - يَقَعُ - نَفْخَرَ - شَعْبِهِ - الْبِلَادِ)

« وَطَنُنَا مِصْرُ مِنَ .... الْمُمَيَّزَةِ ؛ فَهُوَ .... فِي شَمَالِ .... أَفْرِيقْيَا ، وَفِيهِ يَجْرِي نَهْرُ النِّيلِ لِـ .... فِي الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَتَسْطَعُ فِيهِ الشَّمْسُ طَوَالَ الْعَامِ ، كَمَا أَنَّهُ يَتَمَيَّزُ بِـ .... الْكَرِيمِ .. عَاشَ عَلَى أَرْضِهِ الْأَجْدَادُ وَالْأَبْنَاءُ ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ .... أَنَّنَا مِصْرِيُّونَ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

• ظَرْفَ مَكَانٍ : .... ، وَحَرْفَ جَرٍّ : .... ، وَصِفَةً : ....

• كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : .... ، وَكَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....

• كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .... ، وَكَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

• فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ، وَفِعْلًا مَاضِيًا : .... ،

وَكَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ : ....





فهرس الكتاب

المحور الثالث : كيف يعمل العالَم ؟

الموضوع الأول

النيل الذي أعرفه

الموضوع الثاني

سكان النيل

الموضوع الثالث

الحفاظ على النيل



المحور الرابع : التواصُل

الموضوع الأول

تواصُل الفنون

الموضوع الثاني

وسائل التواصل

الموضوع الثالث

التواصل في المجتمع

رقم الإيداع : ١٧١٤١ / ٢٠١٩

